

The Project Gutenberg eBook of Le chevalier des dames du dolent fortuné

This ebook is for the use of anyone anywhere in the United States and most other parts of the world at no cost and with almost no restrictions whatsoever. You may copy it, give it away or re-use it under the terms of the Project Gutenberg License included with this ebook or online at [www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org). If you are not located in the United States, you'll have to check the laws of the country where you are located before using this eBook.

Title: Le chevalier des dames du dolent fortuné

Author: Dolent Fortuné

Release date: August 22, 2008 [eBook #26394]  
Most recently updated: January 4, 2021

Language: French

Credits: Produced by Laurent Vogel and the Online Distributed Proofreading Team at <https://www.pgdp.net> (This file was produced from images generously made available by the Bibliothèque nationale de France (BnF/Gallica) at <http://gallica.bnf.fr>)

\*\*\* START OF THE PROJECT GUTENBERG EBOOK LE CHEVALIER DES DAMES DU DOLENT FORTUNÉ \*\*\*

**Cy est le Chevalier aus Dames.  
De grant leaultez et prudence  
Qui pour les garder de tous blasmes  
Fait grant prouesse et grant vaillance**





### **L'acteur**

Pensif et agravé de doeil  
Longtain de tout confort et joie  
Pleurant larmes de cuer et d'oeil  
Comme ung qui desespoir desvoie  
Nagaires: ainsi me trouvoie  
Sur ung lit: cuidant m'endormir  
Mais le repos dont fain j'avoie  
Failloit qu'il tournast en gemir

La grant destresse de mon cueur  
Ne se souffroit estre obliee  
Ains il failloit que sa douleur  
Fust par maintz sospirs desliee  
Du lieu: ou elle estoit liee  
Par variance de fortune  
Que rigueur avoit aliee  
Sur moy plus que sur ame aucune

Le cueur m'estoit en grant travail  
Et en trespiteux pensement  
Parquoy mes yeulx furent en veil  
Toute la nuit presque ensemment  
Qui ne fin ne commencement

Trouver pouoye en mon mesaise  
Ne reconfort n'avancement  
D'espoir: qui les dolans appaise

Toutesvoies comme nature  
Par sa fragilité desyre  
Avoir repos et nourriture  
Car a aultre chose ne tire  
Pour oblier mon deul et ire  
Grevé. de maintz divers propos  
Le sommeil me prit sans plus dire  
Dont tantost je fus en repos

Je m'endormy assez et bien  
Non pas si fort que je vouloie  
Toutesfoys me fist il grant bien  
Ce bien petit que j'en prenoie.  
Lors comme au premier somp estoit  
Par devers moy vint une foys  
Dont forment je m'esbahissoie  
Je vous prometz a celle voys

Disant ainsi de prime face  
Homs fortune/ resveille toy  
Essue tes ieulx et ta face  
Des larmes/ dont moillié te voy  
Ouvre tes yeulx: regarde moy  
Conforter vueil et esjoyr  
Ton cuer: qui est trop en effroy  
Or mettz diligence a me oyr

Lieve toy sus: et te desmarche  
Du chetif lit ou tu remains  
Si prens de l'aincre et de la parche  
Cinq ou six feuilles en tes mains  
Aler te fault en lieu ou maints  
Sont indignes pour y aler

Et lors verras ce qu'aux humains

Cy après te fault reveler

Il te fault estre secretaire

D'un tresnoble et treshault secré

Et si convient que solitaire

Soyes. pour mieulx servir en gré

Tu seras mis en tel degré

Et en tel dignité d'office

Que par dessus l'erbe du pré

L'on prisera ton benefice

Prends ce levrier/ blanc comme noif

Et monte sus/ il te rendra

Ou tu n'auras ne fain ne soif

Ne froit ne chault ne te prendra

Et au lieu ou il descendra

Tiens toy illecq. et ne te mue

En attendant ce que y viendra

Sans parler nesque beste mue

Escoute/ et voy/ et te tiens prés

Ame n'aura qui te mesdie

Et se tu oyes riens après

Mectz le en escript/ quoy qu'on en die

Tu y oiras grant melodie

Et y verras par aventure

Chose/ pourquoy ta maladie

Sera mise a desconfiture

¶ Icy se taist la voix.

A tant me tais et faiz depart

De toy mon heure est acomplie

Pense de tirer celle part

Ou ta journee est establee

N'actens ne prime ne complie

Pour y aler. je te commande

Car fol seras se tu l'oblie

Quant si grant dame le te mande

¶ Icy continue l'acteur sa demande/ et devise comment le levrier le porta en une Isle nommee l'isle de secret. Et lors vit arriver une dame nommee Noblesse feminine/ et puis après ung Jeune homme nomme noble cueur Lesquelz ne s'entrecongurent point jusques a grant temps après.



#### ¶ L'acteur

Lors ne savoie que devint  
La voix que estoit moult estrange  
Mais le beau levrier a moy vint  
Qui estoit blanc com est ung ange  
Il n'avoit pas jeu en la fange  
Ce sembloit bien a sa blancheur  
N'en rien qui blanche couleur change  
Tant estoit net plain de douceur

Mais je ne sçay quant je devine  
Se la chose estoit feerie  
Ou miraculeuse ou divine  
Ou vision de tricherie  
Toutesfoys par sens ou folie  
J'obey au commandement  
De la voix/ qui estoit polie  
De beau parler tresgrandiment

Je montay sur ledit levrier  
Qui s'en aloit fuyant plus viste  
Que ne fait le vent en fevrier  
Ne l'oyseau qui es boys habite  
Si vous jure et pour vray recite  
Qu'en moins de temps: que six momens.  
Il me porta jusqu'en son giste  
Plusbeau n'a soubz les elemens

Lors me posa dessoubz ung arbre  
Sur le ruisseau d'une fontaine  
Qui estoit ouvree en ung marbre  
Par main de grant science plaine  
Mes yeulx gectay en celle plaine  
Que par raison bien pouoit estre  
Nommee. et par raison certaine  
La seur au paradis terrestre

Ainsi que tout esmerveillé  
De la beaulté et des merveilles  
Que je vy lors: tout esveillé  
Presque a nature impareilles  
Je vy venir par unes treilles  
Une si gratieuse ymage  
Que tout le cueur o les entrailles  
Me changea: lui faisant hommage

Vestue estoit et atournee  
Royalement de point en point  
Et de corps aussi bien tournee  
Que nature en fist oncques point  
Fresche nouvelle et en bon point  
Tresgratieuse en son maintien  
Sy croy tant que la mort me point  
Que nature y mist tout le sien.

Cuidant que je fusse apparceu  
Treshumblement la saluay

Mais si tresbien m'en est escheu  
Qu'en vain donné mon salut ay  
Pourquoy toute couleur muay  
Craingnant ma povre petitesse  
Qu'alors bien petit valu ay  
Au regard de sa grant haultesse

Neantmoins. se vint appoyer  
Des bras sur la fontaine ung poy.  
Et emprés moy s'escontoyer  
Mais elle mot. non fiz je moy  
Alors pensoie en bonne foy  
Que la chose estoit impossible  
Que telle rudesse eust en soy  
Se je n'eusse esté invisible.

Et defait par experience  
Invisible je me sentoie  
Mais par ma povre conscience  
Je ne sceu point se je l'estoie  
A l'eure que je y arrivoie  
Mais je prins bien la congnoissance  
Que telle vertu recevoie  
Par fait de divine puissance

Lors par devers soleil levant  
Je vy venir ung jovencel  
Tresbien en point: et se me vant  
Que pieça n'en vy point de tel  
Il estoit gratieux et bel  
Et gent/ autant qu'on pourroit dire  
Riens n'y steuz. forz qu'il fut mortel  
Sur luy ne trouvay que redire

Il estoit descendu a pié  
Et son cheval a mon advis  
Avoit a ung arbre atachié

Qui estoit bel en tout devis  
Et luy qui sembloit assouvis  
De toute grant vertu mondaine  
Print son chemin ce me fut vis  
Pour s'en venir vers la fontaine.

Quant il fut prés comme a dix pas  
De lieu ou s'appuyoit la dame  
Et qu'encor il ne pensoit pas  
Qu'il y deust trouver aucun ame  
Souldainement vy une flame  
Qui le faisoit rougir forment  
Comme ung qui avoit peur de blasme  
Ou de mesprendre aulcunement

Il la vit bien: et elle lui  
Pouvoir n'avoit de soy retraire  
Parquoy il failloit a celuy  
S'avancer: et vers elle traire  
Combien qu'assez lui fut contraire  
Pour honte/ que son cueur craignoit  
Mais il vit bien qu'il failloit faire  
Ce que noblesse contraignoit

Il s'approuchoit en beau maintien  
Vers elle celuy que je nomme  
Mais dieu scet comme il marchoit bien  
En prince et en grant gentil homme  
Comme d'un empereur de romme  
Sy estoit noble tout son fet  
Et ne lui coustoit une pomme  
Quant qu'il vouldist mectre en effect

Jusques a terre il s'enclina  
En luy donnant saluz plusieurs  
Comme ung qui le cueur enclin a  
A toutes vertus et honneurs  
Et elle plaine de douceurs



Le print es bras/ et le baisoit  
Sans changier contenance ou meurs  
Ne riens dont blasmer se faisoit

¶ Icy bien veignist Noblesse feminine noble cueur et entreparlent maintes gratieuses parolles ensemble. sans s'entrecognoistre.

### **Noblesse feminine.**



Disant beau filz dieu vous dont joie  
Levez vous. je vous prie beau sire  
Que dieu vous dont brief et envoie  
Quant que vostre doulx cueur desire  
Mais je vous pry. vueilliez moy dire  
Sans que faintise vos varie  
Quel besoing pardeça vous tire  
Car j'en suis forment esbahie

### **Noble cueur**

Helas tresexcellente dame  
Pardonnez moy se j'ay mal fait  
Car je vous jure par mon ame  
Que je ne pense a nul meffait  
Fortune icy/ venir me fait  
Que long temps m'a esté cruelle

Et s'en ce point vous ay tort fait

Certes la coulpe en est en elle

### **Noblesse feminine**

Il n'y a pas grant mesprison

Ne vous en donnez ja soucy

Mais certes je n'ay pas foison

Trouvé. que homme venist icy

Le lieu est sy tresdigne aussy

Que homme n'y doit venir jamais

Si ce n'est ung/ que j'ay choisy

Et si ne me vit oncques mais

### **Noble cueur**

Helas. je suis ung povre errant

Que fortune de sa denture

Trop mort/ en ce que voy querrant

Honneur. los. et bonne aventure

Ainsi se je vous faiz injure

Quant fortune mon fait dispose

Certes ma dame je vous jure

Je ne suis pas que le propose

### **Noblesse feminine**

Aux gentilz hommes estrangiers

Qui par honneur du pays issent

Viennent fortunes et dangiers

Maintesfoys plus qu'ilz ne vouldissent

Parquoy forment ilz s'esbaissent

Et s'en tiennent a mal contens

Mais trop seroit se ilz mesprissent

De si legier comme autres gens

### **Noble cueur**

Je ne tien point cecy fortune

Ains m'est tresjoyeuse aventure

D'avoir trouvé des belles. l'une

Qu'oncques formast dieu ou nature  
Sy vous pry. noble creature  
Vueilliez mon fait en bien tourner  
Et quant vous plaist que plus ne dure  
Voulientiers m'en vueil retourner

### **Noblesse feminine**

Tant est gratieux vostre affaire  
Et tant semblez de hault parage  
Qu'il vous convient tout honneur faire  
Et recueillir de bon couraige  
Je vous pardonne tout oultraige  
Ne craignez estre mal traictié  
Car vous n'aurez que beau langage  
Amour douceur et amistié

### **Noble cueur**

Tel honneur n'est point deu a moy  
Ne je n'en suis point de valeur  
Quant a moy. je ne vaulx q'un poy  
Mais vous acquictez vostre honneur  
L'onneur remaint plus au donneur  
A cil. qui honneur fait et donne  
De la noblesse de son cueur  
Qu'a celuy pour qui on l'ordonne

### **Noblesse feminine**

Vostre humble cueur et doux maintien  
Vostre belle et plaisant parolle  
Monstrent tresclerement et bien  
Qu'avez esté a bonne escole  
De vostre bouche ung mot ne vole  
Qui ne soit bien a point assiz  
Parquoy vous pouez sans frivole  
Percer ung cueur d'acier massis.

### **Noble cueur**

Ha dame. vous me destruisiez  
Et me voulez confondre a honte  
De telz langaigez vous taisez  
Et si les mettez hors de compte  
Tel outrageux loz trop meffronte  
Saillant de bouche sy haultaine  
Car se j'estoie ou duc ou conte  
Je le vouldroie encor a peine

### **Noblesse feminine**

Ma langue ne se pourroit taire  
Sans louer vostre gentillesse  
Car dieu par grace salutaire  
Vous a donné biens a largesse  
Espoir aussi/ qu'avez maistresse  
Que vous parfait avec nature  
Et que donneur et de noblesse  
Prendre vous fait la nourriture

### **Noble cueur.**

Quant est de maistresse ou de dame  
Dont mon cueur s'esjoysse ou dueille  
Je n'en sçay nulle par mon ame  
Ne n'en ay point: que bien me vueille  
Non pas que leur amour desvueille  
Ains m'en tiendroie a bien eureux  
Mais homme de sy basse fueille  
N'est pas taillié d'estre amoureux

### **Noblesse feminine**

Certes sire. c'est tresmal dit  
Et est chose bien forte a croire  
Mais pourtant il n'est point maldit  
Qui d'amours vous vouldroit mescroire  
Ostez ce point hors de memoire  
Et vous rendez au droit du pas  
Car d'amours ont et grace et gloire

Pluseurs. qui ne vous vallent pas.

### **Noble cueur**

Dames peuent leurs cueurs donner  
Ou il leur plaist de leur franchise  
Et en elles est. d'ordonner  
Leurs servans a leur propre guise  
Or peut bien estre/ quant je y vise  
Que mon corps. et le croy ainsi  
N'est pas propice a leur devise.  
Et ainsi ne suis pas choisi

### **Noblesse feminine**

Pour sens et encor moins de bien  
Me semble/ vous tenez en nous  
Mais les dames sachiez le bien  
N'ont pas leurs cueurs en leurs genouls  
Se vous estes si fiers de vous  
Que damez ne daignez acquerre  
Soyez certains. vous. et trestous  
Qu'on ne vous viendra pas requerre

### **Noble cueur**

Quant en ce cas. je n'ay fierté  
Orgueil ne despit qui me lie  
Je vous en dis la verité  
Car se seroit a moy folie  
Ostez en la melencolie  
Et ne me chargez trop a tort  
Car mon cueur en tant s'umilie  
Vers elles. qu'il ne peut plus fort

### **Noblesse feminine**

Je ne sçay doncq pourquoy vous dites  
Qu'en amours voustre cueur ne sougne  
Parquoy je croy que vous mesdictes  
Car voustre affaire le tesmoigne

Vous cuidez tirer a la longe  
Mais c'est ung proverbe ancien  
Et l'ose dire sans mensonge  
Tel gerbe n'est pas sans lien

### **Noble cuer**

Je ne sçay quel semblant je porte  
Ne a qui mon maintien ressemble  
A vous de ce je me rapporte  
D'en dire ce que bon vous semble  
Maint homme est autre qu'il ne semble  
Et maint semble/ ce qu'il n'est pas  
Car tousjours ne vont pas ensemble  
Semblance/ et cuer tout en ung paz

### **Noblesse feminine**

Cest argument cy n'est qu'escume  
Legier comme fueille en forest  
L'on congnoist tousjours a la plume  
L'oyseau. de quel affaire il est  
Mais puis qu'ansi couvrir vous plest  
Aille comme il en peut aler  
Et dieu vous doint joyeux acquest  
Et bien amer et bien celer

### **Noble cuer**

Las. et que vous pourray je dire  
Je ne me sçay dequoy vanter  
Fors que mon cuer tresbien desire  
Dames servir et les hanter  
Lors s'il eschiet/ et puis chanter  
Dancer et deviser o elles  
Et m'est certes leur frequenter  
Chief de mes joyes temporelles

### **Noblesse feminine**

Ha dea: se vous prenez plaisir  
A les servir. pour leurs douceurs  
Donc ne peut que n'avez desir  
D'une. de toutes. ou plusieurs  
Ou que ne faites voz clameurs  
Aucunesfoys en plusieurs lieux  
Et grans et singuliers honneurs  
A une. qui vous plaist le mieulx

### **Noble cueur**

Je n'ay pas le cueur si d'acier  
Contre le cours de tous humains  
Qu'amour ne puist en moy fichier  
Son trait/ si bien qu'en autres mains  
Mais l'ome est fol. me semble au mains  
Qui par desir met a malaise  
Son cueur. et si ne tient les trains  
Pour tout: sans chaloir ou il voise

### **Noblesse feminine**

Qui par desir d'amer emprent  
Ainsi que beaucoup ont d'usance  
Signe est. que folle amour l'eprent  
Et qu'il ne tend qu'a sa plaisance  
Mais/ qui pour honneur et vaillance:  
Donne son cueur en lieu haultain  
Et lors depart sa bien vueillance  
Tel cueur n'est pas donné en vain

### **Noble cueur**

Las/ j'ay la pluspart de ma vie  
Esté auz dames vray servant  
Mais encor n'ay pas deservie  
La grace d'une. en les servant  
Non obstant/ qu'en soye observant  
J'espoir il m'en viendra quelq'une  
Que je servirey loyaulment

De fait/ pour toute la commune

### **Noblesse feminine**

Ayez de ce ferme esperance  
Vouz l'aurez. ains que trespassez  
Se vous faites perseverance  
Voustre desir aurez assez  
En honneur. tousjours pourchassez  
Leur graice et gardés de fallir  
Leurs biens aussy point n'amassez  
Et vous aurez voustre desir

### **Noble cueur**

Se je pouoie mectre a euvre  
Et que dieu me donnast puissance  
De descouvrir ce que je couvre  
Dedans ma riche bien vueillance  
J'esperoie par vaillance  
Gaignier en traveil de jeunesse  
Aucune grace. en recueillance  
Pour le repos de ma vieillesse

### **Noblesse feminine.**

Le hault vouloir que vous avez  
Ne peult qu'il ne vous tourne en bien  
Estre leal certe debvés  
Et secret je vous le dis bien  
Ce sont les pions et le moyen  
Parquoy parvenir on y peult  
Que aultrement fait il ne fait rien.  
Dont a la fin son cueur s'en deult

### **Noble cueur.**

J'ay tout mon temps usé en vain  
Se fortune en moy ne s'acquicte  
Et du jourd'uy au lendemain  
Desir me croist. et moins prouffite



Ma joie est toute desconfite  
Toute esperance m'est privee  
Et ma pensee en pleur confite  
Jusqu'a tant que l'aie trouvee

### **Noblesse feminine**

Helas mon tresdoux escuier  
Dequoy vous plaingnez vous ainsi  
Comme le feu art ou foyer  
Mon cueur art. pour savoir cecy  
Je vous pry par droicte mercy  
Ayez fiance en mon aide  
Et me dites vostre soucy  
Peut estre que je y sçay remede

### **Noble cueur.**

Pleust a dieu/ que je deusse vivre  
Mains. et plustost finer mes jours  
Et que vous me feissiez delivre  
De mes couvers souspirs et plours  
Je ne sçay ou prendre sejours  
Tant est secret ce qu'a dire ay  
Non obstant pour avoir secours  
S'il vous plaist. je le vous diray

¶ Icy fait noble cueur ung Conte a noblesse feminine Comment luy estant en l'aage de douze ans. vint devers lui dame Nature: et lui donnoit plusieurs enseignemens de bonnes meurs: et beacoup d'autres choses/ lui remonstrant: dont de mot a mot Come nature lui disoit/ il le reconte a noblesse feminine

### **Noble cueur**

Dame. jadis en mon enfance  
Quant environ douze ans avoye  
Et que le fruit de congnoissance  
Premier a gouster commençoie  
Ung jour d'esté. seul me trouvoie  
Assis en lieu assez sauvage  
Et pensif assez devenoie  
Contre le droit cours de mon aage

Lors par maniere de soucy  
Jeunesse son cueur obloioit  
En pensant en ce monde cy  
Qui tous les cueurs humains lioit  
Aux ungs/ il flatoit et rioit  
Leur baillant honneurs et richesses  
Aux autres/ tout amour nyoit  
Et leur failloit de ses promesses

Ainsi pour le temps avenir  
Penser commençoie a ma vie  
Pour bon et sage devenir  
Car d'honneur me print grant envie  
Lors en ycelle fantasie  
Une dame me vint surprendre  
Que de sa large courtoisie  
Disoit a ma jeunesse tendre

Mon bel enfant et gratieux  
Dieu soit o vous. et vous doint joie  
Trop semblez melencolieux  
Dont forment me poise et ennoie  
Et pource que je vous veoie  
Aucun grant faiz au cueur porter  
Mon chemin vers vous adresseoie  
Par vouloir de vous conforter

Je sçay assez vostre pensee  
Et la cause que vous adjourne  
Et pourquoy elle est commenee  
Et de puis quant elle y sejourne  
Pourtant se voustre cueur se tourne  
A ce que je vous vueil instruire  
Pluscler que le jour qui adjourne  
Je vous feray le cueur reluire

Ma voix ne vous soit point amere

Sachiez. je suis dame Nature  
Que vous formay en voustre mere  
Tantost après la geniture  
De moy avez forme et figure  
Et complexion corporelle  
Et de dieu la noble ame et pure  
O sa vertu spirituelle.

En ce mesme point et moment  
Que dieu eust une ame transmise  
En vostre corps qui proprement  
Estoit formé tout a la guise  
Dieu vous soubmist a la franchise  
De ma grant puissance ancienne  
Pour avoir par sur vous maistrise  
En toute ma vertu terrienne

Or vous voy je tout assourdy.  
Tout esbahy en vostre affaire  
Et comme ung enfant estourdy  
Vous ne savez quel part vous traire  
Pourtant m'en viens vers vous retraire  
Pour vostre noble ame informer  
Et par desir de plus parfaire  
Le corps/ que j'ay voulu former

Sy vous dy mon tresbel enfant  
Tout vostre preux et vostre bien  
Gisent et se croisseront en tant  
Que mectrez peine a vivre bien  
Quant est du corps/ c'est moins que rien  
Se l'ame n'y est vertueuse  
Laquelle fait sembler d'un fien  
Que ce soit pierre precieuse

Je sens voustre jeunesse encline  
Entierement a grans honneurs

Et tresidoyne a discipline  
A vertus/ et a bonnes meurs  
Mais eschiet par foys a pluseurs  
Que par aucun meschant venin  
Ou par deffaulte d'instructeurs  
Ung bon cueur: prent mauvais chemin

J'ay singulier amour vers vous  
Et ame voustre avancement  
Et vous vueil par langaige doulx  
Donner nouveau gouvernement  
Et se honneur et avancement  
Voulez et renommee bonne  
Mectez doncq voustre entendemment  
Au regime que je vous donne

Premierement il vous souviengne  
De bien servir dieu a journee  
De qui il fault que le bien viengne  
A toute creature nee  
Voustre ame soit a luy donnee  
En voustre fleurissant jeunesse  
Et elle sera guerdonnee  
De son service avant viellesse

Quelque honneur ou pouoir haultain:  
Que voustre cueur sy vous propose  
Certez vous traveillez en vain  
Se la grace dieu n'y dispose  
Qui sa fiance en dieu repose  
Et met son cueur sur son autel  
Jamais fortune ne s'oppose  
A la prosperite d'ung tel

Dieu vous a fait par congnoissance  
Discerner du bien et du mal  
Sy pouez par voustre puissance  
Monter hault ou descendre aval

Car par le contrepois egal  
De raison et de franc arbitre  
Le corps et l'ame en general  
Prendront en fin l'ouyer et tiltre

Hantés suyvés les debonnaires  
Les doux les humbles et les saiges  
Les gracieulx en leurs affaires  
Les attrempés en leurs langaiges  
Mirez voz yeulx en leurs visaiges  
Et vous soit leur viz ung miroir  
Et ung adressement d'ouvraiges  
Pour vous faire plus apparoir

Soyez honeste de la bouche  
Courtois net en cueur et sçavant  
Sans dire injure ne reprouche  
Sur homme nul mort/ ou vivant  
Verité soyez observant  
Et fuyez langue mensongiere  
Car ung homme mis en avant  
Par elle/ se recule arriere

Honnoyez toute gentillesse  
Et s'aucune ame vous honneure  
Gardez que voustre corps ne lesse  
Qu'il ne luy soit rendu a l'heure  
Se mon conseil en vous demeure  
Et vous le voulés du tout croire  
Voustre corps aura ains qu'il meure  
D'honneur et de joye la gloire

Mais le point par qui vous pourés  
Plus avoir graice temporelle  
Sy est que vous honnourerez  
Toutes dames et demoiselles  
Car tant qu'aurés le cueur a elles

Vous n'aurés cueur a vilenie  
Sy ne prandrés point de querelles  
Dont peult noblesse estre honnie

Leur service vous mectra sus  
Et vous donra refection  
Qui est pour mondaines vertus  
Souveraine perfection  
Leur amour fait correction  
Du tout ou maluaistié le cueuvre  
Et donne ardante affection  
A tout noble et vertueux euvre

Si que pour vous faire vouloir  
D'elles. vous voz ferez acointe  
Et mectrez tous voustre valoir  
A estre net ioly et cointe  
Et s'aventure ainsi appoincte  
Que vous y trouvez bel acueil  
Legier cueur point ne vous despoincte  
Mais couvrez le deduit de l'ueil

A nulle rien tant n'entendez  
Qu'a lez servir sans variance  
Et du louyer vous actendez  
Seurement: a leur ordonnance  
Mais se leur douce bien vueillance  
Se tarde a estre decouverte:  
Par menteurs est/ car par constance  
Il convient qu'elle soit ouverte

Toutes les amerez pour une  
Et leur honneur exaulcerez  
Se vous pouez jusqu'a la lune  
Ou jusqu'aux cieulx les haulserez  
Jamais ne vous avancerez  
Pour choisir une seule dame  
Mais toutes vous les choiserez

Sans penser a mal ny a blasme

Desir vous fera dur assault

Et aussy grant empeschement

Mais obeyr point. il ne fault

Tousjours a son commandement

Celuy qui bon conseil n'entent

Et laisse ung grant bien pour ung maindre

A la fin souvient se repent

Et n'est pas saige de se plaindre

Mais pour vous donner esperance

Confort courage et bon vouloir

Droit cy je vous faiz assurance

D'un riche don vous pourveoir

Mais vous ne le pourrez avoir

Dedanz dix ans. pour nul party

Mais unefoys vous direz voir

Que je vous auray bien party

Je vous mectz en service d'une

Qui est tresnoble demoiselle

Et n'y a point dessoub la lune

Nulle qui soit plus douce qu'elle

Elle est tresgracieuse et belle

Et de plusieurs bien desiree

Au monde n'y a point de telle

Tant est de beaulté a tournee

Ung temps vient/ qu'elle aura besoing

D'ayde et de bon reconfort

Et que son cueur sera en soing

Et en trespiteux desconfort

Pluseurs travailleront tresfort

Pour la blecer ou desconfire

Et la voudront blasmer a tort

Dont la cause est piteuse a dire

Mestier aura de force et d'armes  
Et avec ce d'un treshault sens  
Et seront maintes nobles armes  
Pour elle en dueil. comme je sens  
Dont ennuys/ et douleurs cinq cens  
Au cueur long temps vous porterés  
Mais s'il vous plaist/ je my assens  
Vous seul la reconforterez

Pourtant je vous requier et charge  
Mectez vous en obedience  
Et soubz la cremeur de la verge  
Durant le temps d'adolescence  
Vous avez bien la cognoissance  
Des plaisirs que poez avoir  
Car vous meurs et bonne prudence  
En la fin vous poulront valoir

Et quant expert vous vous sentez  
De rethoricque ou de gramaire  
Si convient il que vous hantez  
Les armes. pour plus vous parfaire  
Car voustre main/ aura a faire  
Maint cop horrible en la bataille  
A tel. quiouldra semblant faire  
Que telz d'eux comme vous. il vaille

Comme a vingt ans. non point plustost  
Vueul que hors du pays saillez  
Et ne direz a ame mot  
Ou ne pourquoy/ que vous alez  
Cheminez/ traversez/ bragués  
En visitant pluseurs royaumes  
Et comme estrangier ne faillez  
De la vous presenter aux dames

Il vous fault pluseurs regions



Traverser/ point ne le vous celle  
Et des dames dix legions  
Congnoistre. avant que trouver celle:  
Plus vivrez. tant plus l'estincelle  
Se croistra tousjours en ardures  
Et aurez pour la jouvencelle  
Mainte ennuyeuse nuit et dure

Se vous mectez entendement:  
Voustre doulx cueur pour acomplir  
Mes ditz/ et mon commandement  
Et selon se vous contenir  
Je vous feray tost parvenir  
En la gloire ou tout bien abonde  
Et l'amour de dieu obtenir  
Et la grace de tout le monde

Lors me disoit cent foys a dieu  
Et me prioit honneur et joye  
Disant/ qu'en ung estrange lieu  
Encor autresfoys la verroie  
Quant celle dame trouveroie  
Que j'ame et craing sur toute rien  
Disant/ que tout asseuré soie  
Qu'en la fin m'en doit prendre bien

Et puis qu'il fault que tout vouz die  
Ma foy si est bien acquictee  
Sans jamais estre refroidie  
En chose qui est recitee  
Quoy que gaires n'a prouffitee  
La peine encores que j'ay prise  
Et si a ja mainte nuitée  
Que je travaille en ceste emprise

Pourtant noble fleur de jouvent  
Riche de sens et de beauté

Pensez se je doy bien souvent  
Souspirer telle feaulté  
Qui ay ja mainte royaulté  
Perquise. et rompement de teste  
Et estes seule en loyaulté  
A qui j'en feisse oncques enqueste

Je ne sçay plus riens qu'entreprendre  
Pour temps et pour pays passer  
Et si n'ay vouloir de me rendre:  
J'ame mieulx vaillant trespasser  
C'est grant ennuy que de chasser  
En boys vuyt s'il ne plait a dieu  
Et graice en avoir pourchasser  
Sans savoir ou. ne en quel lieu

Je vous ay cy mon cas ouvert  
Tout en nombre de bonne foy  
Et me suis aussy descouvert  
Trop plus peut estre que je ne doy  
Je vous requier conseillez moy  
Se bon confort s'y peut trouver  
Car sy honorable vous voy  
Que je my peul bien asseurer

¶ Icy noblesse feminine le reconforte par plusieurs bonnes raisons

**Noblesse feminine**



Certes mon tresdoux escuier  
La requeste est si honorable  
Que mon cueur vous veult octroyer  
Tout ce qu'en honneur est faisable  
Si ne doubtez que ja nuisable  
Vous en soit la descouverte  
Mais tresjoyeuse et profitable  
Louez en dieu et l'aventure

Nature certes vous a fait  
Honneur tressingulier et grant  
Et aujourduy n'a si parfait  
A qui elle en ait fait autant  
Acheter il vous fault pourtant  
L'onneur treshault qui n'est paz chiche  
Et estre douleur supportant  
En tant que le don est plus riche

Ung peu de mal ne peut pas nuire  
A cueur de haulte volenté  
Ne legierement le destruire  
Quant il est bien entalenté  
Ung petit arbreseau enté  
Resiste bien a ung fort vent

Et quant il a plut ou venté  
Le beau temps vient après souvent.

Ung grant bien ne peut estre acquis:  
Se pene ne si entretreuve  
Ne tousjours tout ce qui est quis  
A voulenté. point ne se treuve.  
Ung bon cueur en querant s'espreuve  
Et loz et grace lui acquiert  
Et monstre de fait et appreuve  
Qu'il a amour a ce qu'il quiert

Les chevaliers aventureux  
Qui jadis tant prouesse amerent  
Et par leurs cueurs chevalereux  
En dure mainte queste entrerent  
Dont les ungs les paracheverent  
En pene et douleur continue  
Les autres d'errer ne cesserent  
Jusques la mort leur est venue

Se leur cueur eust esté flexible  
Et pene leur eust peu grever  
Il leur eust esté impossible  
De telz haulx faiz parachever  
Leur bonté fait bonne trouver  
En mainte glorieuse histoire  
Que tant ne lez peut eslever  
Qu'ilz ne vaillent troupe plus encoire.

Alexandre l'aventureux  
Qui a tous autres roys differe  
Comme d'honneur plus couvoiteux  
Qui oncques si nasquist de mere  
Il n'acquist pas sans pene amere  
La haulte gloire de ce monde  
Ne sans douleur ne sans misere

Les ylls de la mer parfonde

Riens n'est trop fort a qui a cueur

Riens trop hault a qui a vaillance

Riens impossible/ a qui n'a peur

Riens trop dur/ a qui a constance

Riens chier/ a qui a bien vueillance

Riens trop long/ a qui ne varie

Riens trop tart/ a qui a fiance

Riens que cueur d'homme ne maistrie

Et puis qu'il a pleu a nature

Vous envoyer ainsi dehors

En une si noble aventure

Pour le prouffit de voustre corps

Vous ne devez pour nulz effors

Vous laisser cheoir en lascheté

Veü q'un bien qui vient de lors

Ne peut trop chier estre acheté

Vivre devez joyeusement

Et vaincre toute frenaisie

Et avoir tousjours pensement

A voustre belle et doulce amie

Que d'une seule courtoisie

Peut adoucir tous voz travaux

Quant l'eure sera acomplie

Que finer se devront voz maux

Mais je vous pry beau gentil homme

Dites moy s'il vous plaist icy

De bon cueur/ comment on la nomme:

Celle qui vous querez ainsi

Et quel est voustre nom aussy

Forment a savoir le desire

Car vous devés savoir cecy

Selon la plaie. il fault le mire

## **Noble coeur**

Certes ma gratieuse dame  
Il n'est riens que je ne vous deisse  
Et pour y mectre corps et ame  
Que tresvolentiers je ne feisse  
Et pleust a dieu/ que je vaulsisse  
Que pour vous faire aucun plaisir  
Ou qu'il en fust com je voulsisse  
Lors verriez vous mon bon desir

Mon cueur s'esmeut du tout et change  
Ne sçay quel merveille m'approuche  
Dieu me dont ung joyeux eschange  
Et de trouver nouvelle doulche  
Je croy q'un tresnoble air le touche  
Ou il sent quelque plaisir doux  
Car semblant fait que des la bouche  
Malgré moy. veult saillir vers vous.

Si vous dy ma tresbelle et fine  
Que celle pour qui tant j'endure  
Se dit Noblesse feminine  
Ainsi la me nommoit nature  
Franche joyeuse necte et pure  
Plus que saphir ne dyamant  
Asur ne pourpre ne verdure  
Le paradis d'un vray amant

Mon nom ne vous vueil refuser  
Puis qu'a savoir sont voz desduitz  
Aussi ne m'en puis je excuser  
Car verité celer ne puis  
A elle souvent je me affuys  
Mensonge engendre deshonneur  
Mais certes trop indigne en suis  
Car l'on m'appelle. Noble coeur

## **Noblesse feminine**

Ha noble cueur/ digne tresor  
Riche joyaux et precieux  
Plus chier qu'argent pieres et or  
Parement tresmelodieux  
Ha mon doulx amy gratieux  
Fermail de toutes nobles meurs  
Tant est mon cueur de vous joyeux  
Qu'a pene apresent je ne meurs

Ha vaillant Champion et ferme  
Ha fier et courageux enfant  
Ha que m'avez fait plus enferme  
D'amours/ que nul qui soit vivant:  
Ha vive clarté eslevant  
Ha dignité tresrenommee  
Sur qui mon ame. dieu devant  
Se repose. et y est fondee

Bien viengnant cinq cens mille foys  
Benoiste soit voustre arrivee  
Bien viengnant mon plaisir mon choyz  
Bien viengnant ma joie privee  
Bien viengnant mon tout ma pensee  
Seul sans per ne comparison  
Par qui joye m'est recouvree  
J'esperoir et toute garison

Helas. j'ay de si longtemps a  
Desiré. de veoir ce jours  
Qu'ailleurs mon cueur oncq ne pensa  
Fors en vous/ ou il fist sejours  
Or suis je joyeuse a tousjours  
Quant j'ay noble cueur en saisine  
Et vous. voustre treschiere amours  
Dame Noblesse feminine

O ma tresexcellente joye  
O mon bon et souverain cueur

O soleil qui mes yeulx convoie  
O clarté de mon plaisir pur  
O mon doult confort ferme et sur  
O le plus hault salut que j'ame  
O de mon vray espoir le mur  
Aprés dieu et la vierge dame

O ma treshabundant richesse  
O tressouefve nourriture  
O le seul bien de ma jeunesse  
O mon rabat de toute ordure  
O la santé de ma nature  
O mon vertueux fruit de l'ame  
O ma felicité trespure  
Aprés dieu et la vierge dame

O le mirouer de ma plaisance  
O ma vierge et chastement  
O ma cremeur ma redoubtance  
O d'honneur mon adressement  
O mon mondain avancement  
O mon eslonguement de blasme  
O cause de mon sauvement  
Aprés dieu et la vierge dame

Mon cueur est tout de joie espris  
D'avoir trouvé ce qu'il desire  
Et en est si acop surpris  
Que ma langue ne scet que dire  
Mes yeulx qui ont cause de rire  
Sur voustre face belle et blonde:  
Fondent leurs larmes d'une tire  
Par joie qui au cueur habonde

J'ay bon vouloir. mais je ne puis  
J'ay sens. mais il m'est privé tout  
J'ay trop plus que ne me soit duis



J'ay tant que je n'en sçay le bout:

Je suis perdu par avoir moult

Plus riche suis que je ne deusse

Il vouldroie n'avoir q'un soult

Et qu'assez saluer vous peusse

Tant m'avez aveuglé les yeulx

Et tant suis abesty de joie

Que pouoir n'ay ainsi m'aist dieue

De parler comme je vouldroie

Mais se mon cueur ouvrir pouoie

Avant q'un mot passast mes dens

Par dieu je le vous ouvriroie

Si verriez ce qui est dedens

J'ay quis long temps ce que j'amoie

La mercy dieu. Or l'ay trouvé

Et au lieu que je reclamoie

Eurement suis arrivé

Fortune acop ma eslevé

Plus que n'avoie en lui fiance

Et m'a tout au plushault levé

De sa roue et de sa puissance

Cueur corps et ame je vous donne

Et a trois motz je vous deslie

Ce que large desir ordonne

Qu'en grant langage je vous die

Tuez mon corps gastez ma vie

Noble cueur cela veulz je bien

Point ne suis voustre a la moitié

Mais plus que tout/ et a moy rien

Long temps a que premier congnoiz

Et vous et voustre bon vouloir

Mais je vous prie a ceste foy

Que plus ne vous vueilliez douloir

Servy m'avez sans desvouloir

Et voustre corps mis a bandon  
Mais se jamais tant puis valoir  
Vous en recevrez guerdon

De me monstrier doy estre chiere  
Et de descouvrir dangereuse  
Sy n'ose faire bonne chiere  
Toutes les foys que suis joyeuse  
Il advient bien d'estre amoureuse  
Ou l'ueil n'ose semblant monstrier  
Et estre d'amours covoteuse  
Sans en tous temps le demonstrier.

Tant de foys vous ay veu aler  
Entre dames et damoiselles  
Chanter/ dancier/ jouer/ parler  
Esbatre et deviser o elles  
Pour avoir los et bruit d'icelles  
Dont maintes vous voloyent grant bien  
Mais par leurs contenancez belles  
Oncques n'en apparceustes rien

Helas je leur fis la defence  
De trop s'apprivoiser de vous  
Car peu de gens a qui ne pense  
Mal ou n'y a point entre nous  
Les gens sont au jourd'uy trestous  
Si faulx. que bon se fait garder  
Mauldis soyent tous envieulx  
Parqui nous fault tant endurer

Mais pource que tout voustre affaire  
Est auz dames moult agreable  
Et que semblant n'ont osé faire  
Tel comme il vous estoit feable  
D'un conseil meur et delectable  
Toutes ensemble m'ont transmise

Vers voustre personne honorable

Et pour vous festoyer commise

Je vous tiens a sage et discret

Et pource me suis je soustraicte

Icy en l'isle de secret

Qui est propice a ma retraicte

Et tant comme il vous plaist et haicte

Serez o my. malgré dangier

En joye et en amour parfaicte

Sans que ame nous puist chalangier

Paissez le cueur. saoulez vous yeulx

Arousez voustre sang qui ard

Emplissez vous de lieux en lieux

De la douceur de mon regard

Prenez en tant. et telle part

En bien tant que vouldrez tousdis

Et s'un plaisir vous fault en part

Pour ung. si en reprenez dix

Tout mon tresor vous est ouvert

Prenez en la fleur et le choys

Et vous esbatez cy au vert

O my pour chescune heure ung moys

Honorer et cherir vous doys

Car ma grace avez deservie

En ce que tant et longue foy

M'avez honnoree et servie

Povre amoureux au cueur tramblant

En qui est leaulté tresseure

Oncques ne vous osay semblant

Monstrer d'amours. fors a ceste heure

Or veult raison. que je sequeure

A voustre honneste et noble emprise

Parquoy force est que je y acqueure

Ou j'en seroie ailleurs reprise

Loué soit qui vous a transmy  
Au besoing de ma maladie  
Car par vous seul mon bel amy  
J'auray santé et melodie  
J'ay esté long temps enlaidie  
Par les excez de vilain cueur  
Mais or faudra qu'il se desdie  
Par vous. qui en serez vainqueur

Je m'en voys vers dame Nature  
Mon confort et ma phisicienne  
Pour lui remembrer ma laidure  
Et ma grande douleur ancienne  
Si vous prie m'amour terrienne  
Que rendre lui viegne salut  
Car en voustre grace et la sienne  
Gist tout mon bien et mon salut

¶ Icy devise l'acteur/ comment noblesse feminine mena noble cueur devers dame Nature. Et comment elle fist une complainte devant elle: present lui disant come s'ensuit

**L'acteur.**



Hors d'un vouloir incorruptu  
Et d'une chiere irreprenable

Et sans honneur estre rompu  
En rien qui soit ymaginable  
La compaignie treslouable.  
Sentrebaisa d'un meur unime:  
Sans ce que mauvais homme ou diable:  
Les eust sceu accuser de crime

Non plus qu'a fleurir une rose  
Sur l'arbre. y peut avoir offence  
Non plus de mal. bien dire l'ose  
Ny avoit en leur convenance  
Mais par honneur sans violence  
Leurs cueurs estoient en ung adjoinct  
Et s'aultre mal quelq'un y pense  
Honny soit/ car il n'i fut point

Car par ce que je vy en eulx  
Maintenir vueil toute ma vie  
Qu'on peut treshien estre amoureux  
Sans ja penser a vilenie  
Et quoy que soyt/ qui ce point nie  
Je dy que faulusement le treuve  
Et vueil bien qu'on m'excommunie:  
Se la verité ne les preuve

Sans prejudice nul de l'ame  
Amour les tenoit en ses termes  
Mais raison y trempoit la flame  
Et les fist vivre en honneur fermes.  
Pechié ne les fist pas enfermes  
Ains touz leur plaisir et leur mieulx  
Estoit/ en distiller les larmes  
Que leur cueur envoyoit es yeulx

En ce point main a main ensemble:  
Les deux amans d'illecq partirent  
Qui l'un a l'autre. ce me semble

Maint gracieux mot departirent  
Et droictement celle part tirent  
Ou demeuroit ung peu avant  
Nature. a qui grant honneur firent  
Comme noble gente et sçavant

Des dames ung infiny nombre  
Vy lors. et mainte damoiselle  
Que toutes leur refuge et ombre  
Prindrent leanz avecques elle  
Partie pour la vie belle  
Que nature leur enseignoit  
Partie pour dangier la felle  
Fuyr. Car leur cueur la craignoit

Maint instrument en mainte forme  
Maint divers fruit en mainte rive  
y avoit/ desquelz elle forme  
Tout chose vive et non vive  
Jamais ne sembloit estre oysive  
Ne pour travail ne se couchoit  
Toutesvoyes sa main traictive  
Sembloit qu'en euvre ne touchoit

J'ouy tousjours et escoutoie  
Et diligemment escrivoy:  
D'estre apparceu ne me doubtoie  
En quelque lieu que j'arrivoy  
Tousjours deprés je les suivoy  
Et sans reproche ne malgré  
Je vy j'ouy/ et si sçavoy  
Tout leur affaire et leur secré

D'ungs yeulx de larmes encombrez  
D'une voix gemissant piteuse  
D'un cueur plain d'ennuys innombrez  
Et d'une chiere peu joyeuse  
La noble dame gracieuse

S'agenoilloit devant Nature  
Faisant la complainte greneuse  
Cy après mise en escripture

#### ¶ Complainte de noblesse feminine a nature



Excellente dame et princesse  
Souveraine gouverneresse  
Plaine d'honneur et de sagesse:  
Puissante ouvriere  
Seule maistresse et singuliere  
De toute chose seculiere  
Que par foiblesse de matiere  
Est corruptible  
Mortel deffillant diffinible  
Et de qui toute rien sensible:  
Prent par nature distinguible:  
Son estre et vie  
Dame de haulte seigneurie  
Plaise vous d'ouyr je vous prie  
Ma voix que devant vous s'escrie:  
Piteusement  
Et me donnez aucunement

Voustre doulx reconfortement  
Et de mes pleurs allegement  
Qui en avez  
Seule puissance/ et si savez:  
Ou au moins savoir vous devez  
Quoy et comment tous aggravez  
Sont mes ennemis  
Et pourquoy si dolante suis  
Exillee de tous deduis  
Tant que rien faire je ne puis  
Ou que je viengne  
Qui a moy ou autruy reviangne  
Ou a mon affaire appartiengne  
Ma noble dame il vous souviengne  
Comment jadis  
J'estoie demeurant tousdis  
Icy en voustre paradis  
Ou par honneur et par beaux dits  
Mon corps traictastes  
Et si me distes et monstrastes  
De quel substance me formastes  
Et quel vertu vous adjoustastes  
Par sur toute ame  
En moy. et toute noble dame  
Disant qu'il n'estoit fruit ne balsme:  
Ne chose tant soit riche en fame  
Que fust pareille  
A ma dignité impareille  
De qui tout oeil et toute oreille  
Par nouveauté d'un grant merveille:  
S'aveugleroient  
Quant d'aventure ilz me verroient  
Et mon estat regarderoient:  
En lieu ou ilz approucheroient  
De ma noblesse  
Et pour accroistre ma liesse  
Vous me feistes alors promesse  
Que terrienne gentillesse



Roy duc ou conte:  
Mectroient mon honneur en compte  
En me gardant de blasme et honte  
Et de tout ce qui tourne et monte  
En mon despris  
Et seroient si bien apris  
Que pour avoir et los et pris:  
En mon cueur: qui est ung chier priz  
Par ma soufferte  
Jusques sur terre ou l'erbe verte  
La teste nue et descouverte  
Me seroit reverence offerte  
Par eulx trestous  
Et seroient humles et doux  
Soupplés de corps et de genoux  
Devant chacune d'entre nous  
Puis me deistes  
Qu'en ce monde vous me transmistes:  
Comme ung soleil que vous y mistes  
Pour les hommes que vous feistes  
Qui nulle joie  
N'auroient/ se je n'y estoye  
Et se je ne respondissoie  
Leurs courages et adressoie  
En bonnes meurs  
En sens en prouesse et valeurs  
En crainte et en vertuz pluseurs  
Dont sourdent terriennez honneurs  
Et savez bien  
Tous ce qui est en moy de bien  
Quelle vertu j'ay et combien  
Et se je vaulx beaucoup/ ou rien  
Car corps et ame  
Sont passez par vos mains ma dame  
Et n'ay de sang pas une dragme  
Soit digne d'amour ou de blasme  
Que vous de fait

Ne l'ayez et trempé et fait  
Qui en maint honneur et bien fait  
Avez mon povre cueur refait  
En le faisant  
Doulx et traictis et bien plaisant  
Tendre mol et appetissant  
Mais selon l'ame reluisant  
Voustre clemence  
Me fist piteuse en conscience  
ydoine a doctrine et science  
Encline a vraye obediencie  
Humble et honteuse  
Simple craintive vergongneuse  
Doulce courtoise et gratieuse  
Debonnaire et toute amoureuse  
En tous mes faitz  
Par qui vertu les imparfaiz  
Les corrompuz et les infaitz  
Ont cueur de devenir parfaitz  
Pour plus me plaire  
Et sur l'esper de pouoir traire  
Aucune grace debonnaire  
De moy/ qui ay la riche anmaire  
De toute joie  
Si m'ordonnastes que je soie  
Couverte en tous mes cas. et coie  
Et que jamais ne partiroie  
De ma richesse  
Si n'est a gens plains de noblesse  
D'honneur de bonté de prouesse  
De meurs de sens et de largesse  
Mais a itieulx  
Il vous plaisoit bien si m'aist dieux:  
Que je gectasse ung peu mes yeulx  
Et je les acueillisse mieulx  
Car leur bonté  
Leur doulx maintien et leur beaté  
Leur franchise et leur liberté

Renforcee de loyaulté  
Certes le vallent  
Car eulx de qui lez vertuz saillent  
Et en honneur jamais ne faillent  
Sont ceulx qui plaisir aux yeulx baillent  
Et joie au cueur  
A toute dame de valeur  
Laquelle sans graver honneur  
Malgré tout vilain repreneur  
D'euvre et de bouche  
Les peult cherir par amour douliche  
Car d'amour qui en mal ne touche  
Dame ne doit avoir reprouche  
Mais lasse my  
Or n'ay je plaisir ne demy  
Ne reconfort de vray amy  
Car vilain cueur mon ennemy  
M'a desolee  
Et a son grant tort desprisee  
Injuriee et tant blecee  
Que ma haultesse en est bassee  
Tresvilement  
Et ne veult souffrir nullement  
Que je soie mais tellement  
Exaulcee. s'aucunement  
y pouoit mectre  
Deffense/ par euvre ou par lectre  
Ou par donner ou par promectre  
Il tend a destruire et demectre  
Mon privilege  
Qui est pis fait que sacrilege  
De me vouloir oster le siege  
Ou dieu a voulu que je siege  
Le cours du monde  
Et le vilain que dieu confonde  
Et face qu'en enfer il fonde  
Prent sa raison la plusparfonde

Et la plus folle  
Dont oncques l'on tenist escole  
Et met tout premier en parolle  
Chose. qui est legiere et molle  
Et trop mal clere  
Que eve noustre premiere mere  
Pource que pecheresse elle ere  
Que le cop de la mort amere  
Nous vint par elle  
Arguant par envie felle  
Fraude et deception en elle  
Et qu'a dieu elle estoit rebelle  
Trop plus que l'omme  
Par friandise d'une pomme  
Et pourtant/ que toute la somme  
Des femmes/ est de telle gomme  
Et encor pire  
Et semble qu'il nous vueille dire  
Et pour plus nous grever et nuyre  
D'honneur abasser et destruire  
Il a exquis:  
Les secretz de nature. et quis  
Sentences gloses et escrips  
Qui font ou fons d'enfer les cris  
Et a glosee  
Noustre nature. et exposee  
Tresinconstante irreposee  
Et si fragile  
Qu'aujourd'uy region dix mille  
Sont par mon affaire inutile  
En grant confusion et vile  
Et en servages  
Mectant sur moy tous les damages  
Tous lez meschiez tous les outrages  
Qui furent oncques es lignages  
Des anciens  
Des sarrasins et des payens  
Des juifz et des chrestiens

Et de tous autres terriens  
Qui pour prouver  
Sa raison/ et nous reprover  
Il a esté prendre et trouver  
Cuidant son fait mieulx approuver  
Les plus experts  
Les glorieux excellens clerics  
Disant que par mes fais divers  
Tous se sont tumbés a l'envers  
Et puis le bon  
Qui estoit tout contraire au bon  
Desquelz sy estoit salomon  
Virgile Aristote et Sanson  
Adjoustant en ce  
Que l'ung en perdit sapience  
L'aultre mesusoit de science  
Le tiers trompe Incorpuence  
Comme en sa force  
Par quoy il conclut que c'est force  
Et a la maintenir s'efforce  
Que noustre corps n'est qu'une porce  
Dehors paree  
Ou mainte teste fort baree  
De sens a esté esgaree  
Deffaicte. et tost desamparee  
Si en a fait.  
Certes maint livre. qui deffait  
Mon honneur/ dont il me deplaist  
Qu'il me fault endurer son plait  
Car mainte prose  
Et mainte injurieuse glose  
A mis ou romant de la rose  
Tresfaulcement/ bien dire l'ose  
Et a grant tort  
Et par telz envieux enort  
Qui est vilain puant et ort  
A mis maint cueur en grant discort

Encontre moy  
Et contre honneur justice et loy.  
Car pluseurs y adjoustant foy  
Et sont de si mauvais aloy  
Qu'ilz en tiennent  
Leurs estoiles/ ou ilz conviennent  
Pour leur faulse erreur qu'ilz maintiennent  
Mais j'ay espoir que nulz n'y viennent:  
Fors meschans gens.  
Car les haulx nobles et les gents  
Qui de mes biens sont indigens  
Ne furent oncq si negligens  
Que d'estre itieulx  
Non obstant. que maint jeune et vieulx  
ont aujourd'uy: cueur: langue et yeulx.  
Si corrompu. que l'air des cieulx  
S'en putrifie  
Et sont tous. je vous certifie  
Rempliz de folle jalousie  
De faulx argu de tromperie  
Par les escrips.  
Injurieux. qui sont escripts  
Et que malle bouche a pris  
A mainte homme de petit pris  
Qui plus appreuvent  
Ung mal que par escript ilz treuvent.  
Et plus le virent et remeuvent  
q'un bien qu'en leur feme ilz espreuvent  
De fait et d'euvre  
en quoy grant mauvaistié se cueuvre  
Et prie a dieu. que tant y euvre  
Qu'en bref. vengeance s'en recueuvre:  
Car se je vueil  
Sur aucun homme ouvrir ung oeil  
L'on diroit tantost que mon vueil  
Seroit pour lui donner acueil  
Ne n'oseroie  
Rire chanter ne monstrier joie

Se d'aventure en lieu j'estoie  
Ou faire et monstrier le vouloie  
Dont il m'est crue  
Grief douleur. que tant suis mescrue  
Et que bonne foy est descruie  
Et souspeçon tant paracrue  
Sur mainte bonne  
Qui oncques ne passa la bonne  
D'honneur. ne ne fist a personne  
Chose qui en reprouche sonne  
Si leur est certes  
Grief a souffrir que sans dessertes  
Toutes convient estre desertes  
D'honneur. de bon los: descouvertes  
Pour les mis sus  
De huit ou dix. peu moins ou plus  
Qui ont fait ung meschant abus  
Parquoy l'on nous veult ruer jus  
Toute et chescune  
Et cuide la faulse commune  
Qu'aujourd'uy nait dame nesune  
Que ne tende a folie aucune  
Par quoy couvient  
Des l'eure que nous en souvient  
Fermer noz yeulx. quant il advient.  
Que quelq'un par devers nous vient:  
Ou nous refaire  
Tout de nouveau. et contrefaire  
Car honneur faire sans meffaire  
Au jourd'uy/ ne se seuffre a faire  
Ainsi me semble  
Que moy et vous. toutes ensemble:  
Sommes com en ung flot qui tremble  
Ou toute malheurté s'assemble  
Et vraiment  
Bien vivons inutilement  
Au monde/ et plus au griefvement

Des bons/ qu'a leur confortement  
Quant nullement  
Faire n'osons descouvrement  
De ce que naturellement  
Nous est donné pour sauvement  
D'humain lignaige  
Si nous fault rendre en hermitage.  
Et laisser le peuple ramage  
Bons et mauvais morir de rage  
Sans esjoyr  
Ame qui d'amour veult joyr  
Car j'ame mieulx loing m'enfouyr  
Que souffrir tousjours et ouyr  
Si grant reprouche  
Qui nuit et jour en jeu me couche  
Par raison que n'est gaires doulche  
De vilain cueur et malle bouche  
Et ont ces deux  
Tant de complices avec eulx  
Que le nombre en est merueilleux  
Dont les noms que portent yceulx  
Le sont pluseurs  
Mesdisans/ cuidereaux/ vainteurs.  
Souspeçonneux/ jaloux/ mocqueurs  
Enuieux/ desireux/ menteurs  
Trompeurs couars.  
Faulx promecteurs vilains eschars  
Et tous autres itieulx cornars  
Qui ont estudie es ars  
Du grant dyable  
Qui leur fait a croire de fable  
Et d'une bourde abhominable  
Que ce soit chose veritable  
Puis les publient  
Et meschans gens y estudient  
Mais ung point y a qu'ilz oblent  
Dieu et les anges les maldient  
Et trouveront.



Q'une fois ilz en respondront  
Et qu'en dangier ilz en seront  
A l'eure que raison rendront  
De tout ensemble  
Ou n'a si juste qui ne tremble:  
Et quant enfer tous lez assemble  
Je n'en suis gaires plus me semble:  
D'honneur paree  
Ne de lumiere reparee  
Qui leur langue en mal obduree  
M'a pourchasee et procuree  
Si est ainsi  
Que je m'en plaing a vous droit cy  
En suppliant que par mercy  
Vous vueilliez regarder cecy  
Car je vous jure  
Qu'aujourd'uy toute creature  
Est infecte. et de telle ordure  
Et prent plaisir et nourriture  
L'un en mesdire  
Sur mainte. ou il n'a que redire  
Mais qu'il la voie sans plus rire  
Il veul jugier ou l'ueil se tire  
En son penser  
L'autre ne fait que mal penser  
Le tiers ne fait que offencer  
Le quart pour cuider s'avancer  
De flaiterie  
Va user et de gaberie  
Affin qu'il puist sa mocquerie  
Tenir de noustre druerie  
Ainsi chescun:  
Paist aujourduy son cueur d'aigrun  
Et de mille n'en a pas ung  
Qui n'ait itel reprouche aucun  
Que fort l'abasse  
Ainsi force est que je delesse

Tout beau semblant toute liesse  
Et que j'embride ma jeunesse  
Avant vieillesse.  
Du frain de douleur et tristesse:  
Et que honneur se desloge et cesse  
En moy/ qui suis la forteresse.  
D'humain plaisir  
Ou chescun doit par vray desir  
Son derrenier repos choisir  
Comme au lieu dont il fault issir  
Si vous conjure  
Ma maistresse dame Nature  
Et vous prie par amour pure  
Prenez pitié de ma laidure  
Que vous ouez  
Et point ne me desavouez  
Suppliant que si vous pouez  
En brief. vous y remediez

¶ Icy repayse et reconforte Dame Nature Noblesse feminine par pluseurs raisons evidentes et moult prouffitables a son ennimy. Comme cy après s'ensuyt.

**Nature.**



Helas Noblesse feminine

Pour dieu ne plourez plus si fort

Mais en la grant douceur divine  
Mectez tout voustre grief effort  
Gaires ne vault le desconfort  
Quant est a moy s'il plaist a dieu  
Je vous donray bon reconfort  
Mais que raison trengne en vous lieu

Vous savez bien que tout ce monde:  
N'est q'un flot d'eau trop instable  
Une mer hideuse et parfonde  
Ung repos beaucoup variable.  
Fort désiré/ peu prouffitable  
Ung souef plaisir de renchiere  
Une liesse defraudable  
Plus a fouir qu'a tenir chiere

Tout ce dont il est composé  
Est subget a mutation.  
Et ne fut oncques si posé  
Qu'il n'i eust alteration:  
Discord et variation  
Noises envies entre gens  
Et tant de tribulation  
Qui se chaingent comme les vens

Tout y va ce dessus dessoubz  
Verité y est desprisee  
Et qui pis est/ tout au rebours  
Mensonge y est auctorisee  
Mauvaise vie y est prisee  
Vertu y est peu recongnue  
Et les mauvais font leur risee  
De chose que bonne est tenue.

Les moins dignes en tous endroiz.  
Sont ceulx qui ont les biens du monde:  
Les folz ont l'onneur et la voix

Et les estaz tous a la ronde:  
Le sage qui en sens habonde  
Le plus il va querant son pain  
Sur lez meschant tout bien redonde  
Les nobles vont morans de fain

Faulseté est subtilité  
Meschant parler n'y est point honte  
Raillerie y est viveté  
Du droit chemin nul ne tient compte  
Justice est mise hors du conte  
Mauvaistié y est impugnie  
Et bonté quelque peu qu'el monte  
C'est celle qu'on excommunie

Or m'a la divine ordonnance  
Mise en dignité treshaultaine  
Et estable la puissance  
Sur tout quant que la terre amene  
Puis donc/ que creature humaine  
Est fait de terre fraisle et vile  
Il couvient qu'elle ait pour domaine  
Vie variable et fragile

Les creatures que je forme  
Sont de diverse qualité  
Soit en complexion ou forme  
Il n'y a point de qualité  
L'une tend a enormité  
Et de pechié fait sa maison  
L'autre het la difformité  
Et se gouverne de raison

Or est pechié ung accident  
Naturel a homme et a femme  
Mais pourtant n'est pas resident  
Equalement en chescun ame  
De nature est/ que toute dame

Se peut laisser cheoir en pechié  
En lui seul n'est pas ung tel blasme  
Car tout homme en est entachié

Supposons doncq qu'aucunes femmes  
Ont fait: et font encor outrages  
Et se grievent en elles mesmes  
Par leurs faulx et mavaiz courages  
Pensez vous que leurs folz ouvrages  
Ayent puissance de destruire  
Les autres bonnes et les sages  
Que ont cueur de soy bien conduire.

Pour tous les ditz qui oncques furent  
Vous n'en valez de gaires pis  
Mais en la fin qui plus murmurent  
Seront d'honneur plus deguerpis  
Descourrir ce qu'on a au pis:  
C'est chose bien legiere a faire  
Car d'un cueur ou n'a que despis  
L'on n'en peut nulle douceur traire.

Il est des hommes plus ne mains  
Comme il fut des anges jadis  
Les ungs sont bons doulz et humains  
Les autres vers dieu refroidis  
Des bons ne vient que bien tousdis  
Ne ja par eulx n'est armé homme  
Des mauvais viennent les faulx ditz  
Et tout vilenie en somme

La cause pourquoy pluseurs sages  
Vous vont blasmant en leurs escripts  
C'est pource qu'en voz beaux visagez  
Autresfoys ilz ont esté pris  
Et ont esté ainsi surpris  
D'amoureuse melencolie

Qu'ilz en perdoient et los et pris

Et leur sens tournent en folie

Or sont ilz d'un courage fier

D'une tresorgueilleuse mine

Et cuident que rien assegier

Ne les peust qui sur eulx domine

Mais quant par douceur feminine:

Se sont trouvez si tresaubas

Par despit. ainsi le devine

Ils en vont blasmant voz soulas

Les aucuns que maleur enchante

Et qui ont d'aucune aventure

Trouvé quelque povre meschante

Quelque petite necte ordure

Qui tousjours brait noist et tambure:

Le povre maleureux meschant

Cuide. que de telle laidure

Toutes soient/ et d'un tel chant.

A lors le meschant amusé

Qui en ce meschant las est cheu

Quant il se cougnoist abusé

Que par sa meschance est deceu

Il en est bien forment mescheu

A la plus vaillant de la route

Car tout le mal qu'il a conceu

En une/ il va disant sur toute

Les meschans sont de leur nature

De mesdire et de rompre pais

Et de trouver charge et injure

Sur les bons/ point sur les mauvais

Ilz sont a ce faire contrais

A leur bouche n'a point de clause

Mais honneur vous est a jamais

Quant ilz le font a malle cause

Dieu que estoit si pur et net  
Si beau si bon. si tresparfait  
Que nulle rien si pure n'est  
Ne moins souillee de meffait  
Ne fut il pas blasme de fait  
Chargié et accusé de vice  
Certes oy/ quoy qu'en effect  
Oncq n'en fut pire sa justice

D'hommes y a trop et assez  
Selon le temps leurs meurs se muent  
Les bons sont forment trespassez  
Bontez faillent et desvertuent  
Les mauvais. les vertueux tuent  
Aumoins s'en mectent ilz en pene  
Les plus fors sur les foibles ruent  
C'est tout le fait de vie humaine

On peut bien tant couvrir ung lieu  
Que nulle clarté n'y peut luire  
Mais rien n'est si puissant/ fors dieu:  
Que clarté peust rompre et destruire  
S'aucuns meschans vous cuident nuire  
Faisant de voustre clarté ombre  
Ja pourtant ne pourroit construire  
L'esceuvre qui la toute encombre

Mais pource que par cueur vilain  
Et par malle bouche envieuse:  
Voustre honneur qui est tant haultain  
Est mis en place trop ombreuse  
Je vous donne d'amour joyeuse  
Noble cueur. pour voustre advocat  
Par lequel. comme tresseureuse  
Vous serez remise en estat

Cueur vilain. vous a fait retraire  
Du lieu/ ou dieu vous avoit mise  
Ainsi par cueur noble. au contraire.  
Il fault que vous soyez remise  
Il vous restablira franchise  
Honneur. clarté. los souverain  
Et destruira la faulse guise  
De malle bouche et cueur villain

¶ Icy dame Nature/ adresse son parler/ a noble cueur.



Beau filz bien vous peut souvenir  
Comment jadis par grant humblesse  
Vous me veistes vers vous venir  
En fleur de voustre grant jeunesse  
Pour conforter voustre tendresse  
Qui estoit durement pensive  
Et tant que innocente et simplesse  
Vous tiendrent la pensee oysive

Lors vous savez que vous donnoie:  
Maintz notables enseignemens  
Et tout du long vous ordonnoie  
Par regle. voz gouvernemens:  
Quelz joies et avancemens



Vous pourriez en ce monde acquerre  
Et en honneur adressesmens  
Autant que homme dessus la terre

Je vous conseilloie d'amer  
Toutes vertuz et euvre bonne  
D'autrepart/ fuyr et blasmer  
Toute vile et meschant personne  
Et tout vice qui empoisonne  
Ou corrupt bonne renommee  
Car la ou pechié s'afoisonne  
Ne peut la vie estre inblasmee

Les dames et les damoiselles  
Vous prisoient sur toute rien  
Et vous feiz serviteur a elles  
Pour voustre prouf et pour le mien:  
Vous affermant que tresgrant bien  
Vous adviendroit leur service  
Et encores me semble bien  
Que c'est voustre meilleur office

A fin que vous eussiez conduite  
De sens acquis par sur nature  
Et que science fust reduicte  
En vous/ avecques nourriture  
Je vous feiz paistre en la pasture  
De treshaulte philozophie  
Par quelle toute creature  
Se parfait et moult glorifie

Pour lez fait d'amours mieulx apprendre  
Au mestier d'armes vous soubmis  
Affin de savoir entreprendre  
Resistence a voz ennemis  
En outre plus/ ce mot y mis  
Que une foys avant longs termes.

La dame que je vous promis  
Vous faudroit secourir par armes

Maint grant et merueilleux avance  
Vous ay fait/ et maint grant honneur  
Et avez par vostre sçavance  
Trouvee mainte grant douceur  
Entre les dames de valeur  
Sans estre lassé de servir  
Mais ores vient tout le greigneur  
Et le plusfort a deservir

Car le temps est tout acomply  
Desoresmais se rompt la trieve  
Et tout cueur qui est trop emply  
Aujourd'uy convient qu'il se crieve  
La douleur ancienne et grieve  
Maintenant toute descueuvre  
Et demande vengeance brefve  
A dieu/ a moy/ de fait et d'euvre

Les cieulx sont plains et assourdis  
Des clameurs et douleur piteuses.  
Les anges sourds et estourdis  
Des regrez et voix lamenteuses  
Les saints et saintes ennuyeuses  
Et chescun a pleurer s'encline  
D'ouyr les plaintes doloieuses  
Que fait noblesse feminine

L'air est infect et corrompu  
Arbres fruitz et herbes pourrissent.  
Le firmament est desrompu  
Bestes oyseaux tous si gemissent  
Les poissons des rivieres issent  
Le soleil devient noir et vain  
Et toutes choses amaindrissent  
Par le venin de cueur vilain

Je ne le puis plus endurer  
Il fault reconforter les dames  
Que ne font las que murmurer:  
Et les reparer de grans blasmes  
Plourer et tormenter leurs ames  
Qui beaucoup leur sont impropices.  
Et mectre a l'envers sur les lames  
Vilain cueur. et tous ses complices.

Or fault il ce puant vermine  
Du tout mettre a destruction  
Et l'arbre o toute la racine  
Ardoir en grant confusion  
C'est une grande abusion  
De souffrir vivre telle ordure  
Qui par la faulse instruction  
Deffait la rien qui est plus pure

Par vous que l'on dit et appelle  
Cueur noble en vertu couragié  
Il convient que le faulx rebelle  
Soit rué jus. et oultragié  
Et que le dragon enragié  
Laisse en paix dames et pucelles  
Car trop long temps a fourragié  
L'onneur et le vergier d'icelles

Mais pour en vous plus faire croistre  
Courage et hault desir d'emprendre.  
Besoing vous fust que de congnoistre  
Avant que haulte euvre entreprendre  
Pourtant je vous iray apprendre  
La dignité et la nature  
De celles que devez deffendre  
Et reparer de toute injure

¶ Icy cesse a parler Nature a noble cueur/ et parle l'acteur comment Nature menoit noble cueur en ung merueilleusement beau lieu Ou quel y avoit ung arbre a deux branches sans pluz fleury de diverses fleurs/ assiz ou milieu d'une fontaine/ dont l'eau estoit toute noire et troublee.



### **Nature.**

Lors je vy que dame nature  
Ensemble o la parfaicte et pure  
L'oultre passe de corps humains  
Prindrent noble cueur par lez mains  
Mais gaires long ne cheminerent  
Qu'en ung si beau lieu le menerent  
Que je tien sur ma conscience  
Qu'il n'est cueur si plain de science  
Qui proprement pourroit suffire  
A la beauté du lieu descrire  
Car c'estoit le plushault retrait  
Ouquel nature se retrait.  
Le lieu ou elle fait et forme  
La tresnoble et tresdigne forme  
La figure d'humain coursage  
Qui est le chief de son ouvrage  
Mon regard par leans voloit  
Mais ainsi comme dieu vouloit  
Entre les autres choses/ une  
Je vy/ que n'estoit pas commune

En mille region ne veue  
Parquoy mon sens mon cueur ma veue  
Versay totalement sur elle  
Car belle estoit et plus que belle  
C'estoit ung arbre my party  
Fourchu dessus/ par tel party  
Et de si egalle mesure  
Qu'il n'est ou monde creature  
Qui bien eust sceu jugier sans faulte:  
Quelle part estoit la plushaulte  
Fleury estoit/ mais grant merveilles  
Vous diray des fleurs et dez fueilles  
Que portoient lesdictes branches  
Rouges jaulnes perses et blanches.  
Plus de dix mille millions  
Fleurs il portoit/ tant que nulz homs.  
N'eust ja sceu toutes les comprendre  
Ne le nombre infiny en rendre  
Les unes par oultrage belles  
En fleurs et en couleurs itelles  
Les autres de maindre beauté  
Toutesfoys/ par ma leauté  
La moins belle et la plus indigne  
Me sembloit belle douce et digne  
Mais telle y avoit difference  
Que chescune par apparence  
Estoit a chescune insemblable  
En forme assez apparcevable  
Si estoit point je ne vous celle  
A ung petit ray une estelle  
Que je fuz assez regardant.  
Chescune de ses fleurs rendant  
Par diverses impressions  
Dont les significations  
Je ne peuz oncq ymaginer  
Ne en mon cueur determiner  
Telle subtile extremité  
Mais droit en la sublimité

De l'arbre/ du costé senestre  
Je vy sur toutes. croistre et naistre  
Une si belle fleur de lis  
Que tous autres mondains delits  
Et toute beauté naturelle  
Furent neant/ au regard d'elle  
En telle vertu fleurissoit  
Que la haulteur dez cieulx passoit  
Et rendoit si souef odeur  
Que tout le monde a la rondeur  
Et les cieulx mesmes s'emplissoient  
Des grans douceurs qui en issoient  
Sur ceste fleur en ung troupeau  
Avoit estoilles ung monceau  
Amoncelees et unies  
Et leurs grans clartez infinies  
Sur la tresdigne fleur gecterent  
Et telle grace lui donnerent  
Par la vertu que y habunda  
Que le nom de fleur du monde a  
Or estoit cest arbre planté  
Non pas par art ne voulenté  
Mais par puissance treshaultaine  
Droit ou milieu d'une fontaine  
La quelle estoit si ample et large  
Qu'il n'y eust fleur qui l'arbre charge  
Quant ce venoit aux accidens  
Qu'elle ne cheyst dedens  
Dont l'eau en estoit trouble et noire  
Qui est chose bien forte a croire  
Mais tant avoit de sa nature  
Qu'elle estoit chaulde par mesure  
Et si par rayson destrempee  
Que nulle rien ou monde nee  
Oncques ne fut si bien ne mieulx  
Et son eaue. par quatre lieux  
Envoyoit/ qui estoit parfonde

Devers les quatre pars du monde  
Lors vy je que les nouveautez  
Et les singulierez beautez  
Que leans infiniz estoient  
Les sens de noble cueur mectoient  
En tresgrande admiration  
Mais la grant persuasion  
De dame nature la sage  
Le venoit d'un riant visage  
De tout informer et apprendre  
Et lui donnoit les poins entendre  
Sur le fait de cest arbre icy  
Et puis elle luy dist ainsy



### **Nature**

Beau filz forment je vous regarde  
Et congnoit bien que moult vous tarde  
Certes que je ne vous declaire  
La nature de ce repaire  
Ouquel nous sommes en present  
Et croy que voustre cueur s'i fent  
De bien content et fort joieux  
Car il y fait melodieux

Or mettez pene a bien entendre  
Et retenir et bien comprendre  
Ce que je vous remonstreray  
Et vivement declaireray  
Pour voustre moult grant joye et preu  
Et je voys desnouer le neu  
De mon plushault secret et sens  
Que j'aie/ ne qu'avoir me sens  
Touchant a noustre present fait  
Qui fort esmerveillier vos fait  
J'apparçoy bien ainsi m'aist dieux  
Qu'en riens vous ne gectez voz yeulx.  
Fors en l'arbre qui la fleurist  
Et de tant belles fleurs nourist  
Lequel certes pour tout voir dire  
Est bien digne qu'on le remire.  
Et qu'on enquiere de son estre  
Veu qu'a nulle rien terrestre  
Ne naturelle. il ne ressemble  
Ains/ et plus surpasser il semble  
Le cours de commune nature  
Tant est belle la floriture  
Pourtant prenez le sainement  
Et je vous diray plainement  
De l'arbre la signifiance  
Qui en vertu et en substance  
Tresmerveilleusement habonde  
Jadis. le createur du monde  
Quant le ciel et le firmament  
Avoit mis en leur mouvement  
Et eust creé toute autre chose  
Qui en terre ou en l'air repose  
Et qu'il ne restoit mais a faire  
Rien pour le monde tout parfaire:  
Alors comme ung ouvrier tressage  
Au derrenier de son ouvrage  
Il fist cest arbre: et le forma  
Tout tel qu'a present sa forme a



Lequel il fist par excellence  
Sy beau si digne en corpulence  
Et de si grant prerogative  
Que sa vertu suppellative  
Surpassa. vous soit bien notoire  
Toute autre chose transitoire  
Car puis qu'il fault que tout vous euvre  
Dieu en fist le chief de son euvre  
A qui sur toute autre douceur  
Il donna s'amour et son cueur  
Vertu. grant dignité. puissance  
Discretion. sens. congnoissance  
Comme qui de son fruit et germe  
Vouloit avoir/ je vous afferme  
Louenge et grace plusparfaicte  
Que de nulle rien que fust faicte  
Et lors en ce mesme moment  
Dieu vint a moy. ne sçay comment  
Qui me va commander ainsy  
Nature. prens cest arbre icy  
Et tressougneusement le garde  
Je t'en donne maistrise et garde  
Jusqu'au diffinement du monde  
Si vueil aussi/ qu'a toy responde  
Toute autre naturelle chose  
Qui s'engendre et que se compose  
Par la vertu des elemens  
Et donneras nourissemens  
Forme. complexion. figure  
A chescune une creature  
Selon son genre et son espece  
Itelle en france comme en grece  
Et te donne la seigneurie  
De terre qui sera fleurie  
Pour toy. et pour ta gouvernance.  
Mais j'en reserve l'ordonnance  
Sur toy et sur tout ton ouvrage

Or convient il que ce langage  
Vous soit plus au cler exposé  
Et de sentences si glosé  
Qu'en fin vous puissiez concevoir  
Ce que vouz desirez savoir  
Parquoy noble cueur. je vous dis  
Cest arbre qui fluerist tousdis.  
Et est de si plaisant umbrage  
Est l'arbre dont l'humain lignage  
Sourdist/ et sourd de jour en jour  
Par quantité telle et vigour  
Comme au jourd'uy pouez veoir  
Dont adam et eve de voir  
Jadis ung corps et une eschine  
Furent le boys et la racine  
Dont tout l'arbre tel comme il est  
Se croist. se fleurist. et se naist  
Gectant deux branches contremont  
Sans plus. que bien a noter sont  
Et est bien de nécessité  
Car la gist la diversité  
Du sexe. qui est masculin.  
A celui qui est feminin  
Lesquelles sans nulle doubtance  
Sont d'un estre. d'une substance  
Et d'une mesme dignité  
Sans quelconque difformité  
Fors sans plus/ une accidentale  
Que l'une est feme et l'autre masle  
Or est ceste arbre o sa racine  
Si vert/ et sa vertu si fine  
Que tousjours rend germe nouveau  
Et n'est plus foible ne moins beau  
De tout le temps que l'ay hanté  
Que le jour qu'il y fut planté  
Si a ja six mil ans. ou plus  
Et doit fleurir en ses vertus  
Que lez cieulx que nul ne peut rompre

Fors dieu il conviendra corrompre.  
Quel temps: combien il durera  
Ame ne vous assurera  
Car la providence divine  
Seule/ de ce point determine  
Les fleurs dessus la branche destre  
Sont les hommes/ qu'on a veu naistre  
Depuis adam. jusqu'au jourd'uy  
Lesquelz quant ilz partent d'icy  
Leur fleur y remaint toute telle  
Comme ilz ont vertu corporelle:  
Parquoy/ entre les fleurs la sus  
L'une est belle/ l'autre encor plus  
L'autre est tresclere. une autre mains  
Tout ainsi que les corps humains  
Mais la cause pourquoy les fleurs  
De tous les corps predecesseurs  
Demeurent sur cest arbre icy  
Certes je le vous diray cy:  
Une foys quant il adviendra  
Que toute rien sa fin prendra  
Et que la divine justice  
Vouldra tenir son excercice  
Especialement sur l'omme  
Dez lors plus fruitz ne fleur ne gomme  
De cest arbre ne saillira:  
Ne plus avant ne fleurira  
Mais luy/ comme ung roy de grant compte.  
Viendra me demander le compte  
Quoy que mes fleurs sont devenues  
Grosses moyennes et menues  
Car il luy fault le veoir  
Et de leurs affaires savoir  
Lors il les ira regardant  
Comme ung en grant justice ardant  
Mais telles que sont entachees  
Seront erramment arrachees

D'entre les belles et mourront  
Et les nectez demeureront  
En joie et beauté conformees  
Plus qu'oncques ne furent formees.  
Et sera l'arbre o sa sentence  
Exaulcié. par telle excellence  
Qu'a jamais sera fleurissant  
Sans aller en amendrissant:  
Et sans gecter nouvelles flours  
Mais ung/ et en ung point tousjours  
Assis en vergier honorable  
De melodie pardurable  
Qui sera lors vous certifie  
Comme ung arbre o le fruit de vie  
Mais pource que point nous ne somens  
En voie de traicter des hommes  
Fors de la dignité des femmes  
Qui est toute une chose mesmes  
Sachiez que la senestre branche  
Que semble tant belle et tant franche  
Est celle dont les femens naissent  
Et se nourrissent et se paissent  
Qui est pour le vous faire entendre:  
Ung peu plus doulcette et plus tendre  
Que n'est telle du costé dextre  
Pour sa plusgrant perfection  
Car dieu la voulu itelle estre  
Or ay je grant affection  
De vous apprendre et demonstrier  
S'il vous pouoit au cueur entrer  
Comment en toute femme et homme  
Se font et naissent d'une gomme  
D'une terre d'une matiere  
Et se font tous par une ouvriere  
Par moy qui tous les corps humains  
Ay fait et formé de mes mains:  
Droit cy en verité certaine  
Au milieu de ceste fontaine

Par quelque quoy/ elle est mal clere:  
S'entend le ventre de la mere  
Ou quel/ le fruit se fructifie  
Et prent force/ et forme et vie  
Et vous diray quoy et comment  
Il est vray/ qu'en chescun moment  
Il croist la sus boutons nouveaux  
Par cens/ par milliers/ et troupeaux  
De moult diverse qualité  
Et d'un pareil egalité  
Lesquelz tout ainsi comme ilz s'euvrent  
Et que leur germe ung peu desceuvrent  
Il chet de chescun une graine  
Cy en bas/ en ceste fontaine  
Lors moy/ qui ay la congnoissance  
Après dieu/ seule et la savance  
De tous les boutons. quelz ilz sont  
Et quelle dignité ilz ont  
Me vien bouter emmy ce bain  
Et prens la graine emmy la main  
Lui donnant la forme et figure  
Selon la vertu et nature  
Du bouton dont elle est saillie  
Car selon lui/ est sa taillie:  
Puis se nourist ceans grant temps  
Par l'espace de trois quars d'ans  
Mais après il convient sans faille  
Que par l'un des tuyaux il s'aille  
Prendre sa vie et nourriture  
En une nouvelle paisture  
Et sachiez. que je vous afferme  
Que se de l'arbre chet nul germe  
Il lui convient droit cy se rendre  
Et par ma main sa vie prendre  
Mais la cause vous diray voir  
Pourquoy ce baing est trouble et noir:  
Et le vous vueil notifier

Certes. ce veult signifier  
Le vil et orgueilleux pechié  
Dont l'humain gente est entachié  
Tant qu'il convient grant et menu  
Estre en sa tache conceu  
Princes. princesses. saints et saintes:  
Tous en sont prins/ et saints et saintes  
Sans en exempter ame aucune  
Que fut. ne qui sera: fors une  
Que ne fut oncques conceue  
Ou je suis forment deceue  
Si vous diray ce que je vis  
Une foys par tresvray advis  
Jadis ou temps des anciens  
Je vy sur ces arbres ceans  
Tout a plus hault ung bouton croistre  
Lequel pour verité congnoistre  
Estoit le tresplus gratieux  
Que j'eusse oncques veu de mez yeulx  
Le mieulx flairant et le plus beau  
Le plus doux et le plus nouveau  
Qui oncques fut ne qui sera  
Tant que le monde durera  
Sy vy comme a dieu il plaisoit  
Que ce bouton espanissoit  
Ung jour par la vertu divine  
Mais avant que sa graine fine  
Se laissa cheoir en la fontaine  
Je suis tresseure et trescertaine  
Que l'eau qui estoit obscure  
Devint tresclere et necte et pure  
Et changea sa couleur umbreuse  
Qui est chose bien merveilleuse  
Puis le germe de ce bouton  
Qui par sur tous flairoit si bon  
Si laissa cheoir icy dedens  
Et y print ses nourrissemens  
Complexion. figure. et forme

Comme les autres que je forme  
Si en formay creez a lors  
Le plusgent et le plusbeau corps  
Le plus vertueux et parfait  
Que jamais pourroit estre fait  
Ou avoit esté fait devant.  
De puis adam ça en avant  
Si pert bien que je y prins delis  
Par celle noble fleur de lis  
Que porta le vray testmoignage  
De son estre et de son courrage  
Laquelle fleur. nous represente  
La glorieuse et excellente  
La benoiste vierge marie  
Qui la divinité marie  
Sur humain genre est coronnee  
A radoulcee et rapaisee  
Or est ainsi qu'aucunes gens  
Qui sont mal duis et negligens  
Vont murmurant contre les dames  
Pour les chargier et faire infames  
Disans. que femme en sa nature  
Est une fraisle creature  
Et occasion tresgreveuse  
De mainte chose dangereuse  
Mais pour garder l'onneur d'icelles:  
Je m'oppose contre eulx pour elles  
Disant. qu'en l'omme a tant de vices  
Qu'en la femme de malefices  
Une haultesse en dignité  
Et pareille fragilité  
Si vous demonstreray comment  
Vous veez comme au firmament  
Les estoilles illecques pendent  
Et sur les fleurs leur clarté rendent:  
Diversement/ que pour tout vray  
Il semble qu'a ung petit ray

Une chescune fleur deppent  
D'une estoille du firmament  
Dont chescune estoille conduit  
Celle fleur. sur qui elle luit  
Et la dispose et la gouverne  
Et a sa vie o elle yverne  
Mais icy gist ung point secret  
Que tout le monde point ne scet  
Et se les hommes fussent sages  
Ilz changeroient leurs usages  
Et la femme ne blasmeroient  
Jusqu'a tant que informez seroient  
Pour quel cause se fait blasmer  
La femme/ ou penser ou amer  
Et dequel lien los luy eschiet  
Ou que son honneur luy deschiet  
Car langue d'ignorance esprise  
Ne scet ce qu'elle blasme ou prise  
Pourquoy savoir il vous convient  
Que la fragilité que vient  
Sur la Femme et sur l'omme aussy  
Eschiet/ par ces estoilles cy  
Qui envoient leurs influences  
Sur ces fleurs. et leurs differences  
Telles/ que dieu leur a donnees  
De sa franchise et ordonnees  
Entre lesquelles. les aucunes  
Donnent ennuiz. douleurs. fortunez  
Les autres joyes et richesses  
Honneurs. sciences. et prouesses.  
Les tiers. bonne et sainte vie  
Autres: barat et tricherie  
Les quintes/ vie detestable  
Luxurieuse abominable  
Si fraudulent et decevese  
Qu'a tout le monde elle est doubteuse:  
Les sixtes bon courage et net  
Autres. ou nulle bonté. n'est



Ainsi. par les conditions  
Et diverses impressions.  
Que chescune a de sa nature  
Il eschiet a la creature  
Devenir tout d'icelle mine  
Qu'est celle. que sur luy domine  
Et quant lez vertuz des planettes  
Ont leurs influences secretes  
Et une seigneurie mesmes  
Sur les hommes et sur les femmes.  
Arguer fault donc. s'elles donnent  
Vertu aux hommes et ordonnent  
Les causes qui les esvertuent  
Que aussi bien elles distribuent  
Par raison. leur vertu aux dames  
Veu qu'eulx deux ont unes ames  
Comme en mon cueur le conçoit  
L'omme n'a pas nul bien de soy  
Non a la feme plus que l'omme  
La moindre graine d'une pomme  
Mais toute vertu et constance  
Toute bonté toute chevance  
Vient a la femme tant qu'au masle  
Par la grace celestiale  
Laquelle n'est pas curieuse  
Que d'estre a l'omme avantageuse  
Et a la femme defraudable  
Nuisant et prejudiciable  
Bien sçay que dieu ne daigneroit  
Et aussi peu le souffriroit  
Sa irreprenable justice  
Qui en ce faisant feroit vice  
Car l'on diroit pour causes bonnes  
Qu'il fut excepteur des personnes  
D'avoir fait l'omme noble et digne  
Et la femme meschante indigne  
Qui sont d'une forme et figure

D'un ouvrage. d'une nature  
Et au regard de l'ame aussy  
Qu'elle a tant noble comme luy  
Parquoy donc/ s'en ces basses isles  
Femmes aucunes sont fragiles  
Ordes et mal conditionnees  
Et a vices habandonnees  
Dont me desplaist qu'il en est tant  
Las. il ne s'ensuit pas pourtant  
Que toute femme de nature  
Soit partissant de telle ordure  
Ne que tel grief deslos on donne  
A mainte/ qui est belle et bonne  
Aussi vertueuse aussi ferme  
Qu'onques fut homme: et plus l'affirme  
Car femme de soy pour tout dire  
Ne peut estre de l'omme pire  
Mais elle est bien ung peu plus molle  
Parquoy s'elle veult estre folle  
Pechié. qui tout bon renom tue  
L'aura pluslegier abatue  
Mais celle molleur que je y mettz  
N'est pas pour son mal vous promectz  
Ains dieu le m'ordonne ainsi faire  
Veu qu'elle y est necessaire  
Se le fruit humain qui y entre  
Doit croistre. et se nourrir ou ventre  
Si donc par accident qu'elle a  
Et que je y mettz. tel qu'il est la.  
Pour humaine necessité  
Elle a ung peu fragilité  
En complexion de corsage  
Non pourtant/ se l'omme estoit sage.  
Ne la doit blasmer ou despire  
Ou de sa nature mal dire  
Veu qu'en accident celui  
Elle est pour le prouffit de luy  
Mais ung point y est qu'on oblie

Qu'en tant que Nature assaillie  
Est trop d'une part et pressee  
Que d'autant elle est reconfortee.  
Peut estre/ en vigueur spiritable  
Et en vertu celestiale  
Car dieu qui bien le veult comprendre  
Ce qu'il prent cy/ la le peut rendre  
Ainsi par le don des planettes  
Des estoilles et des comectes  
Qui se font merueilleux et mains  
Et divers/ sur les corps humains  
Aucunes femmes sont mauvaises  
Et meschantes comme punaises  
Mais ung point y voys adjoustant  
Si sont les hommes/ et plus. ou tant  
S'il est des hommes tresparfaiz  
Si en est il de tresmauvais  
Vilains pervers et decevables.  
Et pires que ne sont les diables  
Bons ne sont pas trestous lez maslez  
Ne les femelles toutes malles  
Tout pechié qui est soubz la lune  
Est aussi pres a l'un. qu'a l'une  
Et vertu et toute euvre belle  
Est aussi pres a luy. qu'a elle  
Et tant a elle/ comme a lui  
Pourquoy je conclu au jourd'ui  
Qu'en femme a aussi grans vertus  
Comme en l'omme ou tant au plus.  
Et s'aucunes ont aucuns vices  
Destinees et malefices  
Si ont les aulcuns ce me semble  
Autant ou plus. quant tout s'assemble.  
Car ung corps est leurs deux personnez  
Et ung. qui bien et mal leur donnez  
Si vous certifie pour voir  
Comme qui bien le puis savoir

Que j'ay formé de mez mains mesmes  
Autant de corps de vaillans femmes  
Dignes d'honneur. de pris et los  
Comme d'hommes. bien dire los  
Comme c'est arbre bien testmoigne  
Se verité dis ou mensongne  
Car les fleurs portent testmoignage  
De la vertu de leur courage  
Si lez regardez une a une.  
En jugeant toutes et chescune  
Puis acomparez ensemble  
Les deux branches. se bon vous semble  
Mais je croy point ne trouverez  
Quant bien vous les aviserez  
Se voz memoires sont entieres  
Que l'une passe l'autre en guieres  
Car si dela voyez les saintz  
Qui ont esté beaucoup et maintz  
Si sont deça aussi les saintes  
Qui on esté beaucoup et maintes  
Et se dela sont les martirs  
Qui par leurs vigoureux desirs  
Ont voulu morir pour la foy  
Aussi sont pardeça je croy  
Maintes glorieuses martires  
Qui ont souffert maintz griefz martires  
Et si sont trop plus a louer  
Que martir qu'on sache advouer  
Car leur nature est precieuse  
Et pour endurer dangereuse  
Toutesfois nonobstant foiblesse  
Et leur naturelle tendresse  
Elles ont nature vaincue  
Contre son cours et desrompue  
Tant qu'amour soubz torment les mist  
Dont tout fort homme se fremist  
Plus est d'un foible vaincre ung fort  
Qu'a ung fort vaincre ung fort aufort

En oultre. de la sont pluseurs  
Saints preudommes et confesseurs  
Et pardeça religieuses  
Saintes vierges de dieu espeuses  
Nonnains recluses et cloistrieries  
Et gentilz femmes seculieres  
Que pour l'amour de dieu tresmonde  
Ont renoncé a tout le monde  
Et fuy majesté royalle  
Pour estre amie a dieu loyalle  
Si vous arguez des prophettes  
Qui ont les visions secretes  
Des philosophes des docteurs  
Qui sont de la foy instructeurs  
Voyez cy les propheteresses  
Et les sages devineresses  
Que maintesfois en leur publicque  
Ont eu le sens angelicque  
Tant qu'il sembloit que leur science.  
Passast humaine sapience  
Mais pour changier propos dez saints  
Parlons de ceulx qui sont mondains  
Des loyaux des preux des vaillans  
Des vertueux et des sçavans  
Des beaux dez bons dez fortz dez sage  
Et de tous vigoreux courages  
Et vous trouverez sans cautelle  
Que chescun tel/ aura sa telle  
Et qu'il en est ainsi m'aist dieux  
Autant de telles/ que de cieulx  
Lesquelles bien nommer sauroie  
Quant forment pressee en seroie  
Dont les histoires anciennes  
Tant des juyfves que payennes  
Et des crestiennes encoire  
Font tresglorieuse memoire  
Tant que bien doit leur renomée

Estre exaulcee et renommee  
A jamais. tant que oeil pourra lire  
Ou main et plume en parche escrire.  
Mais une. qui a moins d'encombres  
Et qui est la non per du monde  
N'est pas encor mise en compte  
Que seule plus vault et plus monte  
Et est plusdigne en tous eschanges.  
Que mille millions des anges  
Ne que saint tant soyt de grant fame  
Toutesvoyes sy est elle fame  
La qui clarté. la qui haultesse  
Toutes autres aveugle et abasse  
Comme le soleil vainct la nue  
D'une estoille clere et menue  
Laquelle. tout le genre humain  
Sert et honneure soir et main  
Et pour sa grace deservir  
Tousjours est prest de la servir  
Non pas seule nature humaine  
Mais aussy bien la plus haultaine  
Sorte/ des anges de la sus  
Si s'en travaillent mieulx ou plus  
Que s'aucuns hommes qui fouloient  
D'aventure/ arguer vouloient  
Disans que la divinité:  
S'est vestue d'humanité  
Et que dieu a forme acceptee  
De l'omme pour plus exceptee  
Non pas de femme/ et par ainsy  
Vouldroient nyer tout cecy  
Certes je respons a ce point  
Que cela ne m'arguent point  
Ne ne revallent mon party  
Ne eulx n'en sont ja mieulx party  
Car le filz dieu. quant j'en commence  
Ne fut oncques d'humaine semence  
Ne homme nul ne l'engendra

Combien que part en son gendre a  
Mais la paternité puissante  
Legendra pur et fleurissant  
En sa tresglorieuse mere  
Sans semence venant de pere  
Et pur et net fut conceu  
Du saint esperit/ qui sceu  
Estoit en ses dignes entrailles  
Sans corrompre veines ne trailles.  
Mais moy/ quant tout se fait se fist  
Je croy qu'a lors dieu me deffist  
Ou m'endormit ou aveugloit  
Ou congnoissance me tolloit  
Car je vous jure et vous desceuvre.  
Je ne steuz oncq rien de ceste euvre  
Et suis forment esmerveillee  
Comment moy que tant esveillee  
Me suis laisser embler ce fait:  
Qui sur mon cours a esté fait  
Au fort/ j'ay bien la congnoissance  
Que riens n'est hors de la puissance  
De la deité invincible  
Ne riens devers elle impossible  
Mais par ceste solution  
L'en peut mectre a conclusion  
Tous ceulx qui pour l'omme exaulcer.  
Veullent dieu avec eulx tauxer  
Car je ne mectz en mes querelles  
Fors creatures naturelles  
Naturellement engendrees  
Mais dieu n'est pas de telz ventrees  
Mais trop plus d'honneur eternal  
Et los. trop plus perpetuel  
Est a la glorieuse vierge  
La pure incorrumpue cierge  
D'avoir esté choisie digne  
Par sa pure douceur divine

A porter ce que ciel et terre  
Ne peurent prendre ne conquerre  
Et le fermer tout et entier  
En son doux virginal sentier  
Que n'est a l'omme: qui veult estre  
Seigneur par sur la femme et mestre  
Que le filz de dieu: que je nomme  
Ait accepté la forme d'homme  
Veu que autre ne devoit prendre  
Quant il luy pleust icy descendre  
Car celle forme est plusparfaicte  
Et toute a sa semblance faicte:  
Or convient il que je recours  
Ung petit: par briefz motz et cours  
Vous declairer ung petit point  
Dont parlé n'ay encores point  
Pour vous faire ung petit plus sage  
Comment au feminim corsage  
Eschiet aucunesfois le bon  
D'estre mauvais. ou bel ou bon  
Bien avez retenu je pense  
Comment le germe et la semence  
En la fontaine se nourrissent  
Et la se forment et fleurissent  
Le temps qui leur est ordonné  
Et par naturel cours donné  
Et comment il fault que dehors  
Ou temps nommé ilz saillent lors  
Par le tuyau qui les envoie  
En une bien diverse voie  
C'est a dire en ce divers monde  
Ou maint dangier sourd et redonde  
Lors aussi tost que de la partent  
Et que de l'air du monde ilz partent.  
Si va venir par grant ardure  
Ma chamberiere nourriture  
Et prent les corps en gouvernance.  
Pour nourrir a son ordonnance



De tel laict. comme il luy plaira  
Et que l'enfant besoing aura  
Laquelle en esté et yvers  
Donne nourissemens divers  
Et de vertu beaucoup diverse  
Le laict que des tetines verse  
Et plus souvent le mue et change  
Q'un changeur son argent au change  
Certes vez cy celle en partie  
Par qui maintefoys est partie  
La femme en vertu ou en vices  
Et en tous itieulx exercites  
Car selon la prime paisture  
Leur donnee par nourriture  
Il convient que chescun ne prengne.  
Complexion. qui leur remaigne  
Vie meurs vertu et conduite  
Car nourisson fait forte luicte  
Et la fille d'un roy nourrie  
D'une viande orde et pourrie  
Entre gent vile et deshonneste.  
Quant nee seroit aussi necte  
Q'un ymage en toute fasson  
Sy lui feroit la nourisson  
Changier nature primeraine  
Et devenir orde et villaine  
Veu que usance et nourriture  
Sont nommees autre nature  
Or vous ay declairé assez  
La chose que vous pourchassez  
C'est de savoir et de congnoistre  
Cil arbre que l'on voit la croistre  
Chargié de mainte fleur losee  
Par quel je vous ay exposee  
En amour et benignité  
La feminine dignité.  
Tant sy avant et sy au large

Que le bien le mettez en marge  
Et voustre cueur aussy l'entent  
Vous en devez estre content  
Si nous convient changier propos.  
Et prendre ailleurs ung peu repoz  
Sans plus parler de tel matiere  
Qui est treshaulte et trop entiere

¶ Icy parle Nature a noble cueur/ et l'enorte luy donnant courage de vengier le desconfort de noblesse feminine



**Nature.**

¶ Vous avez ouy la complaincte  
De ceste dame que cy est  
Que s'est et dolosee et plaincte  
Tremblant comme fueille en forest.  
Lequel ennuy/ s'il vous deplaist  
Monstrez qu'estes bien enseignez  
Et de son mal sans faire arrest:  
La confortez et l'en vengez

Vous y pouez sur tous servir  
Dieu et sa grace y acquerir  
Et plusgrant honneur deservir  
Que vous n'oseriez requerir

Car elle que bien peut merir  
Tout le travail qu'on prent pour elle  
Assez bien a. pour vous cherir  
En tant que portez sa querelle

Pourtant vous prie et vous conseille  
Que vous entreprenez la queste  
Et que voustre corps se travaille  
En ceste emprise a ma requeste  
Vous y ferez double conqueste  
En bien. en gloire. en joie. en fame  
Quant l'amour dieu vous sera preste  
Et la grace de toute dame

Soyes hardis sy n'ayés peur  
D'homme que vous veulle assallir  
A la fin vous serés vainqueur  
Du tout a voustre bon plaisir  
Sy viendrés a voustre desir  
D'avoir fait sy noble victoire  
Pourquoy vous pourés parvenir  
A felicité et a gloire

C'est belle chose que de user  
Jeunesse en euvre meritoire  
Et soy de telz faiz delecter  
Dont l'on acquiert honneurs et gloire  
Des vaillans/ fault avoir memoire  
De leur prudence et noblez fais  
Car se le corps est transitoire  
Le bon renom ne meurt jamaix

Ravallez les faulses coustumes  
De vilain cueur et malle bouche  
Et les mectez en amertumes  
Sans pitié. nes que d'une souche  
Gent qui est plaine de reprouche

Chescun la devroit traynner  
Car dieu les maldit de sa bouche  
Et les commande de vanner

En fleur de voustre jeune aage  
Esprouvez voustre corps en guerre  
Monstrez se vous avez visage  
De voulenté d'honneur acquerre  
Vous en pouez icy conquerre  
Plus qu'oncques ne fist alexandre  
Mais s'il vous fault beaucoup enquerre  
Vous craignez voustre sang espandre

Mal fustes baptisé de fait  
Noble cueur. comme vous savez  
Se vous ne monstrez par effect  
Q'un noble cueur en vous avez  
Se vous ces faitz ne relevez  
Ne sçay qui les relevera  
Et se la pene en eschevez  
En qui plus l'on se fierà

Sus a cheval. armez le corps  
Prenés pays: je vous supplie  
Faites ce dont je vous recors  
Car l'eure est plus que paremplie  
Dieu vous doint sa grace acomplie  
Bonne aventure en briefve adresse  
Priant celle que nul oblie  
Qu'elle vous garde et vous adresse.

¶ Icy Noble cuer prent congié de Dame Nature



**Noble cuer.**

Ma dame tout mon bien ma joie  
Tout la plushault desir que j'aie  
Je vous mercie  
Ma treschoisie.  
Mille foys plus que ne pourroie  
Des biens que voustre cuer m'octroie.  
Et vous affie  
Comme a m'amie  
Et a ma dame ou que je soie.  
Que refuser je ne sauroie  
Ma povre vie  
D'estre exploictie  
En tous lieux ou je penseroie  
Qu'aucun service vous seroie  
Ou courtoisie  
Si vous supplie  
Par vous je suis formé et fait  
Mené a vie et a effect  
Par voustre affaire  
Si doy bien faire  
Pour vous que seule avez defait  
Mon cuer mon corps paré et fait

Tel qu'a refaire  
Ny a que faire.  
Combien que point ne fuz parfait  
Ne en grace le mieulx refait  
Car au parfaire  
A ung grant faire  
Mais de voustre don et bien fait  
Que j'ay sur ung plus imparfait  
Pour satisfaire  
Mercier vous doy ou meffaire  
Des dames dont parlé avez  
Craindre certes vous ne devez  
Ou que je tende  
Que je n'entende  
Que leur honneur soit eslevez  
Et tous leurs malvaillans grevez  
Car c'est la bende  
Que plus me bende  
Les entrailles bien le savez  
Car de long temps suis aggravez  
De leur legende  
Qui crie amende  
Entre tous ses amis privez  
Si vous pry que plus n'estrivez  
De leur esclande  
Qui est trop grande  
Et chescun a moy s'en actende  
A dieu vous dy dame Nature  
Et a dieu ma tresnoble et pure  
Celle que j'ame  
Doubte et reclame  
Sur toute vive creature  
A dieu mon mirouer ma figure  
Mon corps mon ame  
Mon fruit mon balsme  
Ma viande ma nourriture  
A dieu le seul rabat d'ordure  
Adieu la dragme

Contre la flame  
De vilains et puant ordure  
A dieu ma dame  
Je m'en voys vengier voustre blasme  
Dieu vous doint sa grace et s'amour  
Santé confort espoir vigour  
Repos liesse  
Qui ne vous cesse  
Jamais. jusques au dernier jours  
Ny après. mais dure tousjours  
Helas princesse  
Fleur de noblesse.  
Eslongnier me fault voustre atour  
Priez dieu que joyeux retour  
Me face adresse  
Vers la jeunesse  
De vous ma souveraine fleur.  
Que me paisez de la douceur  
De vo haultesse  
A dieu vous dy: et je vous lesse

¶ Icy se parte Noble cuer: en prenant congié de Noblesse Feminine.



Qui lors le piteux partement

Veist/ quant noble cueur fut party

Je croy/ que tout apertement

Son cueur se fust parmy party

On ne veist oncq en tel party

Faicte si plourant departie

Et force fut que je party

Oeulx. leur douleur et partie

Acolemens entrebaisiers

Undes de larmes et rivieres

y avoit/ plus que par milliers

Et de tristes piteuses chieres

Gratieux motz. douces manieres

Maintz durs souspirs maintez astraintes

y vey. qui sont tresmal legieres

A porter long temps par contraintes

En fin par ung piteux souspir

Noble cueur montoit a cheval

Et comme honteux va ferir

D'esperons courant contreval

Mais dieu scet en quel piteux mal

La pouvre dame demouroit

A qui le cueur fist sy tresmal

A pene qu'elle n'en mouroit

Et tout acop vecy venir

Le beau levrier ferme et delivre

Parquoy il me va souvenir

Que noble cueur me failloit suivre.

Et lors/ ou comme fol ou yvre

Je me gectay sur ses espaules

Deliberé de le poursuvire

Fust en irlande ou en gaules

Acop le levrier me rendoit

Emprés le fortuneux errant

A qui le cueur d'ardeur fondoit



De trouver ce qu'aloit querant  
Qui mainte laude aloit ferant  
En traversant boys et passages  
Et en chescun lieu enquerant  
Des coustumes et des usages

Tousdis ramentevoit sa dame  
Et pensoit que homme ne l'oist:  
Car je ne fuz apparceu d'ame  
Non plus q'un qui s'esvanoyst  
Courist saillist trotast fuyst  
Tousjours luy fuz emprés la coue  
Homs qui d'un tel varlet joyst  
Fait que tel s'il le desavoue

¶ Comment noble cueur arriva en une Isle ou il y avoit ung chasteaulx merveilleux ouquel y avoit ung pillier de marbre/ sur lequel estoit une ymaige d'argent tenant ung escuissou et y avoit grant escripture dedans la quelle il lut



En fin de compte il arriva  
Au bout de troys jours en une ysle  
Ou ung tresfort chasteau trouva  
Qui a prendre estoit difficile  
Ouvré estoit par main habile  
En lieu si tresavantageux

Que combatans jusqu'a dix mille  
Ny eussent esté dommageux

Boys y avoit riviere pree  
Qu'a ung chasteau ne doit fallir  
Sy estoit toute la contree  
Forte a entrer dure a saillir  
L'on ne la pouoit assaillir  
De quel costé qu'on se virast  
Ne homme en faire tressaillir  
Qui trop dehors ne se tirast

Ainsy donc tout seul et sans paige  
Fortune le fit la venir  
Toutesvoies: il quist passage  
Tout par tout pour y avenir  
Qui par aler et par venir  
Parmy la forest en la pree  
Tant cercha. qu'il va survenir  
Ou estoit la certaine entree

L'entree estoit ung fort portal  
De bastille tresbien garnie  
De coulevrines de metal  
Et de tous engins bien fournie  
Assise en place tresplaine  
Sur la riviere au bout d'un pont  
Qui par droicte voie et unie  
On milieu du chasteau respont

Hors avoit ung pilier de marbre  
Dessus une ymage d'argent  
Soubz l'ombre d'un tresplaisant arbre  
Merveilleusement bel et gent  
Autour n'y avoit nulle gent  
Dont l'on se peust apparcevoir  
Mais j'en estoie negligent

Car il fut bien gardé de voir

L'image tenoit en ses mains

Ung escu/ d'autrepart ung cor.

Et en l'escu y avoit maints

Escriptz. de finez lettres d'or

Et droit a pié du sicanor

Avoit ung nain. qui y couchoit

Qui brayoit comme fait ung tor

Quant estrangier y approuchoit

¶ Icy est le contenu de l'escripture qu'estoit en l'escu que l'idole tenoit.

L'escript disoit. Cy est la place

De deux forts geants exillés

Qui ne craignent homme qu'on face

Tant soit des armes bien stilez

Reboutez sont et avilez

Des femmes pour vray testmoignier

Mais ceulx qui rompront noz filez

Trouveront a qui besongnier

C'est cueur vilain/ et malle bouche

Qui gardent icy le passage

Si hardy. Que homs a l'escu touche

S'il ne veult acomplir l'usage

Ou qu'il n'y laisse pour truage

Ung membre tel que nous vouldrons

Lequel. pour le mectre en servage

De noz espees luy touldrons

La coustume sy est ytelle

Qu'il fault se combatre a eulx deux

Et que tant treuve en sa cautelle

Qu'il maistrie la force d'eulx

Mais avant que combatre a ceulx

Il fault que devers eulx se tire

Et aucuns motz injurieux

Leur oser reprouchier et dire

Parler y fault la teste nue  
A nous sans espee ou baston  
Affin que mieulx nous soit congneue  
La furte. qu'a le champion  
Lors s'il nous dist qui ne soit bon  
Sans avoir dequoy soy vengier  
S'il nous plaist nous le tueron  
Qui a peur/ fuye le dangier

**L'acteur.**

Quant noble cueur avoit leu  
Tout ce qui estoit en escript  
Lors dist/ mal luy est escheu  
Ha qui t'a cy mis en escript  
Le cueur luy crevoit de despit  
De l'orgueil des vilains bossus  
Mais encor il donna respitz  
A l'estu sans frapper dessus

Lors se tiroit apart ung poy  
Vers ung buisson qui la estoit  
Et ne pensoie pas pourquoy  
Que de la place il s'esloignoit  
Lors sur terre s'agenilloit  
Comme ung. qui point ne se varie  
Es ses mains vers lez cieulx joignoit.  
Disant a la vierge marie



O glorieuse inestimable  
Dame des cieulx et tresnotable  
Souveraine dame et princesse  
O tresglorieuse haultesse  
O clarté pure irregradable  
O beaulté jamais deffailable  
O des cieulx la gouverneresse  
O des anges commanderesse  
O royne incomparable  
O habundant fons de richesse  
O tresor de toute liesse  
O pure vierge inviolable  
O douceur tresinenarrable  
Je te pry trespuissant maistresse  
Prens la clameur que je t'adresse  
O precieux et digne armoire  
O miraculeux sanctuaire  
Remply par seule affinité  
De toute la divinité  
O tresmelodieux repaire  
Temple sacré/ ou quel repaire  
Par singuliere dignité  
La divine benignité

O tabernacle salutaire  
Vers qui les anges se vont traire  
Pour louer la propinquit   
Que tu as a la trinité  
O cierge qui lez cieulx esclaire  
Mirouer impossible a pourtraire  
Luisant jusqu'en infinité  
Au dextre de la deit 

Dame j'ay immortel desir  
D'aucun plaisir  
Te faire/ et avec ce d'escrire  
Motz. dont ta tresdigne haulteur  
Puist avoir los gloire et honneur  
Car autre que toy ne desire.  
Jamais eslire  
Ne servir quelque part que tyre  
Qui est la plus belle et meilleur  
Dont dieu ait esté formateur  
Mais las/ or fault mon cueur gesir.  
A deloisir  
Et ma langue ne scet que dire  
Veu que terrestre douceur  
N'est pas ung grain a ta valeur  
Parquoy il me couvient gemir  
Trembler fremir  
De desplaisir de dueil et d'ire  
Que je ne puis vuyder mon cueur  
Comme vers toy me prent ardeur  
Tu seule es de plus honneur digne  
Vierge benigne  
Que ne sont toutes les substances  
Des anges/ les plus glorieux  
Ne les plus haulx trosnes des cieulx:  
Et as par la grace divine  
Que t'enlumine  
Tant d'honneurs gloires et plaisances.  
Que le plusparfait de tous eulx

Se rompt et aveuglist les yeulx  
Helas. quant tel haultesse fine  
Ploie et s'encline  
Devant toy/ et pert congnoissances  
Par ton regard tant merueilleux  
Qui est par sur eulx vigoureux  
Comment pourray je moy indigne.  
Plus que vermine  
Trouver en moy les suffisances  
Pour louer ton corps precieux  
Quant le fait est bien grant pour eulx.  
Mais pource que tu fuz humaine  
Jadis mortelle creature  
Subjecte aux euvres de nature  
Fors a celle qui est villaine  
Moy comme humain  
De desir plain  
Vueil louer ta plaisant figure  
Selon la vertu corporelle.  
Car selon que nature amaine  
Ton corps. et ta grant beauté pure  
Si est plusaise ta figure  
A comprendre vierge haultaine  
A qui a fain  
Et vouloir sain  
Vers toy. tresdoulce floriture  
En cest vie temporelle  
  
Tu es la seule sainte et saine  
Qui as le criminel injure  
D'adam. mis a desconfiture  
Et as l'humanité insaine  
Par propre main  
Remise au bain  
De sa nation et de cure.  
Malgré sathan et sa querelle  
Et recouvree la fontaine

De vie/ que en forclosure  
Estoit par noustre grant ordure  
Maint an/ maint jour/ mainte septmaine  
Quant en ton sain  
Portas le pain  
Qui nous a fait ouverture  
Par mort de son corps naturelle  
O glorieuse jouvencelle  
Tu as restauree la vie  
Laquelle Eve/ par sa folie  
Et par sa voulenté rebelle  
Avoit forfaitte  
Et soubzstraicte  
A toute humaine lignie  
Par le diabolicque enort  
C'est grant honneur pour toy pucelle  
Qui es sy tendre et sy dougie  
D'avoir desrompu la maistrie  
De l'ennuieux diable felle  
Dont est deffaicte  
La mort infecte  
Et joye a chescun restablie  
Qui jamais n'esperoit que mort  
Tout se perdit par la femelle  
Les cieulx clos/ gloire forbannie  
Et toy femme de grace emplie  
As recouvert l'onneur de celle  
Povre imparfaicte  
Vers dieu meffaicte  
La relevant plus la moitié.  
Que faicte ne s'estoit de tort  
Parquoy toy riche dame belle  
Dois bien estre amee et servie  
En tout honneur et melodie.  
Car oncques euvre ne fut telle  
Ne sy parfaicte:  
Par femme faicte  
Sy parfaicte ne sy prisie



Ne ne sera jamais au fort  
Bien te doivent priser louer  
Harper jouer et advouer  
Toutes les generations  
Pour belle et bonne  
Plus que rien qui soit soubz le tronche  
Et par especial amer  
Honnorer servir reclamer  
Femmes en persuasions  
Car ta personne  
Est leur richesse et leur couronne  
Ta bonté qui n'a point d'amer  
Lez fait exaulcer et famer  
Et avoir supportations  
Raison l'ordonne  
Car leur nature a toy consonne  
Et lez a fait plus renommer  
Que ne font par Eve a blasmer  
Quant par tes consecrations  
Rompis la bonne  
Que plantee avoit la felonnie  
Pour l'onneur qui est deu a toy.  
Dame/ j'ame tout le conroy  
Des femmes que sont en ce monde  
Car m'est advis  
Que vous honorer leur soit duis  
Et je voudroie par ma foy  
Que pour ung povre petit doy  
Que d'honneur sur elles redonde.  
Ou d'aucun pris  
Qu'il leur en fust dix tout acquis  
Mais or ay je grant dueil en moy  
Et me desplaist bien que je voy  
Par feu de mainte langue immonde.  
Leur beau pourpris  
Estre tout chargié de mespris.  
Qui nulle part ne m'apparçoy

D'homme. qui ait honneur en soy  
Ne qui aujourd'uy les responde  
Dont mez escripts  
Vous font complainte en piteux cris/  
Or ay je la querelle emprise  
Contre la guise  
De vilain cueur et sa semence  
Qui violence  
Et toute injure par faintise  
Leur a chargié dessus le dos  
Sy te supply dame incomprise  
Et bien aprise  
Qu'il plaise a ta grant excellence  
Secourir en ce  
Ma povre et fraisle couardise  
Qui en tout honneur faire l'os  
Et me preste de ta franchise  
La langue esprise  
De sy vive et belle eloquence  
Que par science  
Leur dignité qui est soubmise  
Puisse lever et sourdre en los:  
Car pour leur droit et libertise  
Que moult je prise  
Et en tout los et reverence  
Mon corps commence  
Une forte et dure entreprise  
Pour me faire toucher les os  
O vigoreuse batailliere  
Puissante et fiere  
Qui le grant sathan reboutas  
Et le gectas  
Soubz tes piez. par ta vertu chiere  
Sans glaive et espee ne baston  
Porte en ce jour cy ma baniere  
Te pry ma chiere  
Donne moy qui puissance en as  
Pouvoir es bras.

Vigoreux corps et main legiere  
Au jourd'uy. a ton champion  
Soye moy telle deffensiere.  
Targe et baviere  
Que mon corps ne se sente las  
Ne au bas  
Je te pry vierge tresentiere  
Plaisante sale de syon  
Et mon espoir estre avant quiere  
Que la croupiere  
Du vilain ne se loue pas  
De mon pourchas  
S'yl ne s'en fuyt en sa taniere  
Comme ung chien devant le lyon

¶ Icy devise l'acteur comment noble cueur frappa de son espee sur l'escu pour trouver bataille/ et Comment Cueur vilain et mallebouche et beaucoup de leurs gens saillirent dehors.



Ceste oraison finee et dicte  
Noble cueur d'ilec se leva  
Enflé/ comme louve despite  
Que par fam a sa proie va  
Et aussi tost qu'il arriva  
Dessous l'arbre ou l'ymage fu  
Il print l'espee et l'esprouva

D'un cop terrible sur l'escu

Le cop estoit sy tresorible  
Et le son de l'escu sy hault  
Que ce sembloit tonnoire orible  
Qui se fait par temps d'esté chault  
Mon cueur encores s'entressault  
Quant je pense au son de l'idolle  
Qui comme enragie autant vault  
Leur escria ceste parole

Reveillez voustre garnison  
Sus compaignons sus reveillez  
Saillez aux champs hors de prison.  
Trop estes vous assommeillez  
Vecy ung errant traveillez  
Qui a combatre a entrepris  
Avancez vous et l'assaillez  
Si pourrez gaignier los et pris

Tantost veist on ouvrir la porte  
Et descendre le pont levis  
Et de gens saillir tresgrant sorte  
Tout armez le corps et le vis  
Lors tout au dernier je vis  
Deux grans geans hideux et fors  
Et bien montez en tous devis  
O les autres. saillir dehors

Leur arroy faisoit bon veoir  
Et la fierté qu'ilz maintenoient  
Mais grant dommage fut pour voir.  
D'aucunes gens qui la estoient  
Car a nobles gens moult sembloient.  
Et a gens partiz de bon lieu  
Dont pité fut qu'ilz se mectoient  
O les mauvais maldiz de dieu.

Vous pouez croire et n'en doubtez  
Qu'il y avoit grant compaignie  
De nobles et de redoubtez  
Sy bien que de meschant lignie  
Puis en bataille bien rengee  
Vers noble cueur tous s'approucherent  
Qui d'une chiere desdaignee  
Par semblans maintz bourdons coucherent

Jauloux et mauvais langagiers  
Vanteurs trompeurs gens plains de vicez  
Injurieux faulx mensongiers  
Brief. toutes gens de malefices  
Estoient leans en leurs services  
Avec ces deux vilains puans  
Et en estat et en offices  
Dont dieu maldie les truans

Alors cueur vilain commandoit  
A noble cueur que il luy dist  
Quelle aventure il demandoit  
Ne qu'il queroit ne qu'il vouldist  
Lequel tantost luy respondi  
Comme sage et bien assurez  
De quelque chose que il vist  
En maniere que vous oirez

### **Noble cueur**

Je suis ung homme d'aventure  
Treversant bourgs villes passages  
Qui hay de ma propre nature  
Tous mauvais et villains usages  
Armes joustes et vasselages  
Sont mes esbas et mes deduis  
Sy veulz suivre les bons et saiges  
En toutes choses se je puis

Icy a forte et grande emprise  
Et ung pas hardy a deffendre  
Nonobstant/ tout ce qu'il devise  
Contre vous. je vueuil entreprendre  
Pour a jamaix le vous deffendre  
Que desormais plus ceans tiengne  
Coustume. sur grant ne sur mendre  
De quelque part qu'on tourne ou viengne

Je vous ay de long temps cerchié  
Par maintz pais par mainte marche  
Sy croy qu'a ung mauvais marchié  
Serez ennuit se je vous marche  
Se mon bras voustre sang ne cherche  
Je ne fuz oncques bon archier  
Ou le grant diable gist en l'arche  
Qui ne vous souffrira cachier

### **Cueur vilain.**

Vasal. moult avez fite langage  
Me semble/ et le cueur bien despit  
Mais avant que soit nuit/ je gage  
Vous l'abasserez ung petit  
Parlez fort a voustre appetit  
Avant que soit heure et dimie  
Je ne prens pas trop grant respit  
L'on verra qui a belle amie

Il sembleroit a voz coustumes  
Qui s'en voudroit a vous actendre.  
Que devez mangier les enclumes  
Et l'amiral baquin pourfendre  
Se vous estes tel en defendre  
Que voustre parler est chargent  
Il se voudroit mieulx aler pendre  
Que soy combatre a tel sergent

Aufort ycelle grant vantise

Est de nature des couars  
Lequelz tousjours en leur hantise  
Sont les plus eschaudez ou ars  
Vous benderez ennuyt vous arcz  
En monstrant voz courages haulx  
Et lors verray bien par voz arts  
Se vous mangez lez gens aux aulx

Voustre orgueilleuse outre cuidance  
Sera en peu de temps remise  
Et se vous venez a la dame  
Qu'establie avons et commise  
Gaires plus ne fauldra de mise  
Pour le remanant de voz jours.  
Ou la riviere de tamise  
Ira contremont au rebours

Approchez vous. et vous tirez  
Icy dessoubz ce pavillon  
Car la fault il par moiz irez  
Que l'un l'autre nous resveillon  
Et que nous entreconseillon  
C'est la coustume de ceans  
Lors se par armes vous faillon  
L'on jugera des plus vaillans

**L'acteur.**

Lors sont descenduz les geans  
Si est noble cueur aussy tost  
Et eulx trois sont entrez leans  
Sans avoir plus ame en leur ost  
Baston gaine espee on luy tolt  
Mais lui qui ne lez craint ne fuit  
Commença lors en hault son mot  
En la maniere qui s'ensuit

pointz qu'ilz ont mis ou Romant de la Rose et ailleurs Contre lonneur des Dames/ et les confont par vives raisons.



### **Noble cueur.**

Vous cueur vilain et malebouche  
Gens oultrageux et inutiles  
Maldiz de la divine bouche  
Par voz escriptz et euvres viles  
Par quel venin. sont maintes ysles  
Infectes et empoisonnees  
Et maintes nobles et habiles  
Dames/ d'honneur dessaisonnees

De vous se plaint dame nature  
Et aussy la noble substance  
Des dames/ que de voustre ordure.  
Crient/ d'une voix par vengeance  
Les cieulx ont prins en desplaisance  
De leur clarté vous aporter  
Et la terre grant ennuyance  
De vous nourrir et supporter

Dieu et diables/ et tout le monde  
Les cieulx les anges. saints et saintcez  
Sont contre vous: gens tresimmonde.



Et font encontre vous leurs plaintes  
Doutes pensees sont restraints  
Et de plorans douleurs serrees  
Parquoy leurs joies sont contrainte  
Tant lez avés vous vergondees

Vous avez ne sçay a quel cause  
A quel fin. ne a quel prouffit  
Fait en escript tant mainte clause  
Et maint injurieux escript  
Contre la femme. par despit  
Qui vous esmeut a voustre tort  
Dont vous serez comme maldit.  
Par moy mis a amere mort.

Toute vilaine puantise  
Que cueur pense ou langue peut dire  
Avez sur la nature mise  
Des femmes/ qui en meurent dire  
Encores ne vous peut souffire  
De blasmer bonnes et mauvaises  
Mais lez voulez faire despire  
Des hommes. comme lez punaises

Vous estes pieres que antecrist  
Qui voulez abuser les ames  
Pour plus desplaire a jesucrist  
En diffamant ainsy lez dames  
Mais luy qui fist hommes et femes  
Envoyé vous a voustre helie  
Pour les excuser de voz blasmes  
Ains que chescun s'y affolie

Je vueil bien que vous l'entendez  
J'ame noblesse feminine  
Et porte nuit et jour bendez  
Mes arcs. pour vous mectre a ruine

Mon cueur vers elles tant s'encline  
Tout mon bien gist et pend en elle  
Sy vueil par armes et doctrine  
Vivre et morir en sa querelle

Souviengne vous de voz escriptz  
Qui sont an romant de la rose  
Injurieusement escriptz  
Et contre dieu bien dire l'ose  
Et de mainte autre puant glose  
Qui est vilaine pour espandre  
Les mescreans qui lez propose  
Dignes sont que l'on les fist ardre

Comment est raison sy subgete  
Ou ung cueur d'homme sy failly  
De blasmer le lieu et la gecte  
Le ventre dont il est sailly  
J'en ay le cueur tout tressailly  
Du cas qui est contre nature  
De veoir le ventre assailly  
Du lieu ou/ il prent nourriture

Bestes mues ne le font pas.  
Ains elles ament et cherissent  
Et suivent toutes pas a pas  
Leurs meres. de qui elles yssent  
Les droiz en elles s'acomplissent  
Et nature y a sa saison  
Mais en vous elles se perissent  
A qui dieu a donné raison

Tout oyseau cherist la forest  
De sa nature dont il ist  
Et avec ce que plusfort est  
Envis apuantist son nit  
Puis donc/ q'un oysillon petit  
A celle curiosité

Bien vous doit on nommer despit

Rempliz de furiosité

Il n'est beste tant soit cruelle

Ne nulle rien ou vie est prise

Qui n'ait son par et sa femelle

Et ne la chasse ne desprise

Mais l'omme ou science est esprise

Luy seul il va blasmant son per

Et fait ce dont beste inaprise

Ja ne se vouldroit encoulper

N'estes vous pas sailly de fame

Nourry porté en ses entrailles

Ou contre le cours de toute ame

Sailliz du fons d'unes bouteilles

Fy des langues et merdailles

Qui en telz meffaiz se delictent.

Et blasment veines et ventrailles

De celles ou fault qu'ilz habitent

Preude femme par saint denys

Avez preschié publicquement

Dont il ost moins. que de fenys

Mais vous mentez mauvairement

Et vous en voustre fondement

Ne valez pas en tout deux pomes

Car je croy et sçay fermement

Qu'il en est plus. que de preudhommes

Ou est l'omme. quant parler fault

Sy ferme au cueur. sy bon sy net

Qui a la foy desir n'assault

Et folle plaisance en soy n'ait

S'il est a maistre. ou s'il se naist

L'on n'en devroit savoir nouvelles

Pourtant vous/ enquerez quant est

Et puis après. parlez sur elles

Pourquoy voulez vous plus jugier  
Femme estre pute. par pensee  
Que les hommes. qui a purgier  
Ont tant d'iniquité pensee  
Se preude femme au cueur lancee  
De sy legier. peut estre pute  
Sy bien peut par regle opposee  
Tout homme estre rebault injuste

Voulez vous que femmes plus vivent.  
Comme ung ymage en ces eglises  
Que lez hommes qui tousjours suyvent  
Toutes mondaines friandises  
A quoy mectez vous voz emprises  
Sur elles. plus. et voz embuches  
Que sur lez detestables guises  
De l'omme ou tant de mal se muches.

Pourquoy parlez vous de pechiez  
Des femmes/ et de c'en qu'elles font  
Quant les hommes sont entachiez.  
Mille foys plus. qu'elles ne sont  
Savoir mon. s'en destinee ont  
Qu'en bien faisant lez fault blasmer  
Et les hommes. quoy qu'ilz meffont  
Tousjours les priser et amer

Vous voulez herauder les femmes  
Par voz parolles deshonestes  
Mais vous vous obliez vous mesmes  
Et descongnoissez qui vous estes  
Vous veez lez tendres paillettes  
Es yeulx d'autruy. et en bavez  
Et ne veez pas faulses bestes  
Ung chevron que vous y avez

Et quant tout voustre faulx langage  
Seroyt vray/ ce que je vous nie  
Quel prouffit ou quel avantage  
Vous en vient/ quant on le publie  
Besoing n'est pas que le cueur die  
Tout ce que son oeil voit et sent  
Car quant parler nuit a partie  
Le taire est plus expedient

Oncques ne fut besoing d'apprendre  
A penser mal. aux gens de bien  
Quant chescun en scet assez prendre  
Sans qu'on luy en apprenne rien  
Aussy les hommes scevent bien  
Comment l'on doit amer acop  
Car nature leur bon moyen  
A chescun n'en apprend que trop

Nature humaine est moult fragile  
Et tost inclinee a meffaire  
Pourtant est ce chose inutile  
De l'amonner a mal faire  
Qui met la pierre en ung repaire  
Que plusieurs fait cheoir et tumer.  
Et affolir par mainte paire  
Mal pour luy fait a presumer.

Diffamer innocens et justes  
Est ung pechié impardonnable  
Et encores pecheurs injustes  
Est a dieu certes displaisable  
Voyez donc/ quelle euvre agreable  
Avez fait a dieu et au monde  
Qui tout voustre blasme immuable  
Sur vous mesmes tourne et redonde

Blasme par envie servy  
N'oste pas la bonté au bon

Ne ung grant los indeservy  
Ne peut faire ung mauvais plus bon  
Ainsy le blasme et le renom  
Dont vous. et voz disciples usent  
Ne grieve aux dames point/ synon  
Que meschans genz trop sy anuisent

Il semble que soyent bouchieres  
Toutes dames/ que tresmal sonne  
Et qu'elles vendent comme chieres  
Leur char. a qui plus leur en donne  
En disant qu'il n'y a sy bonne  
que n'ait la main pour prendre ouverte  
Parquoy. son corps elle habandonne  
Mais que la chose soit couverte

En oultre/ voz escriptz contiennent  
Qu'il n'est sy bonne ne sy ferme  
Que se fors requerans. lui viennent  
Qu'elle ne se rende en brief terme  
Et s'aucune est/ que se conferme  
Sans itel meschief encourrir  
Voustre bouche dist et afferme  
Qu'il ne tient fors qu'au requerir

Cinq cens telles autres ordures  
Vous alleguez. mal gratieuses  
A toutes dames a porter dures  
Et a tout homme injurieuses  
Car se toutes sont curieuses  
D'ainsy habandonner leur sain  
Selon voz raisons furieuses  
Tout homme est donc filz de putain

Fy qu'oncques femme vous porta  
Et que son laict vous alaicta  
Fy qu'en sez bras vous supporta

Ne de sa main. vous assista  
Quant elle en qui dieu vous fait a  
Si vilainement condempnez  
Certes en qui tel meffait a  
Se touppe fort le bout du nez

Vous blasmez ceulx qui femmez prenent  
Par honneur et par mariage  
Disant que de leur gré se pendent  
Et espousent leur malle rage  
Cela vous vient d'un faulx courage  
Et d'un conseil diabolicque  
Qui vouldroit que l'umain parage  
Fust tout né en pechié publicque

Faulses gens. vous voulez desrompre.  
Ce que dieu nous commande a faire  
Et homme de rechief corrompre  
Que tant a cousté a refaire  
Se tout homme fuoit l'affaire  
De mariage/ tost ou tard  
Le monde fauldroit donc deffaire  
Ou que tout homme fust bastard

Certes tout cecy le grant diable  
Vous a fait controuver et dire.  
Pource que femme egreable  
Luy est desrompu son empire  
Sy en meurt de douleur et dire  
Que par femme est ainsi maté  
Et par sa bonté ceste le pire  
Humain lignage racheté

L'on vous devoit crucifier  
Plus que martir cent mille foys  
Et voustre fait notifier  
Es cours des princes et dez roys  
A qui voz escripts. et voz loys

Touchent tant a eulx qu'a leurs meres  
Sy vous devroient selon droys  
Pourchasser douleurs tresameres

Vous n'y avez pas tant trouvé  
Comme vous lez boutez des couttes  
Et s'en une avez mal prouvé  
Pourtant n'a pas esté en toutes  
Laissez lez bonnes en leurs routes  
Jusques reprouche les demecte  
Et alison que va es joustes  
Blasmez/ perrine/ ou guillemecte

Se vous parlez du temps passez  
Ou s'il vous plait du temps present  
Vous trouverés dames assez  
Qui ont vescu bien simplement  
Et s'y heussent bien aultrement  
Desdultz le temps a cueur joyeux  
Se n'eust esté le parlement  
Des mesdisans et envieulx

Cuidez vous que dieu ne conferme  
Sy bien les femmes en sa grace  
Que lez hommes/ qui leur cueur ferme  
Avoir se vantent/ et audace  
Oy voir. sy vous dy en face  
Qu'a la foy homme en sa substance  
A le cueur feble comme glace  
Et femme l'a ferme en constance

Experience vous aprent  
Ce que je dy de jour en jour  
Q'une jeune dame entreprend  
A demeurer vefve a tousjour  
L'autre. qui est a son seignour  
Sy tresloyalle et sy entiere



Qu'en faulte ne feroit sejour

Pour estre du monde rentiere

Autres. qui ont esté requises

Sept ans. dix ans. et pourchassees

Qui oncques ne furent conquises

Ne en courages abassees

Ne pour richesses amasees

Ne pour donner ne pour prier

Preudes femmes sont trespassees

Tant savoit homme fort crier

Mais vous hommes faulx et pervers

Plains de vice et de desraison

Alez au tort et au travers

Sans tenir regle ne raison

Et ne pouez une saison

Vous abstenir de voustre ordure

Mais alez de chambre en maison

Chassant/ tant comme argent vous dure.

Pourquoy n'avez vous fait voz livres

Sur voustre propre iniquité

Qui estes tant de vices yvres

Et de toute fragilité

Sy donneissiez tranquillité

A celles que sont mieulx de vous

Et fust plusbelle habilité

Que de lez blasmer entre tous

Blasmer trois corps ou quatre ou ung

Se peut aucunement couvrir

Mais blasmer toutes en commun

Ne se peut nullement souffrir

L'on ne doit pas aux saints offrir

Sy n'est pas ceulx qui vertuz ont

Ne nulles dames decouvrir

Fors celles/ que les faultes font

L'on scet bien par raison expresse  
Sans ouyr sermon ne prescheur  
Que toute femme est pecheresse  
Et tout homme aussy bien pecheur.  
Mais au regard de leur douceur  
L'omme n'est pas tant embely  
Qu'il peust estre son reproucheur  
Pour la contempner plus que ly

Venons aux oeuvres vertueuses  
De moult de femmes anciennes  
Et oblions les maleureuses  
Soyent juyfves ou payennes  
Mais selon vertuz terriennes  
Vouz trouverez point ne m'en doubte  
Leurs bontez tant historiennes  
Com de l'omme qui lez reboute

Quelle fut hester la royne  
Que assuerus appaisa  
De son ire/ enclin a ruyne  
Dont encor o dieu sa paix a  
Quelle susanne/ que laissa  
Mener son corps pour condenner  
Pource qu'a vilains n'abassa  
Son cueur dont dieu la peust damner

Quelle fut la sage Sibille  
Qui a octavien le roy  
Monstroit comme sçavant habile  
La vierge o son filz par le doy  
Les cieulx souvrirent devant soy  
Et lors en ung ray se monstroit  
Le filz de dieu/ cecy est foy  
Et grant merite a qui le croit

Abigahil. femme a nabal  
Que repaisa l'ire a david  
Proposa faire tant de mal  
A nabal/ ce qu'oncques ne fist  
Car aussy tost comme il la vist  
En meurs et en vertuz sy belle  
Sa grant fureur luy refroidist  
Et ne fist mal/ n'a luy n'a elle

Judith la vaillant batalliere  
Que olofernes mist a fin  
N'est pas l'histoire trop legiere  
Quant mise est en l'escript divin  
Et une me vient en l'engin  
La plushumle et obediente  
Qu'oncques je trouvasse en latin  
Griselidis la patiente

Dix mil autres. s'il fait besoing  
Nommeroie. de tel affaire.  
Se ne fust. que j'ay peur en soing  
De trop ennuy aux oyans faire  
La bible en est bel exemplaire  
Aussi pluseurs autres cronicques  
Que ja pour flater ne complaire  
Ne diront choses corronicques

Ou est celui qui encuser  
Oseroit mainte vierge sainte  
Que pour divine vie user  
S'est nuit et jour de laine çainte  
En oraison. en june. en crainte  
En charité. en abstinence  
Et a nature ainsi contrainte  
Pour vivre en pure continence

Cestes me semble sont du nombre  
Des femmes/ qui bien le conçoit

Toutesvoies n'a il encombre  
En elles/ quelque peu que soit  
Oncq homme d'elles n'approuchoit.  
N'en cueur n'en fait par entreprise  
Ou sainte eglise me deçoit  
Que telles les advoue et prise

Fut oncque creature humaine  
De sy belle et grant repentence  
Comme la sainte magdalene  
Mirouer de toute penitence  
A qui dieu pour sa grant constance  
Donnoit vision angelicque  
Telle/ qu'onc humane substance  
N'avoit/ si grant ne si publicque

Qui est l'omme/ tant soit il digne  
A qui les anges obeissent  
Comme a la femme tresbenigne  
De qui clarté les cieulx s'emplissent  
Les trosnes aussy s'esbahissent  
De la vertu qui est en elle  
Et tous les diables les fremissent  
Tant a sur eulx vigueur cruelle

Dieu a fait a la femme certes  
Mainte dignité singuliere  
Parquoy on peut prouver a certes  
Qu'elle luy est amee et chiere  
Et l'a rachetee aussy chiere  
Sy ne veult pas qu'on la confonde  
Car on ne veist onc en sa chiere  
Qu'il blasmast quelque femme ou monde

Se femme eust esté sy ordeuse  
Comme voz escriptz l'ont chargié  
La divinité glorieuse

Ne s'y fust jamais herbergié  
Mais vous trouverez en clergié  
Qu'en seule femme se tenoit  
Trois jours. la ferme foy logié  
Quant tout homme l'abandonnoit.

Après la resurrection  
Avant qu'onc homme le veoit  
Il fist son apparition  
A femme/ et la reconfortoit  
A seule femme aussy laissoit  
L'impression de son visage  
En quel point grant honneur faisoit  
Me semble/ au feminin lignage

L'on ne treuve pas par escript  
Qu'oncques femme se consentist  
En noustre sauver jesucrist  
Que passion ou mort souffrist  
Ne qu'il mourust ne qu'il pendist  
Ne qu'il fust laidangié par armes  
Mais leur cueur de dueil en fendist:  
Et leurs yeulx en fondoient en larmes

Quant est a ce que vous chargez  
Eve. noustre premiere mere  
Advis m'est que trop eslargez  
Sur luy voustre fureur amere  
Et vous preuve par raison clere  
Que adam. par la morsure felle  
Fut plus coupable de misere  
Et plus pecha que ne fist elle

Se femme principalement  
Nous eust telle mort procuree  
Et que mort fust totalement  
Par luy. plus que par l'omme entree  
Creez que femme eust reparee

La mort amere. qui nous mort  
Et eust esté morte et tuee  
Car vaincre failloit mort par mort.

Combien qu'en l'une et l'autre part  
Femme aidoit et femme nuisoit.  
Toutesfoys l'omme est seul a part  
Qui tout fist/ et tout deffaisoit  
D'adam noustre langueur issoit  
Dont eve premier l'enorta  
Le filz de dieu nous garissoit  
Marie. celui filz porta

D'autant que plus est haulte chose  
Le filz de dieu en croix morir  
Que n'est. que la trespure rose  
A porté fruit/ sans deflorir  
D'avant adam. en qui norir  
Se print pechié/ a plus de coulpe  
Du meffait/ qui nous fait porir  
Que eve que chescun encoulpe

Pour faire voustre fait plus bon  
Vous mectez tousjours en proverbe  
Comment virgile et salomon  
Par femme sont tumbez sur l'erbe  
Vous faites d'un petit faiz. gerbe  
Et ung tresgrant meschief d'un rien  
Se vous n'apprenez autre verbe  
Vous ne chanterez jamais bien

Salomon qui par don de grace  
Puisoit au fons de sapience  
Plus parfons que nul homs qu'on face  
Des que le monde se commence  
Quant luy/ qui avoit tel science  
Et souffroit q'une femme folle

Luy mist la hart ou col/ qui en ce

Doit on blasmer/ ou luy ou elle

Il savoit bien que il n'estoit

Q'un dieu/ qui ciel et terre fist

Lequel a l'omme/ tout prestoit

Que venir luy puist a prouffit

Neantmoins il le relenquit

Et adora dieux et ydolles

Pour plus complaire/ dist l'escrypt

Au cueur de ses amours folles.

Or descendons de ce propos

Jugeons le vray de ce meffait

Lequel doit avoir plus deslos

Elle ou luy/ qui a cecy fait

Certes je dy que le forfait

Et blasme sur luy plus redonde

Et est grant honte a ung sy fait

Consentir chose sy immonde

Plus est homme sage et expert

Et moins il devroit consentir

Chose parquoy honneur sy pert

Ou dont reprouche peut sentir

Mais quant il se veult assentir

A beaux parlars de meschans femmez

Pourvoie donc du repentir

S'il a mal/ c'est sa faulte mesmes

Pose que femme flatte ou prie

Par mauvaistié a son seigneur

Et nuit et jour luy chante et crie

Et luy est ung fort assailleur

Luy/ qui a cueur et sens greigneur

Et voit et congnoist sa malice

Ne peut il prendre le meilleur

Et resister a sa nequice.

Pourquoy a dieu voulu donner  
A l'omme raison sy notable  
Sinon pour vaincre et refrener  
Toute temptation nuisable  
Par raison l'on vainct bien le diable  
Qui a trop plus puissance et force.  
Q'une femme desraisonnable  
Que l'omme a la tromper s'efforce

A folle femme est d'insister  
Par beau parler et jour et nuit  
Mais a l'omme est. de resister  
A ung tel flatart qui le nuit  
S'un sage homme une folle suit  
Et laisse dieu pour sa moillier  
Se mal l'en prent. et los luy fuit  
Nul ne s'en doit esmerveillier

Langue de femme flateresse  
Ne nuyt a l'omme. en rien qui soit  
Mais luy qui gabuser se lesse  
C'est luy mesmes qui se deçoit  
Qui a deulx yeulx/ et il en voit  
Il a bel eschever la fosse  
Mais quant tout estient y voit  
Certes sa felonnie est grosse

En ce point en est il de tous  
Et de virgile et d'aristote.  
Femme ne lez mist oncq dessoubs  
Mais leur cueur mesmez. qui radote  
Virgile estoit homs de riote  
Et en tromper n'avoit paresse  
Mais l'on dança selon sa note  
Et fut trompé par tromperesse



Pour parler de concupiscence  
Dont voustre argu la femme larde  
Comment pourroit faire defense  
Aulx yeulx de cil qui la regarde  
Pource que cointement se garde  
Et se tient jolie en vesture  
S'avise chescun et esgarde  
Car en luy gist plus la lardure

Homs qui n'a vouloir de meffaire  
Et fuit tout mauvais appetit  
Comment le peut femme deffaire  
Pour le regarder ung petit  
Se son cueur n'estend en delit  
Sez yeulx ne le pourront contraindre  
De le faire cheoir en delit  
Ne de sa conscience enfraindre

Tout tient a bon courage et net  
Vaincre tout fol desir itel  
Mais aujourduy point d'homme n'est.  
Ou franc cueur tiengne son hostel  
Tout est sy vil et sy mortel  
Et plain de mauvaise hantise  
Qu'en voyant dieu sur son autel  
Encor pense il a puantise

Luffre cueur et ung gormans yeulx  
Sont ceulx point il n'en fault doubter  
Que ne scevent par tous les lieux  
Rien veoir sans en vouloir gouster  
Puis bas et hault veullent taster  
Mais que la femme soit rien belle  
Ilz voudroient sy adjouster  
Et ne leur chault de l'onneur d'elle

Le faulx inordonné desyr  
Mect aujourduy maint cueur sy jus.

Que l'oeil ne peut pas tant choisir  
Que le cueur n'en gormande plus  
Mais se l'omme par ses vertus  
Vouloit vaincre celle orde flame  
Jamais ne se verroit vaincus  
Pour le regard de belle dame

Dieu n'a pas son doulx corps creé  
Pour provocquer l'omme a pecheur  
Mais affin que mieulx recreé  
Il soyt avecques son cueur chier  
Nonpas pour o chescun coucher  
Car raison cela presupposé  
Que l'on ne doit vouloir toucher  
A femme/ dont la loy s'oppose

Le soleil. pour exemple vray  
Il luist en terre en mer et cieulx  
Mais qui trop regarde en son ray  
Il rompt et aveuglist ses yeulx  
Qui du feu. pour entendre mieulx  
Trop pres s'assiet. et n'en recule  
Il est force soit jeune ou vieulx  
Qu'en la fin il s'eschaude ou brule

Vous n'avez cause tant ne quant  
D'imposer voustre mal a fame  
Mais une foyz je vous dis tant  
Vous achetez chier leur blasme  
Quant du tout de parolle infame  
Deshonneste et hors de saison  
Et de tout mot qui part de l'ame  
Rendre vous couviendra raison

Par despit. et tout a contraire  
De vous. qui femme avez blasmé  
De son conseil me vueil retraire

Pour la rien que j'ay plus amee  
Et la feray pluz reclamee  
Par ung los. que je vous vueil lire.  
Qu'el ne fut oncques diffamee  
Par blasmer qu'en sceussiez escrire

¶ Icy fait noble cueur. louenge aux dames. en confondant et ravalant les faulx parlers et argumens de Cueur vilain et malebouche.

**Noble cueur.**

Femme est la fille a dieu le pere  
Et mere a son filz precieux  
Amie seule et singuliere  
Au saint esperit glorieux  
Femme est miroir melodieux  
On quel la sainte trinité  
Prent tout plaisir delicieux  
Tant est plaine de dignité

Femme est le parement des cieulx  
La richesse et beauté des throsnes  
Elle est le temple au dieu des dieux  
La chiere amour des trois personnez  
Elle est le fleuron des coronnes  
La contemplation des saints  
Le chief de toutes choses bonnes  
Le reconfort de tous humains

Femme est princesse des archanges  
Duchesse en leur chevalerie  
Redoubtement de tous les anges  
Leur maistresse douce et cherie  
Femme est la fleur de melodie  
Le chief d'honneur celestial  
Elle est jardin de fruit de vie  
Et le vergier imperial

Femme est la cremeur des dyables  
La dompteresse des enfers

Le tourment des inagreables  
La main qui les a mis en fers  
Femme est delivrance des serfs  
Relievment du dolant monde  
Phisicienne des desers.  
La fleur ou toute grace habonde

Femme est de paradis l'eschelle  
La porte de beatitude  
Recouvrement de vie belle  
Destruction de servitude  
Femme et le pont de gratitude.  
L'ouverture de tout bon eur  
Le sauvement de multitude  
Et du monde l'espoir plus seur

Femme est la voie de concorde  
Riviere de prosperité  
Fontaine de misericorde  
Montaigne de felicité  
Femme est mur contre aduersité  
L'estoille qui en mer conduit  
Vallee de jouyeuseté  
Et le soleil qui tousjours luit

Femme est le tresor de tous biens  
De chasteté soleil luisant  
L'abondance des terriens  
L'escarboucle d'amour cuisant  
Le puis ou tout homme est puissant  
Benignité et courtoisie  
Qui oncques ne fut refusant  
Personne qui l'avoit choisie.

Femme est d'humilité l'abisme  
Le don de divine promesse  
Le feu de charité sublime  
L'espargne de toute richesse

Femme est le ruisseau de largesse  
Mine de pierres precieuses  
Paradis de gloire et liesse  
Source de douceurs merveilleuses.

Femme est qui aveuglist nature  
Las d'admiration mondaine  
Monstre sur toute creature  
Quant mere elle est et vierge saine  
Femme est qui grace souveraine  
A selon nature impossible  
Qu'oncques ne fut comprise en vaine  
Tant est son merueil invisible

Femme est l'espoir des consolez  
Premier reclain de tous prescheurs.  
Le reconfort des desolez  
Le doux recueil de tous pecheurs  
Impetresse de noz douceurs  
Refuge a toutes gens meffaiz  
Medicine de leurs douleurs  
Vraie advocate en tous leurs faitz

Femme est. a qui tout homs s'encline  
Vive refection des saints  
Vigueur et vitesse benigne  
Pilier soustenement des vains  
Ung desir insolable aux sains  
Le vray repos des travailliez.  
L'escu de tous perilz souldains  
La clarté des cueurs desvoyez

Femme est la vie des malades  
Vray secours et refection  
Solas et reconfort des fades  
Impetrant leur salvation  
Femme est qui exaltation

A/ es cieulx sur nature humaine

Et gloire et exultation

Sur toute haulteur souveraine

Femme est a qui ange ne peult

Assez d'onneur ne grace rendre

Ne homme tant y penser veult

Qui peust sa dignité comprendre

Car se chescune herbette ou cendre

Fust clere. comme saint augustin

Et tous y vouldissent entendre

Se n'y pourroient ilz trouver fin

Femme est qu'oncques cueur ne comprint

Ne ne cessa d'esmerveillier

Que jamais pechié n'entreprint

Ne pensement fol ne legier

Femme est l'incorrumpu vergier

Qui de venin n'eust oncques dragme

Ne tache/ qui la peust chargier

Tant en dy pour la vierge dame

Dames sont le jardin fertile

Racine d'umaine nature

L'arbre couvenable et utile

De terrienne nourriture

Dames sont la douce pasture

Ou il convient tout homme paistre

Et toute humaine creature

Croistre fructifier et naistre

Dames sont entretenement

Du monde/ et ung plaisant secours

Ung pilier ung soustenement

Ung tresmelodieux recours

Elles sont fleuves de doulçours

Une mer de toute plaisance

Ung tresor de riches amours

Et le vivier de souffisance

Dames sont le solas la joie.

Des hommes et tout leur plaisir

Le miroir qui leurs yeulx esjoie

Le ray qui lez met en desir

C'est ce qui fait homme saisir

En espoir de grant bien avoir

Et que trop fait meilleur choisir

Que nulle richesse ou avoir.

Dames sont le deduit des princes

La regle des bons chevaliers

Et l'onneur des toutes provinces

L'espoir aux vaillans batailliers

L'enseignement des seculiers

La discipline de noblesse

Vergoigne des irreguliers

Et crainte de cil qui honneur blesse

Dames sont enhort de vaillance

Richesse et tresor des vaillans

L'arche de toute bien vueillance

Humble repos des travaillans

Force et vigueur des deffaillans

Cause de toute haulte emprise

Ferme eschellon aux assaillans

Confort en leur blessure et brise

Dames sont cause des bienffais

Du monde et de tout leur affaire

Confusion des imparfaiz

Et qui n'ont vouloir de bien faire

Dames ont pouoir de refaire

Et redrecer tout cueur meffait

Et de tout imparfait parfaire

Et l'anoblir d'euvre et de fait

Dames sont ung throsne d'honneur.

Rabat de toute vilenie

Instruction de belles meurs

La verge de noblesse unie

Le cry de toute baronnie

Reboutement de toute ordure

Chastiment de felonnie

Et de tout qui tend a laidure

Dames sont la douce rosee

Qui toute ire et fureur estaint

Une pluye bien composee

Dont de mieulx vault quant qu'elle actaint

Dames sont la douceur ou maint

Toute bonté qui amollist

Par qui le feu de courroux maint

Se radoulist et abolist

Dames sont cause de tous jeux

En jeunesse et d'abilité

Ravallement des orgueilleux

Instruction d'humilité

Le rosier de fertilité

L'odeur de flourissant olive

La forme de stabilité

Et le vray fruit de saveur vive

Dames sont ung appuy dez fermez

Rochier de toute loyauté

Fontaine d'amoreuses lermes

Parfonde mine de pité

Palais de toute necteté

Cler luminaire de vertus

Plain de douceur et de beauté.

Mais de bonté encores plus

Dames sont douceur immortelle



Une richesse inestimable

Chief de plaisance temporelle

Une liesse incomparable

Ung avoir chier et delictable

Ung tresmelodieux tresor

Ung parement plus honorable

Que precieuse pierre en or

Dames sont ung soleil rayant

Dont tout cueur d'homme s'esclarcist

Ung miroer/ les bons actrayant

Ung ray. qui lez mauvais occist

Une estoille que dieu assist

Icy au monde tenebreux

A fin que lumiere en assist

Pour l'esjoysement des preus

Dames sont l'ombre des seigneurs

L'esbat de toutes creatures

Reclain dez longtains voyageurs

Ressort des bonnes aventures

Reconfort des fortunes dures

Le doulx recueil des estrangiers

L'espargne de richesses pures

Ung vray solas en tous dangiers

Dames sont ung patron en terre

De toutes mondaines douceurs

Le pourpris ou chescun peut querre

Perfection de bonnes meurs

Parfonde mer de tous honneurs

Fleuve dont toutes vertus issent

De tant de haulx biens gardiennes

Ou toutes vertus se nourrissent

Dames sont anges de visage

En leur maintien celestiennes

Deesses en fait de corsage  
En parler plus que terriennes  
En leurs euvres cottidiennes  
Doulces plus que chant de seraine  
Tant soient jeunes ou anciennes  
Que chescune vault d'estre royne

Dames sont ung ciel de liesse  
Ung paradis de courtoisie  
Ung droit abisme de largesse  
Ung doux vergier de noble vie  
Ung manoir plain de melodie  
Ung mur de ferme contenance  
La vigne de pite fleurie  
La foy d'amour et d'abstinence

Dames sont plus que nulle rien  
Conduisant leur vie et sobresse  
Adressans leur courage en bien  
Et leur vie a parfaicte humblesse  
A devotion et simplesse  
Et a compassion piteuse  
Vers ceulx qui vivent en destresse  
Par sort de fortune doubteuse

Dames sont d'un sçavant parler  
D'un nect penser ung doux courage  
Ung beau maintien sans chanceler  
D'un amoureux et doux langage  
Ou nature par heritage  
Honte et cremeur a fait logier  
Et hardiesse et cueur volage  
Sur tout d'entr'elles alongier

Bouche ne peut monstrier ne dire  
Entendement ne sens comprendre  
Ne cueur penser ne main escrire  
Ne parchemin ne livre prendre

Ne nul hault engin entreprendre  
Sentement ne science dame  
Ne tous les clerks du monde apprendre  
La valeur d'une vaillant dame

Elle vault mieulx cent mille foyz  
Que tules. o son beau langage  
Ne que hector le troyennoys  
Ou hercules au vasselage  
Ne que absalon en son corsage  
Ne que priam en sa richesse  
Ne qu'en sens salomon le sage  
Ne que alexandre en sa largesse

S'un homme avoit la loyauté  
De david et magnificence  
Et de narcisus la beauté  
Et d'abraham l'obedience  
Et de saint job la pacience  
Et d'achilles le hault vouloir  
Pour avoir sa benivolence  
A pene la peut il avoir

Dames sont ung tresor itel  
Que se dieu qui est immortel  
Et en toute puissance habonde  
Avoit créé/ ce mortel monde  
Mille foyz plusbel en son estre  
Que n'est le paradis terrestre  
Tant que tout l'element de terre  
Qui soubz le ciel s'amasse et serre  
Et est gros rude vil et dur  
Fust tout vermeillon ou asur  
Et tout quant qu'il y a dessoubz  
Ou dedans/ pierres et caillouz  
Fussent rubiz ou diamens  
Et perles tous les elemens

Gros escarboucles et saphirs  
A chescun. selon ses desirs  
Et chescune menue herbette  
Portast ou rose ou violette  
Sans jamais sechier ne fenir  
Palir destaindre ne grevir  
Et toutes roses et espines  
Puantes herbes et peu dignes  
Orties et le jonc marin  
Fussent muguet ou romarin  
Et pour plus joyeusement vivre  
Tout metal fer estaing et cuivre  
Fust tout converty en or fin  
Durans en leur estat sans fin.  
Et tous arbres dont fueilles issent  
Que fruit portent/ et sy fleurissent  
A plume de paon semblassent  
Et fruit de couleur d'or portassent  
Qui sentist et savourast mieulx  
Que la manne que pleust des cieulx  
Et chescune meschant vermine  
Fust une martre ou une hermine  
Et tous busars gays ou corbeaux  
Fussent devenuz papegaux  
Les couque pies et chouettes.  
Beaux rossinolz et allouettes  
Et trestout le fien qui en ist  
Mieulx que muscq ou balsme sentist  
Et tout le bestial du monde  
Fust de beauté plusclere et munde  
Qu'onc ne fut couleur cramosine.  
Qu'en rien ressamblast leur peau fine  
Et leur sang leur char et leur corne  
Fust digne comme une unicorne.  
Et tous les moutons qui sont or  
Portassent une toison d'or  
Comme celuy qui jason prist  
En colcos. ou il le conquist

Et tous les loupz et les renars  
Qui sont parmy le monde espars  
Fussent blancs cerfs privez et doux  
A cornes de courail trestons  
Et ours et pourceaux et tessons  
Fussent trestous privez lyons.  
Coronne d'or dessus leur teste  
Et toute s'elle et meschant beste  
Que va par boys et par chemin  
Fust ung lievre ou ung blanc connin  
Et tous asnes fussent destriers  
Et tous meschans chevaulx coursiers.  
Et tous mastins et chiens errans  
Fussent tous beaux levriers courrans  
Et les mousches et papillons  
Fussent gentilz esmerillons  
Et tout oyseau que dieu a fait  
Fust plus luisant et plus parfait  
Que le fenis/ o tout sa plume  
Dont il n'en est q'un par coustume  
Ou comme le paon et au mains  
Qui est bel entre les humains.  
Et chantassent incessamment  
Trop plus melodieusement  
Que ne fait la seraine en mer  
Ainsi les feroit bon amer  
Et la pluye ne fust que balsme  
Pour refreschissement de l'ame  
Et la nege rien fors que soit  
Et la glace que or et monnoie  
La grelle qui les gens effronte  
Toutes grosses perles de conte  
Et l'eau qui en mer se repose  
Fust trespure et clere eau rose  
Et leans tous meschans poissons  
Fussent daulphins et esturgeons  
Et les rivieres rien que vin

Ou ypocras jusqu'a la fin  
Et les estans que sont es plaines  
Fussent sources et grans fontaines  
A gros tuyaux d'or et d'argent  
Par tout pour arouser la gent  
Et que par toute region  
Ny eust que paix et union  
Et qu'il n'y eust en nulles isles  
Que grans chasteaux et grossez villez  
De jaspe toutes maçonnees  
Et de rubis environnees  
Toutes maisons d'un pris egal  
D'un cler bericle ou d'un cristal  
A tieulles de fin or pavees  
Ou toutes histoires gravees  
Du monde fussent entaillees  
Painctes escriptes esmaillees  
Et jamais ne fist trop grant chault  
Ne trop grant froit qui autant vault.  
Ne vent tonnerre ne tempestes  
Ne jours ouvrables. fors que festes.  
Et jamais ne fust povreté  
Fors toute habundance a planté  
Ne fortune ne maladie  
Mais tout bon eur et melodie  
Autant et plus qu'en paradis  
Et que le jour durast tousdis  
Sans faire nuit ne obscurté  
Et tout cueur d'homme sans durté  
Sans cruaulté sans tricherie  
Et tous vestuz d'orfaverie  
De drap d'or et d'argent aussy  
Ou de pourpre ou de cramoisy  
De damas de toutes couleurs  
A chescun selon ses valeurs  
Et tous lez litz dessoubz les cieulx  
Fussent de paremens itieulx  
Tout linge fust toile de rains

Tous coffres de richesses plains  
Et tout fust bon qui est mauvais  
Et toute hayne vraie paix  
Et tous gros air toutes nuees  
Sentissent comme lez fumees  
D'encens fondu/ ou d'autre gomme  
Et que jamais n'en vieillist homme  
Toutes estoilles reluisassent  
De jour. et toutes se monstrassent  
Sy bien comme fait le soleil  
Et chescun vesquist sans traveil.  
Sans ennuy. sans soucy sans soing  
Et tout ce qui luy fist besoing  
Luy venist tantost par souhait  
Quant dieu auroit tout cecy fait  
Pour enrichir l'omme et complaire.  
Et femme luy vouldist soubraire  
Ou qu'esloingnee trop luy fust  
Trestout ne vouldroit pas ung fust  
L'omme despiteroit sa vie  
Et plustost luy prendroit envie  
De la mort/ et de n'avoir riens  
Que d'estre roy de tant de biens  
Sans avoir femme en sa jeunesse  
Qui est la fleur de sa richesse  
Car son corps vault mille foys plus  
Que tout ce qui est dit dessus



¶ Icy cesse noble cueur de parler et devise l'acteur le couroux. que cueur vilain et mallebouche prindrent vers noble cueur pour lez replicquemenz qu'il leur fist/ et devise la maniere de leurs batailles.

### **L'acteur**

Lors veist on groignier ces gens  
Comme vieil mastin de village.  
Et escumer autour des dens  
Comme fait ung sangler sauvage  
Palir destaindre en leur visage  
Et flambe et feu saillir des yeulx  
Et comme gent qui toute enrage  
Se demener ainsy m'aist dieux

Lors monterent sur leurs chevaux  
Et virent tant voler la pouldre  
Qu'il sembloit par montz et par vaulx  
Que descendist tempeste et fouldre  
Ilz menassoient fort de couldre  
Ce gentil corps de point en point  
Ou comme la farine mouldre  
Plus menu qu'oncques n'en fut point

Mais noble cueur. qui ne craignoit  
Ne eulx ne toute leur puissance



Son escu print et l'empoignoit  
Comme ung homme plain de vaillance  
Et puis sur eulx coucha sa lance  
Et laissa courre son coursier  
Vers eulx. qui en toute semblance  
Fort menassoient son corps chier

D'autrepart. vilain cueur baissa  
Erramment son boys qu'il tenoit  
Et son cheval courre laissa  
Vers noble cueur tant qu'il pouoit  
Mais quant a joindre se venoit  
Vous vessiez sans point faillir  
Du harnois que chescun pourtoit  
Le feu en voler et saillir

L'escu de cueur vilain fendit  
Plus d'un quartier de point en point  
Qui vaillamment se deffendit  
Mais noble cueur ne blassa point  
Lors chescun son cheval repoint  
Et esperant de recouvrer  
Ung cop assit sy bien a point  
Que mire n'y eust plus que ouvrer

Comme deux dragons moult horriblez  
Fort enragiez et furieux  
Vindrent ces champions terribles  
De s'entretuer curieux  
Lesquelz par la grant force d'eulx  
Sy durement s'entrecontrerent  
Que les lances je croy des deux  
Parmy leurs forts escuz entrerent

Leurs lances toutes sy rompirent  
Et les tronçons en l'air voloient  
Mais s'aucune angoisse en sentirent  
Semblant monstrier ilz n'en vouloient

Et ainsy qu'ilz s'entreveilloient  
Ilz choquerent leurs corps ensemble  
Sy tresdurement que sembloient  
Deux tours que malencontre assemble

La meslee estoit treshideuse  
Tresaigre tresmortelle et fiere  
Et a vilain cueur sy crueuse  
Que plus n'a pouoir qu'il refiere  
Comme l'eaue d'une goutiere  
Ainsy ruissoit son sang aval  
Et plus luy fust mestier de biere  
Me semble/ que d'estre a cheval

Car il estoit sy bien actaint  
Ou costé qui luy demangeoit  
Que tout le camp si estoit taint  
Du doloireux sang qu'il segnoit  
Ouquel son cheval se baignoit  
Qui estoit bon et duit de guerre  
Lors telle douleur l'ataingnoit  
Que cheoir le convint a terre

¶ De la venue de mallebouche contre noble cueur.



Quant mallebouche la serpent  
Son frere ainsi voit laidangié  
A qui la mort en la char pent  
Dont il fut moult discouragié  
Lors comme ung dragon enragié  
Vers noble cueur s'en vint volant  
Lequel il eust endommagié  
Se le cop n'eust esté coulant.

L'espee branloit en sa main  
Comme s'il eust voulu confondre.  
A ung cop tout le sang humain.  
Et le faire en abisme fondre  
Mais noble cueur/ qui bien respondre.  
Savoit a qui qui l'assaillist  
Luy pensoit bien la barbe tondre  
Avant que leur combat faillist

Comme deux furieux lyons  
Qui s'entremordent et dessirent  
Tout ainsi ces deux champions  
Des espees s'entressaillirent  
Tant que les gros esclaz saillirent  
De leurs escuz espez et forts

Et leur char toute descouvrirent  
Jusqu'a tirer le sang dehors

Chescun sur l'un l'autre mailloit  
Comme ung forger sur une enclume  
Et char decoppoit et tailloit  
A sy bon marchié que de plume  
Dequoy douleur et amertume  
Noble cueur print et enduroit  
Par quoy son sang ainsy lui tume  
Dequoy l'autre tant s'y duroit

Ilz firent joindre lez destriers  
Et noble cueur moult s'efforça  
Et se dressoit en ses destriers  
Comme ung homme en qui grant force a  
Son cop print bien et renforça  
Si aigrement sur mallebouche  
Que du cop. dont il le troussa  
Jamais ne peust avoir reprouche.

Le cop estoit sy trespuissant  
Et mene de si bonne destre  
Que comme d'un rasoer trenschant  
Luy coppa tout le bras senestre  
Et ainsi demeura le mestre  
Noble cueur de ces deux gloutons  
Qui s'en aloient a l'umbre pestre  
Sur terre/ comme deux moutons

Quant les autres virent gesir  
Leur maistre pres desvanouyr  
Creez que leur plusgrant desir  
Estoit. d'en leur place fuyr  
Mais noble cueur. les va suyr  
Si radement l'espee traicte  
Qu'a plus de dix/ a poursuyr

Il a deffendu la retraicte

Tandis qu'il combatoit aux ungs  
Trestous les autres eschapperent  
Ainsi il en entra aucuns  
En la place/ qu'ilz recouvrerent  
Lesquelz après eulx retirerent  
Hastivement le pont levis  
Et sy grant desconfort menerent  
Qu'oncques tel. ne si grant ne vis

Quant noble cueur vit ceste gent  
En la place ainsi se bouter  
Et que son travail diligent  
Sur eulx ne pouoit prouffiter  
Lors fist serment/ que se habiter  
Devoit dix ans en celle plaine  
Il les en feroit hors gecter  
Ou il y mouroit en la pene

Lors luy qui estoit fort et rades  
Viroit bride tant qu'il pouoit.  
Et retourna vers ces malades  
Pour savoir comme il leur estoit.  
Lesquelz si prez de mort trouvoit  
Que rien n'y avoit entredeux  
Mais avant que l'ame en sailloit  
En ce point il parla a eulx

Icy noble cueur/ depuis la poursuite qu'il fist après les complices de mallebouche et cueur villain.  
retourna sur le camp. et dist.

O vilain cueur/ puant yvroingne  
Creature deffiguree  
Plus vile que ver ne charoigne  
Plus orde et plus desnaturee  
De la grant diablesse engendree  
Ou fons d'enfer tout ou dessoubz  
Que maldicte soit la ventree

Quant elle n'avorta de vous.

Tant estes vous abhominable  
Et de vile ordure amassez  
Que pour estre frere au grant diable.  
Voustre corps n'est pas digne assez  
Car en tant vous le surpassez.  
De puantise et de laidure.  
Que par horreur vous le chassez  
Et va fuyant de vostre ordure

Il a trop plus de dignité.  
Que vous vilain cueur deshonneste  
Car la haulte divinité  
Le fist/ et donna forme iceste.  
Non fist pas a vous/ orde beste  
Car les plus ors deables infames  
Vous ont engendré corps et teste  
Ou puant ventre de leurs fames.

A malle heure vous fustes nez  
Mais vous morez encor a pire  
Voz engendreux sont tous dampnez  
Sy serez vous sans contredire  
Tournez vous envers vostre empire  
Qui estes ennemis de pais  
L'enfer vous fist. ce ay je ouy dire  
Or y allés a tousjamais.

Et vous mallebouche envieuse  
Aspic mordant/ dragon murtrier  
Lesarde faulse et venimeuse  
De toute plaisance encombrier  
Infernal furieux sorcier  
Dont pire n'est trouvé par rolles  
Maleureux et maldit ouvrier.  
D'euvre de fait et de parolles

Alez a trestous les grans diables  
Faire vous tours. et voz supplesses  
Car la serez vous bien seables  
Pour couchier avec les diablesses  
Et quant avec ces deesses  
Vous serez en plaisant requoy  
Faites escriptz sur leurs jeunesses  
Vous trouverez assez sur quoy

A ces parolles proprement  
Que nobles cueur a eulx parloit  
Leur ame fist departement  
Et les maleureux corps laissoit  
Mais qui les prist ne ravissoit.  
Je n'en vueil rien mectre en mez ditz  
Car leur logis je croy qu'il soit  
Tout au rebours de paradis

Alors il ouvrit cueur vilain  
Et luy tira le cueur dehors.  
Et de sa propre et vaillant main  
Coppa la langue a l'autre corps  
Et en despit des vilains ors  
Il les donna mangier aux chiens  
De leur fait/ plus ne me recors  
Ne je en ay trouvé plus riens.

Ceste euvre faicte et acomplie  
Qui est haulte et historieuse  
Et bien digne qu'on la publie  
Pour noble et tresvictorieuse  
Par reverence curieuse  
Noble cuer se mist a genoux  
Rendant a la tresglorieuse  
Les graces qui sont cy dessoubz

Comme noble cueur rend graces a noustre dame de la victoire qu'il a eu contre malle bouche Et  
cueur vilain



Eternelle dame des cieulx.  
Luminaire des humains yeulx  
Glorieuse beauté parfonde  
Fille et mere du dieu des dieux  
Espoir confort de tous mortieux  
Rose lis violette munde  
A ceste heure. je me presente  
Devant voustre face excellente  
Que cueur ne oeil ne peut comprendre  
Pour prier vierge precellente  
Que voustre douceur voie et sente  
Les graces. que je vous vueil rendre

Nonobstant que vierge benigne  
Je suis trop vil et trop indigne  
Pour rien vous requerir. helasse  
Et n'ay en moy vertu ne signe  
Pour quoy je puisse estre condigne  
De m'offrir devant voustre faice  
Synon par grace  
Dequelle je vous croy plus large  
Que ciel et terre n'ont de large  
Ne que la mer n'a de parfont  
Pourtant se pechié trop me charge



Quant je me rens soubz voustre targe  
Voz douceurs esperés me font

Princesse des cieulx glorieuse  
Batailliere victorieuse  
Tresor de toute courtoisie  
Noble digne tresvertueuse  
Plus que nulle rien merveilleuse  
O seule fleur de dieu choisie  
Je vous mercie  
De cuer de sens de voix et dame  
Qui aujourduy benigne dame  
M'avez donné force et puissance  
Sur ceste gent vile et infame  
Plaine d'ordure et de diffame  
Et de toute mauvaise usance

Reluisant vierge douce et tendre  
Vueilliez je vous requier comprendre  
De quel amour de quelle ardeur  
Mon cuer a voulu entreprendre.  
Ceste querelle/ pour deffendre  
De corps de sens et de vigueur  
En voustre honneur  
Helas dame. ne desdaignez  
Ma bonne amour. ne malignez  
Voz plaisans yeulx de mon service  
Car pour y estre meshaignez.  
Et en mon sang taint et baignez  
Se my mectray je fleur sans vice

Mon cuer mon corps mez braz mes mains  
Et quant que j'ay ains plus que mains.  
Tout est a vous/ et le vous donne  
Et tant qu'au monde je remains  
En long travail. en perilz maints  
A morir pour vous je m'ordonne

Et m'abandonne  
Tant vous honnoure et tant redoubte  
Que se d'une chescune goutte  
De mon sang. servir vous pouoie  
Et du corps et de l'ame toute  
Et de quant que nature y boute  
Je le desire et le vouldroie.

Fontaine de piteuses larmes  
Miroer clarté de toutes ames  
ymaige de riche apparence  
Voustre sy petit homme d'armes  
Se rend a vous. et lance et armes  
Vous offre en humble obediencie  
De reverence  
Priant comme a vous actenu  
Que je puisse estre retenu  
Ung de voz servans a voz gaiges  
Et se par vous suis soustenu  
Voustre los sera maintenu.  
En moy par euvre et par langages.

Benoiste dame entre les dames  
Relievement de mortes ames  
Rose de toute grace emplie  
Souef flairant sur tous lez balsmes  
Doulce et courtoise sans nulz blasmez  
En toutes vertus acomplie  
Je vous supplie  
Haulte maistresse et tresseable.  
Que se mon euvre est agreable  
A vous aucunement. ou chiere  
Comme dame trespiteable  
Humble benigne et consolable  
Il vous plaise ouyr ma priere.

C'est qu'a tousjours et en tout aage  
Le noble feminin lignage

Vous plaise sauver et garder  
De deshonneur de faulx langage  
De mauvais et de fol ouvrage  
Et de tout ennemy pregarder  
Et regarder  
Vous plaise noble creature  
Sur leur vie et sur leur nature  
Sy bien et sy songneusement  
Que leur honneur regne et perdure  
Et durer puisse sans laidure  
A jamais sans deffinement

Souviengne vous pour mes prieres  
De l'onneur de voz chamberieres  
Qui ont de voustre corps semblance.  
Et se faulte a. en leurs manieres  
Par estre fraisles et legieres  
Vueilliez y de voustre puissance  
Mectre actrempance  
Car selon que raison contrent  
A vous seule il en appartient  
De les doctriener et parfaire  
Et s'aucun blasme leur advient  
Ou d'aventure leur mesvient.  
Advis m'est qu'il vous doit desplaire

Aux haultes dames et princesses  
Il vous plaise de voz largesses  
Leur donner foy sens et pité  
Aux dames et aux baronnesses  
Crainte et ressoing en leurs richessez  
Et tendre a leur felicité  
Par charité  
A toutes jeunes damoiselles.  
Lyees/ vefves et pucelles  
Cueur net loyal/ constant et ferme  
Et a toutes les jovencelles.

Les meurs et les vertuz sy belles

Que dieu en grace les conferme

Aux nonnains povres/ conscience

Aux souffreteuses/ pacience

Aux filles/ bel et doux maintien

Aux mariees/ continence

Aux vefves/ parfaicte abstinence

A celles qui ont peu ou rien

Faison de bien

Aux malades/ joie et santé

Et aux marchandes/ loyauté

Aux bourgeois. cueur sans orgueil

Et a trestoutes par bonté

Humblesse et bonne volenté

Honneste cueur et ung simple oeil

A toute preude femme en fait

Perseverance en son bien fait

Et d'honneur entretenement

Et a toutes qui ont meffait

Congnoissance de leur mal fait

Et pour acquerir sauvement.

Amendement

Honneur exaulcement aux bonnes.

Et de louenges leurs coronnes

Vueilliez donner dame au cueur doux

Et aux mauvaises et felonnes

Qui ont tort fait a leurs personnes

Tout support. pour l'onneur de vous



### L'acteur

Lors vy je que la coronnee  
Dame des cieulx. se descendoit  
D'un ray luisant environnee  
Qui comme feu resplendissoit  
Et sa douce main extendoit  
Sur luy qui faisoit sa priere  
Et puis de bouche luy disoit  
Les motz qui sont icy derriere

Mon serviteur mon chier amy  
Que sy long temps avez gemy  
En grant desir. ce semble a my  
De moy servir  
Et de voustre cueur asservir  
A moy. afin que deservir  
M'amour par voustre bien servir  
Et avez en ce  
De voustre premiere jouvence  
En jeune et tendre corpulence  
Mis voustre cueur et diligence.  
Bien je l'ay sceu  
Et de mes yeulx tousjours veu

Coment envers moy s'est esmeu  
Voustre bon cueur qui despourveu.  
Ne fut jamés.  
De trouver plaisans entremetz  
Et de me faire chapelletz  
Joliz dictiers et rondeletz.  
Et beaux louenges.  
Dont moy mon filz/ et tout sez anges  
Les cherubins et les archanges  
Avons lez joyes tresestranges.  
En grant plaisance  
Dequoy tousjours des voustre enfance  
De cueur de corps et de puissance  
Avez eu la congnoissance  
De me honorer  
De saluer et reverer  
De mon los croistre et preferer  
En tous lieux/ et le referer  
Par grant amour  
Puis j'ay veu aussy m'amour  
Le grief douleur/ la grant clamour  
De voustre cueur pour la rumour  
Injurieuse  
Que mallebouche venimeuse  
Et sa partie despiteuse  
Ont mise. par langue envieuse  
Sur la nature  
Des femmes/ en mainte escripture  
Duquel vitupere et injure  
Voustre cueur seuffre et sy endure  
Plus de douleur  
Que de monstrier n'avez valeur  
Et m'est advis. qu'en mon honneur.  
Vous les voulez de deshonneur  
Toutes deffendre  
Leurs ennemis tuer et fendre  
Et sy alés servir et tendre  
Que leur nature noble et tendre

Recouvrera  
Le los que privé luy sera  
Et que arier refleurira  
Si haultement/ qu'il suffira  
Dont huy de fait  
Avez assez montré par fait  
Que vous avez desir parfait  
De mectre en euvre et en effect  
Voustre entreprise  
Dont moy. la mere sans reprise  
Vous ame loue ris et prise  
Et suis de vostre amour esprise  
Et esclarcie  
Dont haultement vous remercie  
De vostre large courtosie  
Quant ainsi vous avez choisie  
Ceste querelle  
En mon honneur. qui temporelle.  
Jadis estoie et corporelle  
Femme comme autre naturelle  
Mais preservee  
Suis de dieu. et sy bien servée  
Qu'en ma chasteté observée  
La char divine s'est nervee.  
Sy me creez  
Et de moy ne vous deffiez  
Car vous et tous voz aliez.  
Serez de moy remerciez  
Si tresacertes  
Que vous ne pourrez dire certes  
Que vous ayez rien fait en pertes  
Ne que j'oblire voz dessertes  
Et quant a ce  
Que vous avés de vostre audace  
Redargué tout ce que efface  
Lonneur le pris le los la grace  
De toutes dames

Mon filz et moy qu'oncques n'amasmez

Telles injurieuses ames

Ne vilenies ne diffames

Vous aduons

Pour noustre/ tant que nous pouons

Et vous en prisons et louons

Car tout ce que nous en ouons

Est veritable

Juste bon cler et honorable

Et avons sy tresagreable

Qu'en fin vous sera prouffitable

Car l'on scet bien

Que mon filz ne veult rien que bien

Et que au monde ne hait tant rien

Q'un cueur plain d'ordure et de fien

Et ne veult point

Que la langue d'homme qui point

Parle sur femme. mais qu'a point

Autant que d'un seul petit point

Et s'il le fait

Creez qu'il en sera deffait

Et fauldra que de son meffait

Rende raison de fait en fait

Car pour complaire

A l'omme. et luy plus satisfaire

Il luy voulut la femme faire

Non pas pour blasmer et deffaire

Par telz escriptz

Ne femme ne fut pas jadis

Formee telle en paradis

Mais parfaicte en faiz et en dits

Et sans laidure

Si bien comme autre creature

Et pour secourir a nature

Dieu luy donna forme et figure

Si noble et belle

Selon l'exigence charnelle

Que par contrainte naturelle



L'omme prendroit plaisir en elle  
Et la faisoit  
Telle que faire la devoit  
Car qui tout fist et tout savoit  
Oncques en rien ne s'abusoit  
Ne ne fist tort  
A femme plus que a l'omme au fort.  
Mais tous deux les a d'une mort  
Rachetez et menez a port  
Egalement  
Comme bien et totalement  
Et tresexpecialement  
Avez fait le declairement  
Parfaictement  
Si vous en vueil presentement  
De bon cueur et de sentement  
Remercier. car vraiment  
Voustre service  
M'a esté plaisant et propice  
Si en aurez grant benefice  
Sur terre/ et aux cieulx office  
Mais a fin telle  
Que voustre noble char mortelle  
Que tant seuffre. pour ma querelle  
Reçoive grace temporelle  
Icy vous donne  
Ceste espee d'or belle et bonne  
Pour laquelle. je vous ordonne  
Comme noble et digne personne  
Fuyant les blasmes.  
Le chevallier de toutes dames.  
Pour voz vertuz et beaux faiz d'armez  
Les garder/ et de gens infames  
Tout voustre aage  
Pour l'onneur de mon saint corsage.  
Qui est du sexe et du lignage  
Des femmes. et de leur parage

Et aussy elles  
Font leurs retraictes. soubz mez ellez  
Parquoy puis qu'elles sont itelles  
Bien lez doy prendre en mes tutelles.  
Et les amer  
Puis que femme on ne peut blasmer  
Injurier ne diffamer  
Que mon cueur n'y sentist amer.  
Ou grant ou poy  
Sy vous supplie servez moy  
En me gardez loyalle foy  
Sans varier ne changier ploy  
Et je seray  
Celle que point ne vous fauldray  
Maix que maintz honneurs vous feray  
Et en gloire coronneray



### **L'acteur**

A cestuy mot s'esvanouy  
La benoiste excellente dame  
Et noble cueur fort estouy  
Plusfort que ne fut oncques ame  
Ses mains joingnoit la voix y clame

La joye son cueur entamoit  
Et l'enflamoit de telle flame  
Qu'a peine qu'il ne se pasmoit

La demeura et la se tint  
Plus ne savoie qu'il devint  
Ne comment après se maintint  
Ne quelle chose luy survint  
Mais mon levrier vers moy revint.  
Qui du fait estoit bien apris  
Et me rendit comme il advint  
Sur le lict/ ou il m'avoit pris

Lors tout acop je m'esveillay.  
Et le livre emprés moy trouvoie  
De quoy forment m'esmerveillay  
De tout ce que je veu avoie  
Et quant a penser commençoie  
Sur la longueur de mon sejour  
Je trovay que ravy j'estoie  
Par trois sepmaines et ung jour

Le livre prins a remirer  
Par merveilleuse desirance  
Et tant le tourner et virer  
Que j'en vy toute la substance  
Puis me sembloit que bonne usance  
Seroit de l'envoyer ailleurs.  
Pour en donner la congnoissance  
Entre les dames et seigneurs

Ainsy dames et damoiselles  
Princes. barons. vous tous ensemble  
Je vous transmetz de mes nouvelles  
Que sont joyeuses ce me semble  
Quant voustre riche court s'assemble  
Esbatez vous y. nobles ames  
Et s'il vous plaist et bon vous semble

Nommez le. Chevallier aux dames

Se la matere/ est belle et bonne

Je n'en desire los ne pris

Et s'il y a riens. qui mal sonne

Il me deplaist d'avoir mespris

Mais moy. qui cestui livre escripts.

Ne fuz qu'au veoir destiné

Et metz par tout en mes escripts

Le nom du dolant fortuné

¶ A toutes celles qui liront

Mes ditz. que je vueil abregier

En quelque lieu qu'ilz les oiront

Ou soit en chambre ou en vergier

Je leur requier ung don legier

Sans vouloir autre rien du leur

C'est. qu'elles prient. que alegier

Me vueille dieu de ma douleur

¶ Cy finit le Chevalier auz Dames. Imprimé a Mets par maistre Gaspart Hochfeder La vigille de sainte Agathe. L'an. Mil. v<sup>c</sup>. et .xvi.

### NOTES SUR LA TRANSCRIPTION

On a conservé à l'identique l'orthographe et la ponctuation de l'original. Cependant pour faciliter la lecture on a résolu les abréviations et ajouté accents, cédilles et apostrophes.

On a effectué les corrections suivantes:

- chalut > chault (Ne froit ne chault ne te prendra)
- rcueillir > recueillir (Et recueillir de bon couraige)
- liure > luire (Que nulle clarté n'y peut luire)
- mesme > mesure (Qu'elle estoit chaulde par mesure)
- domme > domine (Qu'est celle. que sur luy domine)

ainsi qu'environ 70 cas d'interversions entre lettres de forme semblable u/n, f/s, etc. non signalés en détail.

\*\*\* END OF THE PROJECT GUTENBERG EBOOK LE CHEVALIER DES DAMES DU DOLENT FORTUNÉ \*\*\*

Updated editions will replace the previous one—the old editions will be renamed.

Creating the works from print editions not protected by U.S. copyright law means that no one owns a United States copyright in these works, so the Foundation (and you!) can copy and distribute it in the United States without permission and without paying copyright royalties. Special rules, set forth in the General Terms of Use part of this license, apply to copying and distributing Project Gutenberg™ electronic works to protect the PROJECT GUTENBERG™ concept and trademark. Project Gutenberg is a registered trademark, and may not be used if

you charge for an eBook, except by following the terms of the trademark license, including paying royalties for use of the Project Gutenberg trademark. If you do not charge anything for copies of this eBook, complying with the trademark license is very easy. You may use this eBook for nearly any purpose such as creation of derivative works, reports, performances and research. Project Gutenberg eBooks may be modified and printed and given away—you may do practically ANYTHING in the United States with eBooks not protected by U.S. copyright law. Redistribution is subject to the trademark license, especially commercial redistribution.

**START: FULL LICENSE**  
**THE FULL PROJECT GUTENBERG LICENSE**  
PLEASE READ THIS BEFORE YOU DISTRIBUTE OR USE THIS WORK

To protect the Project Gutenberg™ mission of promoting the free distribution of electronic works, by using or distributing this work (or any other work associated in any way with the phrase “Project Gutenberg”), you agree to comply with all the terms of the Full Project Gutenberg™ License available with this file or online at [www.gutenberg.org/license](http://www.gutenberg.org/license).

**Section 1. General Terms of Use and Redistributing Project Gutenberg™ electronic works**

1.A. By reading or using any part of this Project Gutenberg™ electronic work, you indicate that you have read, understand, agree to and accept all the terms of this license and intellectual property (trademark/copyright) agreement. If you do not agree to abide by all the terms of this agreement, you must cease using and return or destroy all copies of Project Gutenberg™ electronic works in your possession. If you paid a fee for obtaining a copy of or access to a Project Gutenberg™ electronic work and you do not agree to be bound by the terms of this agreement, you may obtain a refund from the person or entity to whom you paid the fee as set forth in paragraph 1.E.8.

1.B. “Project Gutenberg” is a registered trademark. It may only be used on or associated in any way with an electronic work by people who agree to be bound by the terms of this agreement. There are a few things that you can do with most Project Gutenberg™ electronic works even without complying with the full terms of this agreement. See paragraph 1.C below. There are a lot of things you can do with Project Gutenberg™ electronic works if you follow the terms of this agreement and help preserve free future access to Project Gutenberg™ electronic works. See paragraph 1.E below.

1.C. The Project Gutenberg Literary Archive Foundation (“the Foundation” or PGLAF), owns a compilation copyright in the collection of Project Gutenberg™ electronic works. Nearly all the individual works in the collection are in the public domain in the United States. If an individual work is unprotected by copyright law in the United States and you are located in the United States, we do not claim a right to prevent you from copying, distributing, performing, displaying or creating derivative works based on the work as long as all references to Project Gutenberg are removed. Of course, we hope that you will support the Project Gutenberg™ mission of promoting free access to electronic works by freely sharing Project Gutenberg™ works in compliance with the terms of this agreement for keeping the Project Gutenberg™ name associated with the work. You can easily comply with the terms of this agreement by keeping this work in the same format with its attached full Project Gutenberg™ License when you share it without charge with others.

1.D. The copyright laws of the place where you are located also govern what you can do with this work. Copyright laws in most countries are in a constant state of change. If you are outside the United States, check the laws of your country in addition to the terms of this agreement before downloading, copying, displaying, performing, distributing or creating derivative works based on this work or any other Project Gutenberg™ work. The Foundation makes no representations concerning the copyright status of any work in any country other than the United States.

1.E. Unless you have removed all references to Project Gutenberg:

1.E.1. The following sentence, with active links to, or other immediate access to, the full Project Gutenberg™ License must appear prominently whenever any copy of a Project Gutenberg™ work (any work on which the phrase “Project Gutenberg” appears, or with which the phrase “Project Gutenberg” is associated) is accessed, displayed, performed, viewed, copied or distributed:

This eBook is for the use of anyone anywhere in the United States and most other parts of the world at no cost and with almost no restrictions whatsoever. You may copy it, give it away or re-use it under the terms of the Project Gutenberg License included with this eBook or online at [www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org). If you are not located in the United States, you will have to check the laws of the country where you are located before using this eBook.

1.E.2. If an individual Project Gutenberg™ electronic work is derived from texts not protected by U.S. copyright law (does not contain a notice indicating that it is posted with permission of the copyright holder), the work can be copied and distributed to anyone in the United States

without paying any fees or charges. If you are redistributing or providing access to a work with the phrase “Project Gutenberg” associated with or appearing on the work, you must comply either with the requirements of paragraphs 1.E.1 through 1.E.7 or obtain permission for the use of the work and the Project Gutenberg™ trademark as set forth in paragraphs 1.E.8 or 1.E.9.

1.E.3. If an individual Project Gutenberg™ electronic work is posted with the permission of the copyright holder, your use and distribution must comply with both paragraphs 1.E.1 through 1.E.7 and any additional terms imposed by the copyright holder. Additional terms will be linked to the Project Gutenberg™ License for all works posted with the permission of the copyright holder found at the beginning of this work.

1.E.4. Do not unlink or detach or remove the full Project Gutenberg™ License terms from this work, or any files containing a part of this work or any other work associated with Project Gutenberg™.

1.E.5. Do not copy, display, perform, distribute or redistribute this electronic work, or any part of this electronic work, without prominently displaying the sentence set forth in paragraph 1.E.1 with active links or immediate access to the full terms of the Project Gutenberg™ License.

1.E.6. You may convert to and distribute this work in any binary, compressed, marked up, nonproprietary or proprietary form, including any word processing or hypertext form. However, if you provide access to or distribute copies of a Project Gutenberg™ work in a format other than “Plain Vanilla ASCII” or other format used in the official version posted on the official Project Gutenberg™ website ([www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org)), you must, at no additional cost, fee or expense to the user, provide a copy, a means of exporting a copy, or a means of obtaining a copy upon request, of the work in its original “Plain Vanilla ASCII” or other form. Any alternate format must include the full Project Gutenberg™ License as specified in paragraph 1.E.1.

1.E.7. Do not charge a fee for access to, viewing, displaying, performing, copying or distributing any Project Gutenberg™ works unless you comply with paragraph 1.E.8 or 1.E.9.

1.E.8. You may charge a reasonable fee for copies of or providing access to or distributing Project Gutenberg™ electronic works provided that:

- You pay a royalty fee of 20% of the gross profits you derive from the use of Project Gutenberg™ works calculated using the method you already use to calculate your applicable taxes. The fee is owed to the owner of the Project Gutenberg™ trademark, but he has agreed to donate royalties under this paragraph to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation. Royalty payments must be paid within 60 days following each date on which you prepare (or are legally required to prepare) your periodic tax returns. Royalty payments should be clearly marked as such and sent to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation at the address specified in Section 4, “Information about donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation.”
- You provide a full refund of any money paid by a user who notifies you in writing (or by e-mail) within 30 days of receipt that s/he does not agree to the terms of the full Project Gutenberg™ License. You must require such a user to return or destroy all copies of the works possessed in a physical medium and discontinue all use of and all access to other copies of Project Gutenberg™ works.
- You provide, in accordance with paragraph 1.F.3, a full refund of any money paid for a work or a replacement copy, if a defect in the electronic work is discovered and reported to you within 90 days of receipt of the work.
- You comply with all other terms of this agreement for free distribution of Project Gutenberg™ works.

1.E.9. If you wish to charge a fee or distribute a Project Gutenberg™ electronic work or group of works on different terms than are set forth in this agreement, you must obtain permission in writing from the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, the manager of the Project Gutenberg™ trademark. Contact the Foundation as set forth in Section 3 below.

1.F.

1.F.1. Project Gutenberg volunteers and employees expend considerable effort to identify, do copyright research on, transcribe and proofread works not protected by U.S. copyright law in creating the Project Gutenberg™ collection. Despite these efforts, Project Gutenberg™ electronic works, and the medium on which they may be stored, may contain “Defects,” such as, but not limited to, incomplete, inaccurate or corrupt data, transcription errors, a copyright or other intellectual property infringement, a defective or damaged disk or other medium, a computer virus, or computer codes that damage or cannot be read by your equipment.

1.F.2. LIMITED WARRANTY, DISCLAIMER OF DAMAGES - Except for the “Right of Replacement or Refund” described in paragraph 1.F.3, the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, the owner of the Project Gutenberg™ trademark, and any other party distributing a Project Gutenberg™ electronic work under this agreement, disclaim all liability to you for damages, costs and expenses, including legal fees. YOU AGREE THAT YOU HAVE NO REMEDIES FOR NEGLIGENCE, STRICT LIABILITY, BREACH OF WARRANTY OR BREACH OF CONTRACT EXCEPT THOSE PROVIDED IN PARAGRAPH 1.F.3. YOU AGREE THAT THE FOUNDATION, THE TRADEMARK OWNER, AND ANY DISTRIBUTOR UNDER THIS AGREEMENT WILL NOT BE LIABLE TO YOU FOR ACTUAL, DIRECT, INDIRECT, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR INCIDENTAL DAMAGES EVEN IF YOU GIVE NOTICE OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

1.F.3. LIMITED RIGHT OF REPLACEMENT OR REFUND - If you discover a defect in this electronic work within 90 days of receiving it, you can receive a refund of the money (if any) you paid for it by sending a written explanation to the person you received the work from. If you received the work on a physical medium, you must return the medium with your written explanation. The person or entity that provided you with the defective work may elect to provide a replacement copy in lieu of a refund. If you received the work electronically, the person or entity providing it to you may choose to give you a second opportunity to receive the work electronically in lieu of a refund. If the second copy is also defective, you may demand a refund in writing without further opportunities to fix the problem.

1.F.4. Except for the limited right of replacement or refund set forth in paragraph 1.F.3, this work is provided to you ‘AS-IS’, WITH NO OTHER WARRANTIES OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR ANY PURPOSE.

1.F.5. Some states do not allow disclaimers of certain implied warranties or the exclusion or limitation of certain types of damages. If any disclaimer or limitation set forth in this agreement violates the law of the state applicable to this agreement, the agreement shall be interpreted to make the maximum disclaimer or limitation permitted by the applicable state law. The invalidity or unenforceability of any provision of this agreement shall not void the remaining provisions.

1.F.6. INDEMNITY - You agree to indemnify and hold the Foundation, the trademark owner, any agent or employee of the Foundation, anyone providing copies of Project Gutenberg™ electronic works in accordance with this agreement, and any volunteers associated with the production, promotion and distribution of Project Gutenberg™ electronic works, harmless from all liability, costs and expenses, including legal fees, that arise directly or indirectly from any of the following which you do or cause to occur: (a) distribution of this or any Project Gutenberg™ work, (b) alteration, modification, or additions or deletions to any Project Gutenberg™ work, and (c) any Defect you cause.

## **Section 2. Information about the Mission of Project Gutenberg™**

Project Gutenberg™ is synonymous with the free distribution of electronic works in formats readable by the widest variety of computers including obsolete, old, middle-aged and new computers. It exists because of the efforts of hundreds of volunteers and donations from people in all walks of life.

Volunteers and financial support to provide volunteers with the assistance they need are critical to reaching Project Gutenberg™’s goals and ensuring that the Project Gutenberg™ collection will remain freely available for generations to come. In 2001, the Project Gutenberg Literary Archive Foundation was created to provide a secure and permanent future for Project Gutenberg™ and future generations. To learn more about the Project Gutenberg Literary Archive Foundation and how your efforts and donations can help, see Sections 3 and 4 and the Foundation information page at [www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org).

## **Section 3. Information about the Project Gutenberg Literary Archive Foundation**

The Project Gutenberg Literary Archive Foundation is a non-profit 501(c)(3) educational corporation organized under the laws of the state of Mississippi and granted tax exempt status by the Internal Revenue Service. The Foundation’s EIN or federal tax identification number is 64-6221541. Contributions to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation are tax deductible to the full extent permitted by U.S. federal laws and your state’s laws.

The Foundation’s business office is located at 809 North 1500 West, Salt Lake City, UT 84116, (801) 596-1887. Email contact links and up to date contact information can be found at the Foundation’s website and official page at [www.gutenberg.org/contact](http://www.gutenberg.org/contact)

## **Section 4. Information about Donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation**

Project Gutenberg™ depends upon and cannot survive without widespread public support

and donations to carry out its mission of increasing the number of public domain and licensed works that can be freely distributed in machine-readable form accessible by the widest array of equipment including outdated equipment. Many small donations (\$1 to \$5,000) are particularly important to maintaining tax exempt status with the IRS.

The Foundation is committed to complying with the laws regulating charities and charitable donations in all 50 states of the United States. Compliance requirements are not uniform and it takes a considerable effort, much paperwork and many fees to meet and keep up with these requirements. We do not solicit donations in locations where we have not received written confirmation of compliance. To SEND DONATIONS or determine the status of compliance for any particular state visit [www.gutenberg.org/donate](http://www.gutenberg.org/donate).

While we cannot and do not solicit contributions from states where we have not met the solicitation requirements, we know of no prohibition against accepting unsolicited donations from donors in such states who approach us with offers to donate.

International donations are gratefully accepted, but we cannot make any statements concerning tax treatment of donations received from outside the United States. U.S. laws alone swamp our small staff.

Please check the Project Gutenberg web pages for current donation methods and addresses. Donations are accepted in a number of other ways including checks, online payments and credit card donations. To donate, please visit: [www.gutenberg.org/donate](http://www.gutenberg.org/donate)

## **Section 5. General Information About Project Gutenberg™ electronic works**

Professor Michael S. Hart was the originator of the Project Gutenberg™ concept of a library of electronic works that could be freely shared with anyone. For forty years, he produced and distributed Project Gutenberg™ eBooks with only a loose network of volunteer support.

Project Gutenberg™ eBooks are often created from several printed editions, all of which are confirmed as not protected by copyright in the U.S. unless a copyright notice is included. Thus, we do not necessarily keep eBooks in compliance with any particular paper edition.

Most people start at our website which has the main PG search facility: [www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org).

This website includes information about Project Gutenberg™, including how to make donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, how to help produce our new eBooks, and how to subscribe to our email newsletter to hear about new eBooks.