

## **The Project Gutenberg eBook of Die von denen Faunen gepeitschte Laster, by Sidonia Hedwig Zäunemann**

This ebook is for the use of anyone anywhere in the United States and most other parts of the world at no cost and with almost no restrictions whatsoever. You may copy it, give it away or re-use it under the terms of the Project Gutenberg License included with this ebook or online at [www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org). If you are not located in the United States, you'll have to check the laws of the country where you are located before using this eBook.

Title: Die von denen Faunen gepeitschte Laster

Author: Sidonia Hedwig Zäunemann

Release date: December 1, 2001 [EBook #2947]

Most recently updated: January 1, 2021

Language: German

\*\*\* START OF THE PROJECT GUTENBERG EBOOK DIE VON DENEN FAUNEN GEPEITSCHTE  
LASTER \*\*\*

The Project Gutenberg Etext of Die von denen Faunen gepeitschte  
Laster by Sidonia Hedwig Zäunemann.

This Etext is in German.

Copyright laws are changing all over the world, be sure to check the laws for your country before redistributing these files!!!

Please take a look at the important information in this header. We encourage you to keep this file on your own disk, keeping an electronic path open for the next readers. Do not remove this.

This should be the first thing seen when anyone opens the book. Do not change or edit it without written permission. The words are carefully chosen to provide users with the information they need about what they can legally do with the texts.

\*\*Welcome To The World of Free Plain Vanilla Electronic Texts\*\*

\*\*Etexts Readable By Both Humans and By Computers, Since 1971\*\*

\*These Etexts Prepared By Hundreds of Volunteers and Donations\*

Information on contacting Project Gutenberg to get Etexts, and further information is included below. We need your donations.

Presently, contributions are only being solicited from people in: Texas, Nevada, Idaho, Montana, Wyoming, Colorado, South Dakota, Iowa, Indiana, and Vermont. As the requirements for other states are met, additions to this list will be made and fund raising will begin in the additional states. These donations should be made to:

Project Gutenberg Literary Archive Foundation  
PMB 113  
1739 University Ave.  
Oxford, MS 38655

Title: Die von denen Faunen gepeitschte Laster

Author: Sidonia Hedwig Zäunemann

Release Date: December, 2001 [Etext #2947]

Edition: 10

The Project Gutenberg Etext of "Die von denen Faunen gepeitschte Laster" by Sidonia Hedwig Zäunemann \*\*\*\*\*This file should be named 2947-8.text or 2947-8.zip\*\*\*\*\*

This etext was prepared by Jutta Tragnitz, <JuttaTragnitz@email.msn.com>.

Project Gutenberg Etexts are usually created from multiple editions, all of which are in the Public Domain in the United States, unless a copyright notice is included. Therefore, we usually do NOT keep any of these books in compliance with any particular paper edition.

We are now trying to release all our books one year in advance of the official release dates, leaving time for better editing. Please be encouraged to send us error messages even years after the official publication date.

Please note: neither this list nor its contents are final till midnight of the last day of the month of any such announcement. The official release date of all Project Gutenberg Etexts is at Midnight, Central Time, of the last day of the stated month. A preliminary version may often be posted for suggestion, comment and editing by those who wish to do so.

Most people start at our sites at: <https://gutenberg.org/pg> <http://promo.net/pg>

Those of you who want to download our Etexts before announcement can surf to them as follows, and just download by date; this is also a good way to get them instantly upon announcement, as the indexes our cataloguers produce obviously take a while after an announcement goes out in the Project Gutenberg Newsletter.

<http://metalab.unc.edu/pub/docs/books/gutenberg/etext01>

or

<ftp://metalab.unc.edu/pub/docs/books/gutenberg/etext01>

Or /etext00, 99, 98, 97, 96, 95, 94, 93, 92, 91 or 90

Just search by the first five letters of the filename you want, as it appears in our Newsletters.

Information about Project Gutenberg (one page)

We produce about two million dollars for each hour we work. The time it takes us, a rather conservative estimate, is fifty hours to get any etext selected, entered, proofread, edited, copyright searched and analyzed, the copyright letters written, etc. This projected audience is one hundred million readers. If our value per text is nominally estimated at one dollar then we produce \$2 million dollars per hour this year as we release fifty new Etext files per month, or 500 more Etexts in 2000 for a total of 3000+ If they reach just 1-2% of the world's population then the total should reach over 300 billion Etexts given away by year's end.

The Goal of Project Gutenberg is to Give Away One Trillion Etext Files by December 31, 2001. [10,000 x 100,000,000 = 1 Trillion] This is ten thousand titles each to one hundred million readers, which is only about 4% of the present number of computer users.

At our revised rates of production, we will reach only one-third of that goal by the end of 2001, or about 3,333 Etexts unless we manage to get some real funding.

Something is needed to create a future for Project Gutenberg for the next 100 years.

We need your donations more than ever!

Presently, contributions are only being solicited from people in: Texas, Nevada, Idaho, Montana, Wyoming, Colorado, South Dakota, Iowa, Indiana, and Vermont. As the requirements for other states are met, additions to this list will be made and fund raising will begin in the additional states.

All donations should be made to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation and will be tax deductible to the extent permitted by law.

Mail to:

Project Gutenberg Literary Archive Foundation  
PMB 113  
1739 University Avenue  
Oxford, MS 38655 [USA]

We are working with the Project Gutenberg Literary Archive Foundation to build more stable support and ensure the future of Project Gutenberg.

We need your donations more than ever!

You can get up to date donation information at:

<https://www.gutenberg.org/donation.html>

\*\*\*

You can always email directly to:

Michael S. Hart <[hart@pobox.com](mailto:hart@pobox.com)>

[hart@pobox.com](mailto:hart@pobox.com) forwards to [hart@prairienet.org](mailto:hart@prairienet.org) and [archive.org](http://archive.org) if your mail bounces from [archive.org](http://archive.org), I will still see it, if it bounces from [prairienet.org](http://prairienet.org), better resend later on. . . .

We would prefer to send you this information by email.

Example command-line FTP session:

```
ftp metalab.unc.edu login: anonymous password: your@login cd pub/docs/books/gutenberg cd
etext90 through etext99 or etext00 through etext01, etc. dir [to see files] get or mget [to get files. . .set
bin for zip files] GET GUTINDEX.?? [to get a year's listing of books, e.g., GUTINDEX.99] GET
GUTINDEX.ALL [to get a listing of ALL books]
```

**\*\*The Legal Small Print\*\***

(Three Pages)

**\*\*\*START\*\*THE SMALL PRINT!\*\*FOR PUBLIC DOMAIN ETEXTS\*\*START\*\*\*** Why is this "Small Print!" statement here? You know: lawyers. They tell us you might sue us if there is something wrong with your copy of this etext, even if you got it for free from someone other than us, and even if what's wrong is not our fault. So, among other things, this "Small Print!" statement disclaims most of our liability to you. It also tells you how you can distribute copies of this etext if you want to.

**\*BEFORE!\* YOU USE OR READ THIS ETEXT** By using or reading any part of this PROJECT GUTENBERG-tm etext, you indicate that you understand, agree to and accept this "Small Print!" statement. If you do not, you can receive a refund of the money (if any) you paid for this etext by sending a request within 30 days of receiving it to the person you got it from. If you received this etext on a physical medium (such as a disk), you must return it with your request.

**ABOUT PROJECT GUTENBERG-TM ETEXTS** This PROJECT GUTENBERG-tm etext, like most PROJECT GUTENBERG-tm etexts, is a "public domain" work distributed by Professor Michael S. Hart through the Project Gutenberg Association (the "Project"). Among other things, this means that no one owns a United States copyright on or for this work, so the Project (and you!) can copy and distribute it in the United States without permission and without paying copyright royalties. Special rules, set forth below, apply if you wish to copy and distribute this etext under the Project's "PROJECT GUTENBERG" trademark.

To create these etexts, the Project expends considerable efforts to identify, transcribe and proofread public domain works. Despite these efforts, the Project's etexts and any medium they may be on may contain "Defects". Among other things, Defects may take the form of incomplete, inaccurate or corrupt data, transcription errors, a copyright or other intellectual property infringement, a defective or damaged disk or other etext medium, a computer virus, or computer codes that damage or cannot be read by your equipment.

**LIMITED WARRANTY; DISCLAIMER OF DAMAGES** But for the "Right of Replacement or Refund" described below, [1] the Project (and any other party you may receive this etext from as a PROJECT GUTENBERG-tm etext) disclaims all liability to you for damages, costs and expenses, including legal fees, and [2] YOU HAVE NO REMEDIES FOR NEGLIGENCE OR UNDER STRICT LIABILITY, OR FOR BREACH OF WARRANTY OR CONTRACT, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO INDIRECT, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR INCIDENTAL DAMAGES, EVEN IF YOU GIVE NOTICE OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

If you discover a Defect in this etext within 90 days of receiving it, you can receive a refund of the money (if any) you paid for it by sending an explanatory note within that time to the person you received it from. If you received it on a physical medium, you must return it with your note, and such person may choose to alternatively give you a replacement copy. If you received it electronically, such person may choose to alternatively give you a second opportunity to receive it electronically.

**THIS ETEXT IS OTHERWISE PROVIDED TO YOU "AS-IS". NO OTHER WARRANTIES OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, ARE MADE TO YOU AS TO THE ETEXT OR ANY MEDIUM IT MAY BE ON, INCLUDING BUT NOT LIMITED**

## TO WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

Some states do not allow disclaimers of implied warranties or the exclusion or limitation of consequential damages, so the above disclaimers and exclusions may not apply to you, and you may have other legal rights.

**INDEMNITY** You will indemnify and hold the Project, its directors, officers, members and agents harmless from all liability, cost and expense, including legal fees, that arise directly or indirectly from any of the following that you do or cause: [1] distribution of this etext, [2] alteration, modification, or addition to the etext, or [3] any Defect.

**DISTRIBUTION UNDER "PROJECT GUTENBERG-tm"** You may distribute copies of this etext electronically, or by disk, book or any other medium if you either delete this "Small Print!" and all other references to Project Gutenberg, or:

[1] Only give exact copies of it. Among other things, this requires that you do not remove, alter or modify the etext or this "small print!" statement. You may however, if you wish, distribute this etext in machine readable binary, compressed, mark-up, or proprietary form, including any form resulting from conversion by word processing or hypertext software, but only so long as **\*EITHER\***:

[\*] The etext, when displayed, is clearly readable, and does **\*not\*** contain characters other than those intended by the author of the work, although tilde (~), asterisk (\*) and underline ( ) characters may be used to convey punctuation intended by the author, and additional characters may be used to indicate hypertext links; OR

[\*] The etext may be readily converted by the reader at no expense into plain ASCII, EBCDIC or equivalent form by the program that displays the etext (as is the case, for instance, with most word processors); OR

[\*] You provide, or agree to also provide on request at no additional cost, fee or expense, a copy of the etext in its original plain ASCII form (or in EBCDIC or other equivalent proprietary form).

[2] Honor the etext refund and replacement provisions of this "Small Print!" statement.

[3] Pay a trademark license fee to the Project of 20% of the gross profits you derive calculated using the method you already use to calculate your applicable taxes. If you don't derive profits, no royalty is due. Royalties are payable to "Project Gutenberg Literary Archive Foundation" the 60 days following each date you prepare (or were legally required to prepare) your annual (or equivalent periodic) tax return. Please contact us beforehand to let us know your plans and to work out the details.

**WHAT IF YOU \*WANT\* TO SEND MONEY EVEN IF YOU DON'T HAVE TO?** The Project gratefully accepts contributions of money, time, public domain etexts, and royalty free copyright licenses. If you are interested in contributing scanning equipment or software or other items, please contact Michael Hart at: hart@pobox.com

**\*END THE SMALL PRINT! FOR PUBLIC DOMAIN ETEXTS\*Ver.04.07.00\*END\***

This etext was prepared by Jutta Tragnitz, <JuttaTragnitz@email.msn.com>.

Die von denen Faunen gepeitschte Laster

Aufgeführt von Sidonia Hedwig Zäunemannin, Kayserlich gekrönter Poetin. 1739

Gott / der vernünftigen und tugendhaften Welt, widmet diese Blätter die Verfasserin.

Vorrede.

Geehrter Leser!

Meine Muse, welche von dem siebenstüffigen Rohr verschiedener Wald=Götter aus ihrem fast jährigen Schlaf unverhoft erweckt worden, leget dir anjetzo eine ziemlich starcke Satyre vor, und giebt dir zugleich das Recht, darüber zu critisiren und zu richten.

Eine Satyre! wirst du sagen: Dieses ist ja ein solches Stück, das nicht allein viel Geschicklichkeit erfordert; sondern, was noch mehr ist, nach aller angewandten Mühe und Fleiß, Haß und Verdruß zum Lohn bekömmt. Du wirst meinen, ich hätte lieber ein Lob=Gedichte abfassen, zärtlich, galant and vortreflich schmeicheln, als einen kühnen Satyr nachspielen sollen.

Du hast recht, mein Leser! daß zu einer vernünftigen Satyre viel Kunst erfordert wird. Dieses hat mich auch bisher von solchen Arbeiten abgeschreckt. Allein wer nichts wagt und versucht, der bleibt immer in seinem Irrthum, und lernet nichts. Ich habe es dahero einmahl versuchen wollen, ob meine Muse auch zu solchen Schriften geschickt sey. Ich stelle sie also, wie Apelles seine Gemähldte öffentlich der Welt vor die Augen, und erwarte hierüber das Urtheil vernünftiger und ächter Kenner der Poesie, um mich, wo ich hier und da, oder allenthalben gefehlt, künftig zu bessern, und geschickter zu machen.

Es ist auch wahr, daß ein Lob=Gedicht sehr liebeich aufgenommen wird; dahingegen eine Satyre, wenn sie auch noch so schön gerathen ist, dennoch nichts als unfreundliche Gesichter nach sich zieht, und gleiches Schicksal mit einem hellen Spiegel hat, der denen eitlen Gesichtern ihre Flecken und Runzeln zeigt, und deßwegen wohl nicht selten hinweg geworffen wird; obgleich die Schuld nicht an ihm liegt, daß sich die heßliche Gestalt nicht besser in ihm vorstellt, als sie würcklich von Natur gebildet ist.

Allein, ich habe bishero gelobt, ich habe gerühmt was zu rühmen war. Nun muß ich auch in Strafen eine Probe machen, und über diejenigen Stücke einen Haß bezeigen, an welchen zu allen Zeiten die tugendhafte Welt einen Abscheu gehabt hat. Ja ich glaube, daß ich hierinnen, wo nicht politischer doch tugendhafter handle, wenn ich eine Satyre schreibe, die die Häßlichkeit der Laster zum Object hat; als wenn ich ein falsches Lob Gedichte abfaßte, von welchem man sagen könnte, ich hätte über dessen Verfassung nothwendig erröthen, und die Wahrheit manchen Schwerd=Stich durch ihre Seele geben müssen.

Und was wilt du denn von mir mehr haben? Mein Leser! ich lege dir ja in dieser einfachen Arbeit, ein gedoppeltes Stück, nemlich eine Satyre, da ich die Laster strafe; und ein Lob=Gedichte, da ich die guten Sitten den Lastern entgegen setze, und die Tugenden, nebst ihren Besitzern lobe und erhebe, vor die Augen!

Ich tadle die Unarten der Menschen: Dencke also nicht Mein Leser! daß ich von Personen schreiben und dieselben durchziehen, viel weniger mich an meinen Feinden oder Spöttern rächen, und sie auf den Schau=Platz stellen werde. O nein! Spöttern und Feinden mache ich das Vergnügen nicht, ihren Thorheiten zu gefallen, eine niederträchtige und wieder die Religion und Philosophie streitende Seele anzunehmen, und den Character eines vernünftigen Satyrici hierdurch zu überschreiten, welcher darinne besteht, daß man nicht Personen, oder natürliche Gebrechen, davor niemand als die Natur kan, sondern lasterhafte und strafbare Handlungen, und solche wiederum nicht etwan auf eine unhöfliche, sondern auf eine überzeugende, sinnreiche und beisende Art vorzustellen, und zu bestrafen bemüht ist. In wie weit ich dieses letztere getroffen, das werde ich zu meiner künftigen Verbesserung von Kennern hören, und mit dem größten Danck annehmen.

Ich habe demnach zum Object meiner Satyre nichts anderes als die im Schwang gehende Laster, und die unartigen Handlungen derer meisten Menschen genommen. Es sey ferne! daß ich von allen und jeden reden, und das ganze menschliche Geschlecht, wie man im Sprichwort sagt, in eine Brühe werffen solte! O nein! der Acker dieser Welt trägt auch noch guten Weizen, so häufig auch das Unkraut darzwischen wächst. Ich tadle nicht den Gebrauch verschiedener Sachen; sondern den Mißbrauch. Ich hätte auch wie bekannt, von noch weit mehrern Lastern und Mißbräuchen schreiben können; allein die Zeit, und die Betrübniß über den tödtlichen Hintritt meiner seel. Frau Mutter hat mich davon abgehalten.

Die meisten Menschen, und sonderlich das Frauenzimmer, haben den üblen Gebrauch, daß die sich bey müßigen Stunden über anderer Menschen von beyderley Geschlecht, öfters gar geringen Schwachheiten, Moden, Geberden, Gebräuchen und Handlung aufhalten. Um nun solchen Menschen, und besonders meinem Geschlechte mich gleich zu stellen, und nur von ihnen keinen Vorwurff machen zu lassen; so will ich mich auch allhier über andre Menschen, und zwar, damit kein Geschlecht zürnen darf, so wohl über die Mannes=Personen, als über das Frauenzimmer; doch nicht auf eine pöbelhafte, niederträchtige und kindische Art; sondern so viel mir möglich, auf eine ernsthafte Weise, in nachstehenden Zeilen moquiren.

Betrachtest du also, Mein Leser! diese Schrift, und du bist tugendhaft, so wirst du mit meinen Gedancken übereinstimmen, und deßwegen keinen Haß und Zorn auf mich werfen. Bist du aber mit ein

oder den andern Lastern behaftet, so zürne nicht über mich. Was wilst du über den Spiegel, der dir deine Flecken zeigt, und über den Meister, der ihn geschliffen hat, böse werden. Schäme dich deiner dir selbst gemachten Flecken, und werde über deine muthwillige Unarten böse.

Du kanst dich an mir nicht besser davor rächen, als wenn du deine Thorheiten ablegest und dich besserst, und mir hernach, wie diejenigen, die warhaft tugendhaft sind, gewogen wirst und bleibst, als warum ich dich und alle Menschen freundlich ersuche.

#### Die von denen Faunen gepeitschte Laster von Sidonia Hedwig Zäunemann

Auf einmahl reget sich der fast erstickte Trieb;  
Das, was ich sonst gescheut, gewinn ich jetzo lieb;  
Das, was ich bloß aus Furcht, es möchte nicht gelingen,  
Bißher zurück gesetzt, das will ich jetzo singen.  
Caliope! dein Rohr, dein sanftes Sayten=Spiel,  
Das mich bezaubert hielt, und Göttern wohlgefiel,  
Mag dort im Winkel ruhn: ein Satyr läßt sich spühren.  
Der soll an deiner statt mich auf den Pindus führen.  
Ihr Götter! die ihr sonst so groß und heißlich seyd;  
Vor deren Gegenwart das Frauen=Volck sich scheut,  
Und schüchtern lauft und flieht, als ob ein Mörder käme,  
Der ihnen mit Gewalt Kranz, Schmuck und Leben nähme.  
Ihr seyd jetzt meine Lust und liebstes Augenmerk.  
Hier habt ihr meine Hand, kommt! führt mich auf den Berg,  
Wo Phöbus und sein Volk im Lorbeer-Walde tanzen.  
Kommt! lasset mich durch euch mein Glück bey ihnen pflanzen.  
Setz eure Füße nett, und laßt mich heute sehn,  
Ob ihr so künstlich springt, wie ehemahls geschehn.  
Spielt nur so gut ihr könnt, auf Pfeiffen oder Flöthen.  
Ihr dürft, weil ihr schon roth, euch nicht dabey erröthen.  
Auf! macht mir eine Lust! und auch dem Musen=Fürst;  
Und singt der Welt zu Trutz, die schon die Zähne knirst.

Au! Weh! was seh ich dort? Mein Wahn hat nicht gelogen,  
Ein grau Gewitter kömmt mit Blitz und Knall gezogen.  
Die Luft verfinstert sich, die Sonne büßt den Schein,  
Die Erde den Gesang der Luft-Sirenen ein.  
Das Vieh lauft hin und her, es schreyt, es bebt, es zittert,  
Es suchet Zweig und Schutz, dieweils so grausam wittert.  
Die Erde bebt und kracht; die Berge wancken fast,  
Und machen sich zum Fall mit ihrer Pracht gefaßt.  
Die Donner rollen fort, und brüllen aus dermasen,  
Als wolten sie der Welt zum Untergange blasen.  
Nun borst die Wolk entzwey, und läßt auf einmahl loß,  
Was sie mit harten Zwang bißher in ihren Schooß  
Und Leib getragen hat; wodurch es leyder! kommen,  
Daß Donner, Blitz und Furcht den Erdkreiß eingenommen.  
Was aber fällt denn wohl aus Wolk und Luft herab?  
Wie? ists ein güldner Thau den dorten Hammon gab?  
Sinds Fische, die sich hier in dieser Fluth bewegen?  
Es ist ja, wie mich dünkt kein schlecht, gemeiner Regen.  
Solls Ungeziefer seyn, das Feld und Wald vergift,  
Und Schaden und Verderb auf Berg und Wiesen stift?

So ists: jedoch weit mehr: es ist ein Menschen=Regen.  
Komm Pluto! komm und sieh! o welch ein schöner Seegen!  
Empfande Jupiter Angst, Schmerzen, Quaal und Noth,  
Als seine Stirn erhitzt, und als ein Feuer roth,  
Und aufgeblasen war, eh Pallas raus gesprungen;  
Was Wunder, wenn dieß Heer die Wolke so gedrungen,  
Und ihr so grosse Quaal und Unruh hat gemacht,  
Biß sie durch Knall und Blitz dieß Unheil fort gebracht.

Wer muß ihr Anherr seyn? wie sind sie denn gestaltet?  
Wie der, so Phrygien bey güldner Zeit verwaltet.  
Nicht anders; Midas muß ihr Aelter=Vater seyn.  
An Ohren sieht mans ja; die Werke stimmen ein.  
Ein Volk, das an Verstand den schwachen Kindern gleicht.  
An Boßheit aber kaum dem Teufel selber weicht.  
Dieß Volk bedeckt die Welt; der Bart womit es prangt,  
Zeigt genug, wie viel es schon an Kraft und Stärk erlangt.  
Ja Kräfte in der Faust; nicht aber im Gehirne,  
Mit Runzeln wächst zugleich die Boßheit in der Stirne.

Steig alter Midas! steig! aus deiner schwarzen Gruft,  
Hör! wie dein edles Volk so sehnlich nach dir ruft,  
Vernimm wie treu es dich auch nach dem Tode liebet,  
Und deinen weisen Spruch noch täglich von sich giebet.  
Sieh! wie sich dein Geschlecht so wunderbar vermehrt,  
Wie hoch es dich erhebt, wie sehr es dich verehrt.  
Dieß dein erhitztes Volk verbietet den Poeten,  
Daß sie auf ihren Rohr und nettgestimmten Flöthen  
Nichts singen, das nach Kunst und Sitten=Lehre schmeckt,  
Und wie Apollo dort der Götter Gunst erweckt.  
Die Wahrheit will man nicht in ihren Schriften dulden,  
Man straft und richtet sie ohn billiges Verschulden.  
O wundert euch mit mir! daß viel so sinnreich sind,  
Und in den Schöpffen=Stuhl der Advocaten Wind  
Und ihren Spötter=Kiel, den Gegner zu beschimpfen,  
Die Fehler der Persohn, das Mund= und Nase=Rümpfen,  
Gang, Kleidung, Jugend=Lust, und was dergleichen mehr,  
Mit ganz gelassenen und fröhlichen Gehör,  
Und lächlender Gestalt so klug vertragen können.  
Sie leiden ohne Scheu daß zwey zusammen rennen;  
Und wenn auch der Client aus Wehmuth und Verdruß,  
Wohl zwanzig Bogen mehr als sonsten zahlen muß.  
Dieß ist noch nicht genug; es wundere sich ein jeder,  
Wenn das erhitzte Blut auf Schulen und Catheder  
Sich unbescheiden zankt, und von dem Hauptzweck geht,  
Aus Neid und Tadelsucht den Gegner beisend schmäht,  
So hört man munter zu, und läßt sich unbekümmert.  
Schreibt aber ein Poet, wie sich die Welt verschlimmert,  
Und wie das Laster wächst, so sieht man scheel darzu,  
Und läßt aus tollen Neid dem Dichter keine Ruh  
Ob Orthodoxen schon sich auf den Schau=Platz stellen,  
Und durch den scharfen Kiel die Feinde glücklich fällen,  
Wie mancher Philosoph, wie mancher Moralist,  
In dem ein reines Feuer, Verstand und Weißheit ist,  
Hat von der Sitten=Kunst satyrisch genug geschrieben,  
Und dennoch sind sie stets in Ruh und Fried geblieben.  
In Prosa fluchet man der Sitten=Lehre nicht;  
Die arme Poesie wird ohn Verhör gericht.  
Ein Redner, ein Poet steht in gelehrten Orden,  
Und beyde sind schon längst zu Moralisten worden.  
Ein jeder ehrt und liebt die Regeln der Natur;  
Ein jeder folget ja der Tugend Licht und Spuhr,  
Und zeigt die Laster=Bahn, und sucht der Welt zu nützen.  
Allein der Dichter kan fast niemahls ruhig sitzen.

Zu dieser tollen Art und frecher Seltenheit,  
Giebt der belebte Reim wohl nicht Gelegenheit;  
Nein, sondern die Vernunft ist noch nicht ausgeheitert,  
Weil sich der Weißheit Licht in ihnen nicht erweitert,  
Weil sie die Tugend nie in ihrem Glanz erkennt;  
Weil sie die meiste Zeit auf Trug und List verwandt;  
Weil ihres Vaters Geist auf ihnen zweyfach lieget,  
Ich meine, Midas Sinn, der sie so hoch vergnüget;  
Ja seines Hauptes Schmuck, den sie zugleich geerbt,

Hat dieses Volkes Geist verfinstert und verderbt.  
Da nun so Herz als Sinn und Ohr und Mund verdorben,  
Und Tugend und Vernunft in ihrer Brust erstorben,  
Was Wunder? daß dieß Volk Satyren haßt und scheut,  
Und deiner Sitten=Lehr mit Fluch und Grimme dräut.  
O! daß doch Knall und Blitz dieß Volck herab gesendet,  
Das Klugheit und Vernunft in Dichter=Schriften schändet!

Wo ist die alte Zeit, in der die Dichtungs=Kunst,  
Von grossen Königen, mit hoher Huld und Gunst  
Und Preiß belohnt ward? Die Tage sind verschwunden,  
Da man auch Dichter noch am Kayser=Tisch gefunden.  
Augustus blieb ein Held der alle Welt bezwang,  
Obgleich Virgilius an seiner Tafel sang.  
Ward auch die Majestät durch diese That verletzt?  
Weil er die Dichterkunst vor andern hoch geschätzt.  
Des Nero Grausamkeit löscht doch den Ruhm nicht aus,  
Daß er in seiner Brust ein würdig Musen=Haus  
Bey seinen Thron erbaut. O! käm die Zeit zurücke,  
Da Barbarossens Hof, so Gnaden=volle Blicke  
Den Dichtern zugewandt! die von der Helden Schweiß,  
Von ihren Löwen=Muth, Geschicklichkeit und Fleiß,  
Wenn sie vor Staat und Reich, so treu sie nur vermochten,  
Gerathen und gesorgt, mit Arm und Schwert gefochten,  
Gesungen und erzehlt: damit die neue Welt  
Davon ein Beyspiel nähm, der kein Poet gefällt.  
Wo bleibt jetzt Carolus der Eilfte der Franzosen?  
Der selbst durch diese Kunst mit schönen Ehren=Rosen  
Die Dichter überstimmt. Alfondus Kron und Macht,  
Der England Seegen gab, erhebet ihre Pracht,  
Und singt und spielet selbst. Wär Carl (a) noch jetzt auf Erden,  
So würd auf seinem Wink manch Lied gesungen werden.  
Ihr nahmt der Dichter Glück und Preiß mit euch ins Grab.  
Bey eures Scepters Rest liegt unser Ehren=Stab  
Vergraben und verdeckt. O! könntet ihr erwachen,  
Und uns, wie Reich und Volk beglückt und herrlich machen!  
Wo sind die Damen hin die Barbaros gekannt,  
Die man mit Fug und Recht der Fürsten Zier genannt?  
Verehrte nicht ihr Ohr geschickte Helden Lieder?  
In welchen der Poet des Tapfern Herculs Brüder,  
(Die Prinzen, die im Feld ein blutges Leder=Kleid,  
Ein todt gehaunes Roß und Wahlstadt nicht gescheut;  
Die Fürsten, die ihr Volk mit Billigkeit regieret,  
Und mit Gerechtigkeit und Huld den Stab geführet,)  
Der Ewigkeit geweyht, zum Beyspiel vorgestellt,  
Und angepriesen hat. O! möchtet ihr die Welt  
Mit eurer dunkeln Gruft, ihr Damen! jetzt vertauschen,  
An manches Fürsten Hof und Prinzens Kammer lauschen!  
Ihr würdet Wunder sehn, wie man der Dichtkunst spott,  
Und ihr Gedächtniß fast aus Geist und Seele rott.  
Wo fragen Damen jetzt nach alter Prinzen Thaten,  
Ob auch ihr Regiment, und Feldzug wohl gerathen?  
Homerus Helden=Lied weicht jetzt dem schnöden Reim  
In dem Secundens Kiel der Liebe Honigseim  
Natürlich abgemahlt. Banisens Flucht und Lieben  
Ergötzt jetzt mehr als das, was Seneca geschrieben.

So giengs vor Zeiten nicht. Witz und Geschicklichkeit  
War damahls wie man weiß, der Dame schönstes Kleid  
Und gröster Ehren=Schmuck; Tholusa läßt uns lesen,  
Wie edel ihr Verstand, und Urtheils=Kraft gewesen.  
Der Aquitaner Volk war, wie gesagt, auf Ehr  
Und Ruhm und Glanz bedacht; und suchte nichts so sehr,  
Als sich durch Tapferkeit und Weißheit aufzuschwingen,  
Und in die Ewigkeit vor andern einzudringen.

Die Alleredelsten und Grösten an Vernunft,  
Verbanden sich daher und schlossen eine Zunft,  
Worbey der Vorsatz war, die Thaten ihrer Helden  
In Liedern schöner Art der Ewigkeit zu melden.  
Wer sich von ihren Volk auch sonst hervor gethan;  
Wer im Turnier gesiegt und auf der Ehren=Bahn  
Den höchsten Preiß erkämpft; dem pflegten sie in Schriften  
Ein Denckmaal seines Ruhms auf gleiche Art zu stiften.  
Ja wer sich um das Reich und Volk verdient gemacht,  
Wer vor des Landes Ruh, der Bürger Wohl gewacht,  
Dem suchte ihre Hand in herrlichen Gedichten  
Ein köstlich Ehren=Maal und Lob=Lied aufzurichten.  
Ein jeder dieser Zunft versuchte voll Bemühn,  
Durch ein geschicktes Lied den Preiß an sich zu ziehn,  
Warum? sie wehlten sich, wer möchte nicht gewinnen?  
Das holde Frauenvolk zu ihren Richterinnen.  
Da war der Damen Geist mit Weißheit ausgeschmückt;  
Da ward der Preiß durch sie dem Würdigsten geschickt,  
Der sich in Kunst und Fleiß vor andern angegriffen,  
Und am geschicktesten auf Blat und Rohr gepfiffen.  
Der Damen kluger Geist sah reif= und weißlich ein  
Daß Dichter rechter Art nicht blose Schwätzer seyn;  
Ihr Sinn forscht weiter nach, und straft mit Witz die Laster,  
Erhebt die Tugenden, und zeigt wie man aufs Pflaster  
Des Wohlstands treten soll; wie man die Seele nehrt,  
Und sich durch Wissenschaft und Fleiß vom Pöbel kehrt;  
Wie man das höchste Gut der Seelen=Ruh erlanget,  
Und durch den Ehren=Kranz am Sternen=Himmel pranget;  
Wie man, wenn andre hier im Welt=Getöse sind,  
Dort in der Einsamkeit die gröste Anmuth findt.

Wer kan uns wohl anjetzt viel kluge Damen nennen,  
Die von der Poesie ein Urtheil fällen können?  
Ach leyder! ist bekant, daß man jetzt wenig findt,  
Die von so hohen Geist, als wohl von Herkunft sind.  
Warum? Die Zärtlichkeit läßt sich zu nichts mehr zwingen;  
Was thun die Hände mehr als daß sie Knötgen schlingen.  
Die Feder wird gewiß, so leicht nicht angesetzt;  
Wenn nicht ein Liebes=Brief zuvor das Aug ergötzt,  
Den Geist entzündet hat; wer wolte sonst was schreiben;  
Man kan sich schon die Zeit auf andre Art vertreiben.  
Ein lustig Karten=Spiel vergnügt die Brust weit mehr,  
Als wenn man Tag und Nacht in Büchern fleißig wär;  
Ja steht auch dieß nicht an, das Müthgen abzukühlen,  
So läßt man nur im Bret und auf der Dame spielen.  
O! solten wir den Preiß jetzt von den Damen sehn,  
Wie würd es doch so kahl um Sieg und Vorzug stehn?

Zwar kan ein Dichter noch zuweilen dieß genießen,  
Daß Augen voller Gnad auf seine Blätter schiessen;  
Allein er nehme sich mit seinen Kiel in acht,  
Denn wer nicht schmeicheln kan, wird billig ausgelacht.  
Der Lea must er nur die schönsten Augen geben,  
Und Ahitophels Rath als Jethro Spruch erheben.  
Er tadle Nathans Wort, daß er so frey geredt,  
Und seinem Könige voll Glanz und Majestät  
Nichts nachgesehen hat. Wo wird nach Bürger Sitten,  
Der grossen Fürsten Lust und Handlung zugeschnitten?  
Dem Ahab leg er ja die klügste Einsicht bey,  
Daß nichts als Billigkeit in seinem Urtheil sey;  
Die Flecken such er fein mit Farben zu bestreichen,  
Und eine Jesabel der Sara zu vergleichen.  
Er schmücke alles schön, und was ein Joab schafft,  
Das nenn er fromm und treu, gerecht und tugendhaft.  
Er darf sich nicht darbey gewissenhaft Geberden,

Vielweniger beschämt vor einer Lüge werden.  
Hüllt er dieß alles nun in nette Kleidung ein,  
So kan das Wiedergelt ein Gnaden=Blickgen seyn.  
Doch nur allein vors Blat; sonst hat er nichts zu hoffen.  
Zwey Menschen steht ein Weg zu gleichen Schicksaal offen;  
Doch suchen sie umsonst: Ein Dichter und Chymist,  
Weil einer so ein Narr als wie der andre ist.

Die Dichtkunst bleibt nicht nur ein Stief=Kind stets vom Glücke,  
Ihr Lohn sind noch darzu der Mißgunst Feuer=Blicke,  
Absonderlich wenn sich das Frauen=Volk bemüht,  
Und nach der Musen Art die Sayten künstlich zieht.  
Da sieht man Haß und Neid sich auf den Schau=Platz stellen;  
Sie borgen von dem Hund das ungezähmte Bellen;  
Sie knirschen mit dem Mund wenn unsre Lorbeer blühn,  
Und suchen uns den Ruhm durch Lästern zu entziehn.  
Der Ehre stolzes Schif wird als vom Wind bestürmet,  
Mit giftgen Schaum umringt, von Wellen aufgethürmet,  
Um seinen schnellen Lauf nur Einhalt bald zu thun.  
Ihr Toben läßt sie nicht bey unsern Siegen ruhn.  
Der Neid, das Ungeheur das sich doch selber quälen  
Und endlich fressen muß, wohnt in so vielen Seelen,  
Die toben wider uns, wenn irgend unser Geist,  
Ein Philosophisches und Dichter=Feuer weist.  
Ihr dummer Hochmuth meint, wir dürften mehr nicht lesen,  
Als nur wer Ismael und Moses Weib gewesen,  
Wie dort Rebeccons Hand mit Isaacs Baarte scherzt,  
Wie Hiob allen Hohn von seiner Frau verschmerzt.  
Des Salomonis Spruch und Syrachs Sitten=Leben  
Wär uns, nur Seneca und Plato nicht gegeben.  
Blieb uns Sanct Paulus nur bekannt und offenbar,  
So wär es schon genug: Uns gienge Pallas Schaar  
Und Phöbus gar nichts an. Wir hätten gnug zu singen,  
Die zarten Kindergen in Schlaf und Ruh zu bringen.  
Zwirn, Nadel, Flachs und Garn, die Küche und der Heerd  
Wär nur vor uns bestimmt; nicht aber Kiel und Schwert.  
Der Männer Eigenthum sey Feder, Buch und Waffen;  
Nur ihnen wär allein ein Löwen=Herz erschaffen.  
Gar recht! ihr brüllt zu Haus so arg als Löw und Bär.  
Wie feurig, wie ergrimmt lauft ihr oft hin und her?  
Ihr meint die Tapferkeit sey euch nur angebohren.  
Ihr habt so manchem Glaß, o That! den Tod geschworen.  
Ihr nennet euch beherzt; ihr kämpftet ritterlich;  
Ich widerspreche nicht, denn dieses zeigt sich  
Im Krieg, wo Cypripor der Venus Feldherr worden.  
Ihr sagt: Die Wissenschaft wär nur dem Männer=Orden  
Vom Schöpfer zugedacht: Ihr müstet nur allein  
Beherrscher über Buch, und Kunst und Federn seyn.

Was vor ein toller Wurm hat euren Kopf durchfressen,  
Daß ihr euch nur allein dieß Recht sucht bezumessen?  
Der Schöpfer hat uns ja mit gleichen Geist bedacht,  
Und gleiche Seelen=Kraft und Triebe beygebracht.  
Wie solten wir denn nun dieß theure Pfand und Gaben  
Um euren Eigensinn zu folgen, gar vergraben?  
So wahr Minerva lebt! so soll es nicht geschehn,  
Daß wir auf euer Wort der Musen Dienst verschmäh'n.  
Jemehr die Mißgunst raßt, und wider uns sich setzet;  
Jemehr der Neid auf uns ergrimmt die Zähne wetzet;  
Jemehr das Mannes=Volk aus toller Eifersucht  
Auf unsre Wissenschaft, Kunst, Fleiß und Feder flucht,  
Jemehr soll unser Geist das Chor der Musen lieben,  
Jemehr wird untersucht, je mehr wird aufgeschrieben.  
Wir sind dem Palm=Baum gleich, der sich gen Himmel schwingt,  
Jemehr man Druck und Last auf seine Zweige bringt.

Ein kluges Weibes=Bild das auf was hohes sinnet,  
Buch, Kiel und Rohr ergreift, und Phöbum lieb gewinnet;  
Der Warheit Grund erforscht; den Geist in Schriften übt,  
Stellt bey dem ersten Kuß, den ihr Apollo giebt,  
Sich gleich die Eifersucht, die Mißgunst und das Schmähen  
Der dummen Männer für. Wer dieses nicht will sehen,  
Wer dieß nicht leiden kan, der lege nur bey Zeit,  
Die Lust zur Wissenschaft, Buch, Kiel und Rohr beyseit.  
Der Haß wird gleich erweckt so bald die Flöthen klingen,  
Und wir nach Musen Art mit unsern Lippen singen.

Wie oftmals hab ich nicht aus Unmuth und Verdruß,  
Weil man so viel Geplärr und Narrheit hören muß,  
Manch schönes Tage=Werck in tausend Stück zerrissen,  
Und Phöbens Lauten=Spiel in Winkel hingeschmissen.  
Nur neulich nahm mich noch der feste Vorsatz ein,  
Ein Feind der Poesie biß in die Gruft zu seyn.  
Allein der jähe Schluß ward bald zurück getrieben;  
Wie könt ich das verschmähn, was kluge Leute lieben?  
Man schweige gänzlich still; man tadle Midas Sohn,  
Man lobe Mavors Kind, man findet gleichen Lohn.  
Man mag die Tugend schön, die Laster heßlich schelten,  
Der Danck ist einerley; wir müssens doch entgelten.  
Wer Tugend und Vernunft an allen Menschen liebt;  
Die Weißheit ehrt und schätzt, der Warheit Beyfall giebt,  
Sich niemahls scheel dazu, wenn man Satyrisch dichtet,  
Und auf die üble Zucht die schärfste Hechel richtet.  
Ist jemand Nabals Art, an Geld und Boßheit reich,  
Der bleibet doch verstockt es gilt ihm alles gleich.  
Kan ich die Narren nicht durch sanfte Lieder rühren,  
Ey! So versuch ichs jetzt durch beissende Satyren!  
Der Vorsatz ist gefaßt, die Flöthe ist gestimmt;  
Was frag ich nach dem Neid, der sich schon windt und krümt.  
Ich singe von der Welt und von verderbten Sitten:  
Mein Satyr hat sich schon ein neues Rohr geschnitten.

\* \* \*

Da noch die Erde stund; die Sonn im Cirkel lief;  
Da man den tapfersten zum Regiment berief;  
Da Helden aus der Schlacht durch ihre Kunst im Siegen,  
Den höchsten Fürsten=Stuhl, und Königs=Thron bestiegen;  
Da man den Adel nicht nach sechzehn Ahnen maß,  
Und den nur adlich hieß der Tugenden besaß,  
Der sich nur durch sich selbst Glanz, Ehr und Ruhm erworben,  
Dem Vaterland zu Nutz gelebt und auch gestorben.  
Da man den Würdigsten zum Landes=Vater nahm,  
Ob er schon nicht vom Blut gekrönter Prinzen kam;  
Da man aus Liebe nur zu solcher Zeit die Bräute,  
Nicht aber nach Geburt und Tonnen Goldes freyte;  
Da mancher Fürst im Thor und im Gerichte saß,  
Die Klagen selbst vernahm, und erst das Urteil laß  
Eh er es unterschrieb; da Fürsten das genossen,  
Was sie durch Fleiß gezeugt, und durch die Faust geschossen,  
Da eine Gasterey aus Honig, Wein und Bier,  
Aus einem guten Kalb, nebst einem fetten Stier  
Und Kuchenwerck bestund; da man noch Fürsten Frauen  
Bey ihrer Mägde Fleiß und Arbeit konte schauen;  
Da man wie Jacob dort wohl ganzer vierzehn Jahr  
Um eine Braut gedient, die schön und häußlich war.  
Da man mit Eyden nicht als wie mit Blumen spielte;  
Und was man zugesagt, bey Treu und Glauben hielte;  
Da noch die Tapferkeit in Thiere Häute kroch,  
Und man im Felde nicht nach Mehl und Biesam roch;  
Da man ein schlechtes Kleid statt seidner Stofe führte,

Und ein gestückter Rock nur Königs=Kinder zierte,  
Da war noch gute Zeit; da blühte Volk und Staat;  
Da fand der Landmann Trost; da fand der Bürger Rath,  
Und jeder Schutz und Recht; da dürfte man nicht klagen,  
Daß die Gerechtigkeit zu Grabe sey getragen.  
Kein Reicher ward geprest, kein Landmann arm gemacht,  
Die Waysen wurden nicht um Geld und Guth gebracht.  
Da gieng die Redlichkeit durchaus in vollem Schwange?  
Weil Mein und Dein noch nicht die nächsten Freunde drange.  
Da ward der Eltern Schweiß nicht freventlich verpraßt;  
Verschwendung war so sehr als wie der Geitz verhaßt;  
Da pflegte man sich noch in reine Keuschheits=Seiden,  
Und nicht in Wollusts=Schmuck und Hoffart einzukleiden.  
Ein jeder hatte sich nach seinem Stand geschmückt.

Da aber nach der Zeit der Thier=Kreiß sich verrückt,  
Und ein Copernicus den Erd=Ball umgedrehet,  
Daß nun derselbe lauft, die Sonne stille stehet;  
So hält die Tugend auch im Lauf gar öfters ein,  
Es scheint der Menschen Thun ganz umgekehrt zu seyn.  
Jetzt zeigt die Demuth nicht die schönen alten Proben.  
Die Sitten sind verderbt, wer will die Zeiten loben?

\* \* \*

Der Seelen Wandelung wird niemand Glauben geben.  
Warum? Wir wissen jetzt von einem andern Leben.  
Inzwischen sieht man doch daß Ahabs schnöder Geist,  
Mit samt der Jesabel sich noch auf Erden weist.  
Ich dächt, es säße ja dort am Regierungs=Ruder  
So mancher ungerecht und böser Ahabs Bruder,  
Der nach des Nächsten Haus, Gut, Feld und Garten tracht,  
Und täglich sorgt und sinnt, wie er es klüglich macht,  
Daß er durch armen Schweiß mit einem Schein der Rechte  
Sein Haus noch grösser bau, sein Gut verstärken möchte.  
Hier dürst er geitziglich nach einem Reben-Berg;  
Dort nach dem schönen Stück von Feld und Gartenwerk.  
Hier macht er auch so gar nach Hunden, Vieh und Pferden  
Die eigennützigsten und gräulichsten Geberden.  
Da fällt ihm wiederum der Vögel Stimm und Zier,  
Hier Flinten und Gewehr zum Augenmerke für.  
Kurz, was er hört und sieht, das will und muß er haben,  
Und solt er sichtbarlich damit zur Hölle traben.  
Sein Geitz und Eigennutz, sein Neid, Stolz und Betrug  
Macht den verruchten Geist durch krumme Ränke klug;  
Doch weil ein böser Geist die Einsamkeit verfluchet,  
Und sieben Stärkre noch zur treuen Freundschaft suchet.  
So wehlt er sich zum Trost, zum Rath und Hülf=Gesell  
Der Tugend Mörderin, die freche Jesabel.  
Da muß die Themis fort; das Recht wird unterdrücket;  
Und auf des Nächsten Halß der Boßheit Schwert gezücket;  
Da wird des Bürgers Gut um Spott=Geld feil gemacht;  
Da heists: verkaufs doch dem, der Strafe, Recht und Macht  
In seinen Händen hat; er kan euch wieder schaden,  
O! setzt euch doch vielmehr bey ihm in Gunst und Gnaden.  
Spricht denn der arme Mann: Der Reiche hat sein Brod,  
Dieß aber dienet mir zu meiner Leibes=Noth;  
Dieß ist das einzige, woran ich mich erfreue;  
Sein Haus ist groß genug zur Wohnung, Stall und Streue.  
Mein Häusgen ist zwar schlecht, doch liegt es mir bequem,  
Weil ich von diesem Ort die meiste Nahrung nehm,  
Drum ist es mir nicht feil. Da lodert denn das Feuer  
Aus seiner Asch herfür; da tobt das Ungeheuer,  
Da raßt die Höllen=Brut, und saget ohne Scheu:  
Daß dieß ein troziger und böser Bürger sey.

Da kränkt, da drückt man ihn, daß er sich soll vergehen,  
Da sucht man Sylb und Wort mit Vorsatz zu verdrehen.  
Da bürdet man ihm auf, er hab der Obrigkeit  
Geflucht, und ihr mit GOtt und seinem Zorn gedrät.  
Da heists, man straf ihn nur an Leib und Gut und Ehre,  
Und wenns auch wider GOtt und alle Rechte wäre.  
Die Warheit wird verlacht, die Unschuld ausgehöhnt,  
Und die Gerechtigkeit mit Schimpf und Spott gekrönt.  
Das Evangelium mag hin und her gebiethen,  
So sucht doch Jesabel und Ahab fort zu wüthen.  
Da wird der arme Mann mit List, Gewalt und Macht  
Um Haus und Feld und Vieh, und was er hat, gebracht.

Heist dieß das Richter=Amt an GOttes statt verwalten?  
Heist diß den Unterthan bey Freyheit zu erhalten?  
Es sollen Väter seyn, durch die sich jeder nehrzt;  
Ja Räuber, deren Wuth der Armen Schweiß verzehrt.

Wenn edle Geister sich durch Pulver oder Schriften,  
Durch Großmuth, Fleiß und Witz ein ewig Denkmaal stiften:  
So wünscht ihr auch ein Maal damit man von euch spricht.  
Doch weil euch Geist, Vernunft und Trieb darzu gebricht,  
Weil euch der Weg zu schwer; so tragen Ahabs Hände  
Des Nahmens schnöden Ruf biß an der Erden Ende.  
O Ruf! O Nahmens=Maal! das zwar nicht untersinkt;  
Das aber nur nach Schand und nach der Hölle stinkt.  
O Ruf! der euch ein Maal, ein Brandmaal ins Gewissen  
Und Schandfleck ins Gesicht geritzet und gebissen.  
So tobt, so raßt die Welt, so stirbet die Vernunft;  
So lebt die Laster=Brut; so blüht der Thoren Zunft.

\* \* \*

Ach! die Gerechtigkeit steht in verhaßten Orden,  
Und ist jetzt leider! fast zur Exulantin worden.  
Die Boßheit und der Geitz, der Laster schnaubend Heer  
Treib sie aus ihrem Reich; und klagt sie noch so sehr,  
So sind die Ohren taub. Mit ihren frommen Minen,  
Muß sie der tollen Welt zum Hohn=Gelächter dienen.  
Wie jämmerlich siehts doch um ihr geheiligt Haus,  
Um ihren Richterstuhl und Schwert und Wage aus.

Den Brief, den der Prophet am Himmel sahe fliegen,  
Nach welchem Diebstahl, Mord, und Meineid und Betrügen  
Vor from gesprochen ward, der ist anjetzt das Geld,  
Wodurch man Frömmigkeit und alles Recht erhält.  
Geld hat schon hier und da die Oberhand genommen;  
Nur durch der Berge Mark kan man zum Rechte kommen;  
Durchbruch das Mauerwerk und stiehl wie Nickel List.  
Wenn du nur Reich an Raub und alten Thalern bist,  
So fürchte dich nur nicht vor Bande, Strick und Ketten,  
Geld kan vom Staupenschlag, ja gar vom Galgen retten.  
Und bist du wieder loß, so stiehl behertzt aufs neu,  
Gedencke, daß dieß Gut vor böse Richter sey.  
Allein hast du kein Geld die Richter zu verblenden,  
Und deinem Advocat ein Wildpret zuzusenden:  
So halte Ruth und Strick nur Hals und Rücken hin,  
Und wär dein Diebstahl auch vom schlechtesten Gewinn;  
Hast du gleich Joabs Schwert auf Abners Brust gezücket  
Und deinen Gegenpart in Plutons Reich geschicket,  
So geh und stelle nur verlangte Caution,  
Gieb denen Richtern Geld, so kömst du bald davon.  
Hast du die Eh befleckt, den Glaubiger betrogen;  
Dem Nachbar Wieß und Feld durch Falschheit abgelogen;  
Des Nächsten Unschuld=Kleid und guten Ruf verletzt,  
Und der Beträngten Pfand, das man bey dir versetzt,

Mit List an dich gebracht: So darffst du nicht verzagen,  
Man mag dich noch so sehr in dem Gericht verklagen.  
Bemühe dich nur bald um einen Advocat,  
Der ein Gewissen so wie Priester-Ermel hat,  
Den Hader, Eigennutz und Zank so hoch vergnüget,  
Als einen Kriegesmann der was zu plündern krieget,  
Und dessen Herz voll Trotz, das Haupt voll arger List,  
Die Seele voll Betrug, und frecher Boßheit ist,  
Der sieben Zeilen nur auf eine Seite schreibet,  
Und seine Schriften stets auf zwanzig Bogen treibet.  
Der so viel Kosten macht als der Proceß begehrt,  
Und ihn so boßhaft dreht, daß er viel Jahre wehrt.  
Dem füll die krumme Hand mit Ophirs güldnen Schätzen,  
So wird er bald das Recht der Gegen=Part verletzen;  
Nimm selbst den Advocat von deinem Gegner ein;  
Schenk ihm ein Stück zum Kleid, ein stark und fettes Schwein,  
Ein Faß voll Rebensaft, und andre schöne Sachen,  
So wirst du ihn schon mild, und dir gewogen machen.  
Geh auch zum Richter hin, und fülle ihm die Hand  
Mit wilden Männern an, mit Gold aus Ungerland.  
Und weigert er sich ja; so gieb es seinem Weibe,  
Bring ihr ein Stück Damast und Sammtes Zeug zum Leibe,  
Band, Spitzen, Leinewand, und Peltz zum Unterkleid,  
Füll Stall und Küche aus; so kriegst du immer Zeit.  
Der Advocat hält's auf, der Richter wird's verziehen,  
Dein Gegner mag sich gleich auch noch so sehr bemühen  
Den letzten Spruch zu sehn. Ja wenn er sich beschwehrt,  
Des Zahlens müde wird, und endlich Recht begehrt,  
Da heists: Ihr habt kein Recht: Wer Geld giebt der gewinnet.  
Des Frommen Angesicht, das voller Thränen rinnet,  
Wird jetzt nicht mehr geacht; der Witwen Klag=Geschrey,  
Der Waysen heisses Flehn steht man durchs Recht nicht bey.

Verfluchte Gottesfurcht! verdammtes Christen=Leben!  
Heist dieß dem Recht sein Recht nach GOTTes Vorschrift geben?  
O! sollen dieses wohl der Armen Väter seyn?  
O! möchte nicht das Recht zu GOTT um Rache schreyn?  
Bey Heyden wird man kaum dergleichen That und Sünden,  
So wenig Gottesfurcht, als unter Christen finden.

O groser Samuel! bleib ja in deiner Gruft,  
Steh nicht von Todten auf; komm nicht in deutsche Luft.  
Man würde sonst dein Amt und richterlich verwalten  
Vor dumm, vor abgeschmackt, vor kahl und thöriht halten.  
Du hast ja, wie bekannt zu Israel gesagt:  
Kommt her! Wer wieder mich und meinen Richtstab klagt!  
Kommt! sagt mir, ob ich euch in meinem Amt betrogen?  
Ob ich Geschenk geliebt; das Gut an mich gezogen?  
Wem ich das Recht gebeugt, der zeuge wider mich!  
O! diese Reden sind anjetzt zu lächerlich:  
Der Hochmuth wächst und steigt, der Geitz hat zugenommen.  
Wie würde man denn sonst zu solchen Reichthum kommen?

O! gieng der Heyland jetzt von neuen auf die Welt,  
Und spräch: Wer unter euch nichts von Geschenken hält,  
Und davon freyer ist als dort die Pharisäer  
Von Sünd und Ehebruch, der komm und trete näher,  
Ihr andern weicht von mir! wie viele würden fliehn,  
Und sich beschämt und stumm mit Furcht zurücke ziehn.

Solt Alexander jetzt wie ehemals geschehen,  
In ganz verstellter Tracht auf manches Richthaus gehen, (b)  
Er traffe warlich nicht dergleichen Männer an,  
Die also handelten wie jener Mund gethan,  
Die Richter würden nicht den Schatz zurücke weisen,

Da sie ihn heut zu Tag begierig zu sich reisen.  
Solt jetzt Cambyses wohl dem Richter, der das Recht  
Des Geldes wegen beugt, der Freundschaft wegen schwächt,  
Die Haut vom Leibe ziehn und an den Richtstuhl nageln, (c)  
Wie grausam würde man auf solche Strafe hageln?  
Wie mancher Richter=Sitz, den man jetzt prächtig schaut,  
Bekäm an statt des Schmucks wohl mehr als eine Haut.  
Erforschte mancher Fürst (d) zugleich die Advocaten,  
O! so bekäm gewiß der Hencker manchen Braten.  
Es würde mancher Baum zum Galgen abgehackt  
Und manches Glied vom Leib mit Eisen abgezackt,  
Hingegen aber auch (was wünscht man mehr auf Erden?)  
Recht und Gerechtigkeit nicht leicht gequälet werden.  
Wo sieht man, daß der Herr jetzt im Gerichte wohnt?  
Daß man die Frevler straft, die Unschuld aber schohnt,  
Und den Regenten=Stab mit Tugend unterstützt,  
Mit rechtlich kluger Hand die Acten=Feder schnitzet?

\* \* \*

Wie glücklich ist ein Mensch der stets das Ohr verstopft,  
Wenn gleich die Tugend kömmt und thränend klagt und klopft.  
Wie wohl, wie wohl ist dem, der stille sitzt und schweiget,  
Wenn dort ein wüster Kopf die Ehren=Bahn besteiget.  
Ein zugeschloßenes Ohr, ein zugehüllt Gesicht,  
Und einen Mund der nichts als Ja zu allen spricht,  
Ein Auge voller List erfordern unsre Zeiten,  
Wer so nicht leben kan der wird nicht viel bedeuten.

Doch nein! mein Eifer brennt, er ist gerecht und gut.  
Wer nur die Laster schilt, wer nur die tolle Brut  
Bey ihren Nahmen nennt, und vor den Spiegel stellet,  
Der kämpft wie ein Soldat der tolle Feinde fället,  
Und kriegt ein gleiches Lob, von der noch guten Welt,  
Die nach der Tugend greift, und noch auf Wohlstand hält.

Was vor ein heiser Schmerz hat meine Brust befallen!  
Der Adern rothe Saft fängt kochend an zu wallen;  
Mein Herz bebt wie ein Blat, mein Geist entsezt sich ganz,  
Wenn ich die alte Zeit mit ihrem Werth und Glanz,  
Und unsre Zeiten seh. Wo ist der Römer Zierde,  
Ernst, Einsicht, Tugend, Recht und löbliche Begierde  
Nach guten Sitten hin? wodurch bestand ihr Flor?  
Sie zog nicht Geld und Stand der Kunst und Tugend vor.  
Wer vor das Vaterland beherzt und klug gestritten;  
Wer sich verdient gemacht, Vernunft und guten Sitten  
Begierig nachgestrebt; wer und klug redlich war,  
Den setzte man ins Amt und zu der Väter Schaar.  
Jezt scheint der Tugend=Licht sich gleichsam zu verdunkeln:  
Sie kan, O Finsterniß! nicht mehr wie ehmahls funkeln.  
Carthago schimpft sich noch. Denn sie vergab ums Geld  
Amt, Ehre, Stand und Dienst; was thut denn unsre Welt?

Wie thöriht würde doch dein Rath o Jethro! klingen,  
Wenn du wie ehemals den Vortrag woltest bringen:  
Sezt diese, diese nur in Amt und Dienste ein  
Die klug, gerecht und fromm, warhaft und redlich seyn,  
Ja, die den schnöden Geiz von Grund der Seele lassen:  
Man würde dir gewiß ein Liedgen singen lassen,  
Das dir sehr schlecht gefiel. Es hieß: der Mann ist toll,  
Er weiß noch nicht einmahl wie man recht leben soll.

Die Zeit ist nicht mehr hier, die ehemdem gewesen,  
Denn was wir hier und da in alten Büchern lesen,  
Das geht bey uns nicht an. Die Zeiten sind jezt neu,  
Da man nicht lange fragt, ob jemand würdig sey.

Wer in der Auction der Aemter wacker biethet;  
Die Stimmen um das Mark der tiefen Klüfte miethet,  
Der steigt schnell empor, und wird ein Licht der Stadt,  
So wenig er auch sonst an Witz und Tugend hat.  
So wenig er erlernt, wie man den Richt=Stuhl zieren,  
Und was man wissen muß, ein Amt gerecht zu führen.

So geht es, leider! her. Allein was folgt darauf?  
Dem Miethling ist nunmehr die Themis selbst zu kauf;  
Sein drangewandtes Geld läßt ihn nicht ruhig schlafen,  
Er trachtet Tag und Nacht, wie er es von den Schaafen  
Mit Vortheil wieder zieht. Da sinnt er auf Betrug,  
Setzt viele Sporteln an, und andre Kosten gnug.  
Da wird der Neben=Christ, der Unterthan gedrückt,  
So gut sichs nach der Zeit und seinem Anschlag schicket.

Wem aber nicht das Glück die Börse schwer gemacht,  
Der wird durch Kupplerey zu Amt und Stand gebracht,  
Er schleicht sich voller List und Schmeicheley nach Hofe,  
Und nimmt die abgeküßt und sonst beliebte Zofe  
Zum lieben Ehgemahl. Da wird er denn ein Mann  
Der wacker und galant und herrlich leben kan.  
Ey seht? Wer wolte nicht durch schöner Frauen Schürzen  
Sein Glück und Ehre baun, und seine Noth verkürzen!  
Ihr Männer! tretet auf! trotz! raubt uns diesen Ruhm!  
Ist nicht die Zwingungs=Kraft der Weiber Eigenthum?  
Die Stärcke ihrer Hand, die Artigkeit der Minen,  
Und der beredte Mund muß euch zur Würde dienen.  
Man hat den alten Brauch nunmehr abgethan,  
Da bloß der Mann durch sich zum Manne werden kan.  
Durch Weiber müssen jetzt die Männer Männer werden:  
Durch Weiber werden jetzt auch Hirten über Heerden.

Ich tadle dieses nicht, daß sich ein Mann bemüht,  
Und bey dem Ehverband auf seine Wohlfahrt sieht,  
Ein kluger muß ein Schmidt von seinem Glücke heisen.  
Dieß kan er nirgends ehr als bey der Heyrath weisen,  
Wenn er durch Fleiß und Witz, Treu, Tugend und Verstand,  
Der Eltern Lieb und Gunst, der Gönner holde Hand  
Und Herze zu sich zieht, und solch ein Weib erlanget,  
Das nebst dem Reichthum auch mit schöner Tugend pranget.  
Dieß ist der Vorsicht=Schluß, dieß ist der Wächter Rath,  
Wenn Moses, den die Furcht und Angst vertrieben hat,  
Durch seiner Tugend Glanz sein Glück by Jethro gründet,  
Und Mahlon Glück und Wohl bey Moabs Töchtern findet,  
Wenn Jacob, der den Grimm des Esaus fliehen muß,  
Und in entfernter Luft durch GOTTes weisen Schluß  
Sein Glücke suchen soll, der Rahel Herz gewinnet,  
Und Labans Gunst erhält, weil er auf Mittel sinnet,  
Wodurch der Segen sich in seiner Arbeit mehrt,  
So, daß ihn jedermann deswegen liebt und ehrt.  
Wenn Saul des Davids Glück und Treu und Dienst betrachtet,  
Und Michal ihm zur Braut zu geben würdig achtet,  
Diß kommt vom Sternen=Pol und von der Allmacht her.  
So fördert keusche Lieb Glück, Wohlstand, Ruhm und Ehr.

Wenn aber sich ein Mann nach Frauen=Lippen sehnet,  
Die schon ein geiler Mund beflecket und verwehnet;  
Wenn er die Delila so hoch als Sara schätzt,  
Und sich recht wissentlich in Hanrey=Orden setzt,  
Um nur der Fürsten Gunst und Liebe zu erlangen,  
Und als ein Herr und Mann in Amt und Dienst zu prangen  
Der muß schier fällt mir gleich das alte Sprichwort ein;  
Ein rechter braver Kerl, ja wohl noch sonst was seyn.

Doch warum ärgert euch, die Heyrath frecher Dirnen?

Was, soll ich über euch ihr Venus=Nymphen zürnen?  
Nahm doch Hosea dort, der ein Prophet war,  
Zu seiner Frau ein Weib aus frecher Huren=Schaar.  
Wer kan es wohl mit Recht den Dürftigen verdencken,  
Wenn sie aus Geld=Begier ihr Herz der Dina schenken?

Wer hat bey Fürsten Glück? wer baut sein Ehren=Haus  
Bey Göttern dieser Welt? vielleicht wer frey heraus  
Und nach der Redlichkeit die rechte Art beschreibet,  
Nach welcher Volk und Land am ersten glücklich bleibet;  
Nach welcher sich ein Herr den Thron im Herzen baut;  
Daß man ihn Freudenvoll und nicht mit Zittern schaut;  
Daß dieß ein Titus sey der voller Huld regieret,  
Sein Amt dem Argus gleich auch schlummrend wachsam führet.  
Der für gemeine Ruh gleich als ein Pharus brennt;  
Der keine Schmeicheley; nur bloß die Warheit kennt;  
Der treue Diener nicht wie Sigismund (e) belohnet;  
Der zwar die Boßheit straft, der Unschuld aber schonet;  
Ja der wie Salomon der Weisheit sich ergiebt,  
Und solche höher noch als Ehr und Reichthum liebt.  
Was meint ihr: solte wohl ein Mann von solchen Wesen  
Und solcher Redlichkeit sein Glück am Hofe lesen?  
An manchen glaub ich wohl; doch möchten wenig seyn  
Die dieß beherzigten. Der schnöde Heuchel=Schein  
Hat meist die Oberhand, biß Artaxerxen träumet,  
Er hab an Esters Freund die Dankbarkeit versäumet.  
Indessen steigt doch fast nur Hamans Brut empor,  
Wer sich in Fuchs=Pelz hüllt, und mit der Schmeichler Flor  
Das Angesicht bedeckt, der darf nach Hofe kommen,  
Und wird noch desto ehr zum Diener angenommen,  
Wenn er Projecte macht, wodurch man Geld gewinnt;  
Wie man auf Aecker, Haus, auf Nahrung, Pferd und Rind  
Und Dienste Gaben legt, die vormahls nicht gewesen,  
Von welchen sonst kein Wort im Freyheits=Brief zu lesen;  
Wie man die Bürgerschaft mit Zoll, Accieß beschwert,  
Und ihnen mit Manier den Beutel folgendes leert.

Doch seht! ihr brüstet euch und gebt mir zu verstehen,  
Es fordre grosen Witz mit Prinzen umzugehen,  
Man müsse jederzeit aus Ehrfurcht, Lieb und Treu  
Auf ihr Intresse sehn, daß dieß in Wachsthum sey.  
Gar recht: Bedenkt auch nur fein allzeit das Gewissen;  
Ihr dürft es leicht versehn, so tritt man euch mit Füßen;  
Vom Feuer und vom Licht bleibt schlaue Klugheit fern,  
Denn wer zu nahe kömmt derselbe brennt sich gern.

Ihr Thoren! die ihr euch so gern in Fuchs=Peltz kleidet  
Wie kömmt es, daß ihr nicht die glatten Worte meidet?  
Ist wohl ein Fuchs so dumm, daß er sich dahin hält,  
Wo man vor kurzer Zeit den Cammerad geprellt?  
List, Schmeicheln, Eigennutz, Verrätherey und Lügen  
Die dauren kurze Zeit, es kan sich leichte fügen,  
Daß sich das Blätgen kehrt; sehr selten findet man,  
Daß einer sich dadurch im Glück erhalten kan,  
Weil grosser Herren Gunst gar bald wie Schnee zergehet,  
Da nach dem heisen Strahl ein Regen=Guß entstehet.  
Die Unbeständigkeit findt stets bey Höfen Raum;  
Der Fürsten Gnad und Huld ist meist ein süsser Traum.  
Die Frucht, die jählings reift, die Blume die bald blühet,  
Fällt desto eher ab, wie man ja täglich siehet.  
Je schnell, je höher man bey grosen Herren steigt,  
Je näher ist das Glück zu seinem Fall geneigt.  
Wie öfters sinken nicht die grösten Favoriten!  
Erst herrschten sie im Schloß; jetzt darben sie in Hütten.

Ihr Thoren! die ihr euch nach Herren Gnade dringt,  
Und sie durch mancherley Betrug und List erzwingt,  
Wenn gleich der Bürger seufzt, und euch im Herzen hasset,  
Was ist es daß ihr euch auf ihre Gunst verlasset?  
Sie wähet doch nicht lang; kömmt endlich euer Fall  
So ist kein Freund nicht da, so ruft man überall:  
Triumph! der Haman liegt, der Land und Bürgern fluchte,  
Und ihren Schaden nur durch seine Ränke suchte.  
Man diene seinem Herrn als ein getreuer Mann,  
Das heist weit klüglicher gehandelt und gethan,  
Drück aber nicht das Volk, und sey nicht stolz im Glücke,  
So kriegt man doch bey dem Fall noch Mitleids=volle Blicke:  
Da jener, welcher nur den Unterthan geplagt,  
Und ausgesogen hat, warhaftig nicht beklagt,  
Und nur verspottet wird; wer Herren Gnade trauet,  
Der hat sein Haus und Glück auf leichten Sand gebauet;  
Der schwebt wie auf dem Meer, da bald ein Sturm entsteht,  
Wodurch Glück, Hofnung, Trost und Leben untergeht.

Ein andrer Weg ist noch (wenn sonst nichts mehr zu hoffen,  
Und Treu und Tugend weg) zum Amt und Ehre offen.  
Verläugne deinen GOTT und die Religion,  
So trägest du ein Amt und manch Geschenk davon.

Ist das die schöne Bahn zur Ehren=Burg zu steigen?  
Wie will ein solcher sich gerecht und Treu bezeigen?  
Folgt nicht hieraus der Schluß: Wer GOTT nicht Glauben hält,  
Und ihn verschwört und teuscht, der wird gewiß der Welt,  
Dem Nächsten und dem Land wohl schwerlich treu verbleiben,  
Und sein vertrautes Amt gewissenhaftig treiben.

\* \* \*

Wie glücklich warst du doch berühmtes Griechenland!  
In deinem größten Glanz; ich meine, da dein Stand  
In Flor und Freyheit war; da man die Arbeit liebte;  
Da deine Jugend sich in Ritterspielen übte;  
Da man den Lorbeer=Zweig durch Kunst und Fleiß erwarb,  
Und wie man erst gelebt, so auch mit Ehren starb.  
Du warest ohne Geld und Stand berühmt und weise,  
Die Tugend ward belohnt; nach klug vergoßnem Schweise  
Ward jeden nach Verdienst der Ehren=Kranz gebracht,  
Und also durch sich selbst die Bahn des Glücks gemacht.

Wo sind die Zeiten hin, da die Gymnosophisten  
Die Jugend eher nicht mit Kost und Lob begrüsten,  
Als biß ein jeder sprach: Dieß hab ich heut gethan;  
Ich habe nach Befehl der edlen Tugend Bahn  
Mit Ernste nachgefolgt; dieß hab ich aufgeschrieben,  
Worzu die Weisheit mich mit Nachdruck angetrieben.  
Dieß hat mein reger Fleiß und Witz hervor gesucht;  
Dieß ist von meinem Geist und Einsicht eine Frucht?  
Wo ist der Parther Brauch? der meistens dahin gienge,  
Daß nie ein fauler Mensch den Unterhalt empfienge.  
Wie ändert sich die Zucht? Wie ändert sich die Zeit?  
Jetzt wird der dümste Kopf mit Ehr und Schmuck erfreut.  
Vergebens ist es jetzt, daß man die Tugend liebet,  
Vergebens, daß man sich in Wissenschaften übet,  
Vergeblich, daß man Tag und Nacht bey Büchern schwitzt,  
Umsonst, daß man den Kiel zu klugen Schriften schnitzt.  
Geld macht jetzt tugendhaft, gelehrt, geschickt und weise:  
Ein reiches Stutzerger kan mehr als alte Greise,  
Verstand, Gelehrsamkeit, Witz, Ansehn und Vernunft,  
Ring, Hut, ja gar ein Platz in der gelehrten Zunft,  
Ist jetzt so gut als Obst um baares Geld zu haben.  
Geld; nicht die Wissenschaft, sind jetzt die besten Gaben.

Geht ins gelehrte Haus, und ins Collegium,  
Beseht den Candidat, ob solcher nicht so stumm  
Wie der Catheder ist? Man wird ja sonder Grämen,  
Sich als ein Stoicus zwey Stunden können schämen.  
Wie viele giebt es nicht, die klug und weise sind,  
Ob man bey ihnen gleich sehr wenig Suadam findt;  
Muß nicht die Theorie der güldnen Praxi weichen?  
So kan ein Doctorand der Weisheit Grund erreichen,  
Und doch kein Redner seyn. Zudem, was ist es dann  
Wenn schon der Candidat nicht wohl bestehen kan,  
Und öfters stille schweigt? Hat man doch sonst vernommen,  
Daß grose Redner nicht in Reden fortgekommen.  
Auch selbst Demosthenem erschreckt der Gegenstand.  
Ein Haupt das Kronen trägt, der Scepter in der Hand,  
Der Strahl der Majestät macht kluge Redner blöde.  
Allein vor dem erschrickt fast mitten in der Rede  
Der neue Doctorand? ha! ha! jetzt fällt mirs ein,  
Es wird ein tiefer Satz vom Opponenten seyn,  
Den er sich nicht versehn. Der Vorwurf ist zu wichtig,  
Die Schlüsse überhaupt sind bündig, gut und richtig;  
Dieß giebt nun seiner Brust den härtesten Donnerstreich,  
Dieß macht, daß auch sein Herz als wie ein Wachs so weich,  
Die Zunge starrend wird. Die Angst wird immer stärker,  
Das Herze klopft so stark als kaum in einem Kerker  
Ein Inquisite bebt, wenn sich der Opponent  
Zu einem andern Satz und neuen Vortrag wendt;  
Die Dissertation hat er nicht können machen,  
Drum weis er nirgend hin; da giebt es gnug zu lachen.  
Indeß bekommt er doch, was seine Brust vergnügt;  
Was schadets, wenn man gleich mit fremden Kälbern pflügt.  
Ja, ist die Noth auch gleich aufs äuserste vorhanden,  
Und scheint, als würde jetzt der Doctorand zu schanden,  
Weil er nichts reden kan, so legt ein Freund sich drein,  
Und sucht in dieser Angst sein Advocat zu seyn.

O du Beredsamkeit! Was fliehst du von den meisten,  
Und wilst zur Zeit der Noth gar keinen Beystand leisten.  
Jedoch was klag ich doch den Götter=Bothen an?  
Ist nicht der Unverstand und Trägheit Schuld daran?  
Wer fordert denn von dir ein spät und langes Schwatzen,  
Als wolte dir der Bauch vor groser Weisheit platzen.  
Sprich kurz, doch aber gut, klug, geistreich, gründlich, rein,  
Beredsam, angenehm, so magst du Doctor seyn.  
Kan doch ein Ackerknecht, und dummer Schäfer=Junge,  
Mit seiner unberedt und öfters rauhen Zunge,  
Von Schaafen, Pflug und Trift, von Aeckern, Pflanzen, Saat,  
Geschickte Antwort thun, so viel er Kundschaft hat.  
So wird ein Candidat doch so viel Maul besitzen,  
Als ihn zur Zeit der Noth zur Ehre könnte nützen.  
Die schlechte Wissenschaft und nicht der Mund ist Schuld;

Die Liebe hat indeß mit Stümpfern auch Gedult.  
O Deutschland! glaube nicht bey Schenckung deiner Ehren,  
Als ob in Welschland nur Doctores fruchtbar wären;  
Du kriegst jetzt gleichen Ruhm. Nicht wahr? du sagest ja,  
Dein groser Inbegrif hält manches Padua.

\* \* \*

Welch ein Trommeten=Thon erschallet biß an Himmel!  
Wer macht ein solch Getöß und mächtiges Getümmel  
Wie dorten Jacobs Fürst vor Jericho gethan?  
Ey seht! ein altes Weib, und nicht ein Krieges=Mann  
Erhebt ein solch Geschrey: Die Heucheley ruft heftig:  
Folgt meinen Füßen nach! seyd munter und geschäftig

In meinen Dienst zu gehen! räumt mir die Herzen ein,  
Und laßt von eurer Treu den Wandel Zeuge seyn.  
Entschuldget euch nur nicht mit schwacher Geistes=Stärke;  
Man lernet meine Kunst und meiner Hände=Werke  
Mit schlecht und leichter Müh. Auf! folget meinem Schritt,  
Ich geb euch Geist und Kraft, Verstand und Stärke mit.  
Ihr spührt in meinem Dienst nichts von Gefährlichkeiten,  
Die andre Leute sonst bey ihrem Thun begleiten.  
Nehmt nur die Lehren an die euch mein Mund erklärt:

Ihr Kinder! wenn vielleicht ein Herr von euch begehrt,  
Dieß oder jens zu thun; die Arbeit zu vollenden,  
Dieß Stück zu übergehn, und dieß zu übersenden.  
So macht ein Compliment, und sprecht ganz höflich ja.  
Und ist denn sonsten noch was zu erinnern da,  
So zieht die Achslen nur, und sucht euch nicht zu sperren.  
So baut ihr euer Glück und macht euch gnädige Herren.  
Und wenn euch ja ein Wort von den Propheten droht,  
So unterdrückt den Trieb, und werdet ja nicht roth;  
Nehmt falsche Großmuth an, verlachtet alle Schande,  
So seydt ihr mit der Zeit die Herrlichsten im Lande.

Kein tapfrer General, der in dem Felde wacht,  
Hat je mit solchem Glück die Herzen aufgebracht,  
Als jetzt der Heucheley ihr Vorsatz ist gelungen.  
Das Volk kommt Schaaren=Weiß in ihren Arm gesprungen,  
Dem ungewohnten Ruf und starken Stadt=Geschrey  
Fällt sonst der Pöbel nur und loß Gesindel bey,  
Allein die Heucheley ist weit beglückter worden;  
Von Männern von Verstand und aus berühmten Orden  
Wird ihr beliebtes Reich mit aller Macht erbaut;  
Ja Häupter, die man sonst vor Säulen angeschaut,  
Um vor den Riß zu stehn, sind meistentheils bemühet,  
In ihrem Dienst zu seyn, damit ihr Glücke blühet.

Hebt eure Augen auf, dort sitzt so mancher Mann,  
Der Zung und Lippen hat, und doch nicht reden kan.  
Ich glaub die Allmachts=Hand hat solche statt der Götzen  
Zur wohlverdienten Zucht auf Erden lassen setzen.  
Man heuchelt sich bey Hof und bey den Grösten ein,  
Um nur ein Tafelgast und Tellerwisch zu seyn.  
Um einen Becher Wein, um einen Wildpret=Braten,  
Und höflich Compliment verricht man Judas Thaten.  
Recht, Freyheit und Gebet, Lied, Kirchhof, Schrift und Wort,  
Muß ohne Zwang und Noth, nur bloß ans Heuchlen, fort.  
Und wo ein Redlicher im Volke zu erblicken  
Den schwärzt man schändlich an, und sucht ihn zu ersticken.  
Die Glaubens=Väter sind bey der Verläumdung kühn,  
Wenn sie durch Lästerung um Fuchs=Schwanz sich bemühn.

Greift dort des Gegners Mund auf Lehrstuhl und Catheder  
Kirch, Wort und Lehre an, und thut was sonst ein jeder  
Nach Amt und Glaubens=Pflicht zu halten schuldig ist,  
So ist man nicht so sehr mit Eifer ausgerüst,  
Man schweigt, und trachtet nicht mit fest und ächten Gründen  
Den Gegner öffentlich geschickt zu überwinden.  
Das göttliche Gesetz befiehet uns nicht nur  
Zu eifern vor das Wort; die Regel der Natur  
Hat auch in unser Herz der Ehrfurcht Trieb gegraben,  
Vor unsre Glaubens=Lehr Sorg, Lieb und Muth zu haben.  
Ein Heyd, ein Saracen, ein Mann vom Judenthum  
Sorgt, weils natürlich ist, vor seiner Kirche Ruhm  
Und eifert vor die Lehr, und wir erleuchte Christen,  
Die wir uns mit dem Wort und ganzen Nachtmahl brüsten,  
Sind in dem Eifer kalt, und in der Liebe lau.

Wo wiederleget man der Gegner Wort genau?  
Wo suchet man den Schimpf der Kirche abzulehnen?  
Und denen, die da schwach, den vesten Weg zu bähnen?

Wer vor der Kirche Ruhm und Ehr und Ansehn ficht,  
Braucht gar nicht, daß er frech und lästerhaftig spricht;  
Mit sanfter Freundlichkeit, bescheiden und gelassen  
Kan man den Gegensatz in wenig Worten fassen.  
Gleich wie der Heyland spricht, das Wort soll ungemein  
Und lieblich; aber auch mit Salz gewürzet sein.  
So aber schweiget man gleich wie zum Lästern stille,  
Die Fehler groser Herrn erblickt man durch die Brille;  
Den Reichen siehet man auch durch die Finger hin;  
Denn Heuchlen bringet Gunst, Geschenke und Gewinn.

Wie hat die Heucheley den Geist so gar verblindet?  
Wacht das Gewissen auf, so wird gleich eingewendet:  
Red ich nach meiner Pflicht, so nimmt die Ehre ab.  
Der Götter Gnade fällt, ich krieg den Wanderstab.  
Ist nicht die Erde groß, wo gute Christen wohnen?  
Die euch den Wanderstab mit besserm Glück belohnen?  
Sagt, nennt mir einen nur, den man aus einer Stadt  
Um GOTTes Lehr und Ehr hinweg getrieben hat.  
(O! liessen wir doch GOTT in allen Stücken walten!)  
Ob ihm die Vorsicht nicht ein Zoar aufbehalten?

Wer ist der, wenn man ihn an seinem Ruhm verletzt,  
Sich nicht darwieder legt? GOTT wird zurück gesetzt.  
Vor seine Lehr und Ehr will man nicht muthig kämpfen,  
Noch Feind und Lästere mit Wort und Eifer dämpfen.

Wo werd ich hingerückt? Auf einmal stellt sich mir  
Bey hellem lichten Tag ein Saal der Helden für,  
Mit Helden, die beherzt, so stark sie nur vermochten,  
Vor GOTTes Wort und Ehr und seinen Ruhm gefochten.

Ein jedes Helden=Bild ist künstlich abgemahlt;  
Im Tode sieht mans noch wie scharf ihr Auge strahlt;  
Das kurze Sinn-Gedicht läßt uns ihr heilig Wesen  
Zur Schande unsrer Zeit mit güldnen Worten lesen.  
Dort zeigt sich Bileam mit dieser Überschrift:  
Nicht Ehre, noch Geschenk hat meinen Geist vergift!  
Ich habe Israel um kein Geschenk verfluchet,  
Wo ist ein Seher jetzt der mir zu folgen suchet?  
Da steht bey Pinehas: Der Eifer trieb mich an,  
Daß mein erhitztes Schwert den gröst und reichsten Mann  
In Sünden nicht geschont, und seinen Hals zerbrochen,  
Und meines GOTTes Ehr nach Priester Pflicht gerochen.  
Bey David ließt man dieß: Der Eifer vor dein Haus  
Mein GOTT, gieng eher nicht als mit dem Leben aus.  
Elias führt die Schrift: Ich hab vor GOTT gestritten,  
Und Haß, Verfolgung, Neid deßhalb getrost erlitten.  
Dort steht bey Amoz Sohn: Ich strafte groß und klein,  
Damit mein Hirten=Amt GOTT möcht gefällig seyn.  
Bey Jeremia heists: dem König und dem Knechte  
Erklärt ich ohne Furcht des Höchsten Wort und Rechte,  
Und scheute weder Fluch, Verfolgung, Band noch Hohn.  
GOTT gab mir auch hiervor das Himmelreich zum Lohn.  
Dort steht bey Daniel: GOTT ist ein GOTT der Götter,  
Den ruft ich brünstig an, der ward auch mein Erretter.  
Nicht Gold, noch Herrlichkeit nahm mich zum Abfall ein.  
Jezt würd ich wohl ein Narr genennet worden seyn.  
Johannes Schrift heist so: Ich lies mich ehr ermorden,  
Eh ich am Fürsten=Hof ein Heuchler wär geworden.  
Bey Paulo leß ich dieß: Ich floh die Heucheley,  
Was Felix wissen muß, das sagt ich ohne Scheu.

Ich habe Hohn und Spott, Verfolgung und Verjagen  
Um JEsu Wort und Lehr mit Freudigkeit getragen.

Hiermit verschwand der Saal mit allen Bilderwerk,  
Und ließ mir diese Schrift zum letzten Augenmerk:  
Der Helden Ehren=Bild wird in der Schrift gefunden,  
Auf Erden ist ihr Geist und Bild, schon längst verschwunden.

Schweigt, schweigt ihr Physici, ich glaub euch nun nicht mehr,  
Daß nur der Basilisk in wüsten Höhlen wär,  
Man könnte nirgends sonst die sehr verschmizte Schlangen,  
Als nur in düstern Wald und Felsen=Ritzen fangen.  
Das Paradies hat sie so gut herfür gebracht,  
Als wie das Tauben=Paar aus dem die Unschuld lacht.  
Und ob sie GOtt auch gleich aus solchem Ort vertrieben;  
So ist sie dennoch stets am schönsten Ort geblieben.  
Der Schooß Germaniens, das deutsche Herz und Blut,  
Ist jezt ihr Aufenthalt, alwo sie sicher ruht.  
Sie hat sich an der Brust der Menschen umgeschlungen,  
Daß auch ihr starker Gift durch Fleisch und Blut gedrungen.

Mir schaudert jezt die Haut, daß ich sie nennen soll,  
Wie ist doch unsre Zeit von den Verläumdern voll?  
Wo ist dein alter Ruhm o Deutschland! hingekommen?  
Hat die Verläumdung dir den alten Glanz benommen?  
Man sah der Klugen Ruhm vordem nicht neidisch an;  
Man ehrt und liebt den, der sich hervor gethan,  
Und vor das Vaterland gerahten und gestritten,  
Frost, Hunger, Schläg und Durst und Pestilenz erlitten.  
Zog einer im Triumph mit Sieges=Reisern ein,  
So muste Blumenwerk sein schönster Zierath seyn,  
Mit diesen suchte man die Helden zu verehren:  
Ein jeder ließ darbei ein muntres Jauchzen hören.  
Wer nach der Bürger Flor gerungen und gestrebt,  
Und als ein Biedermann o schöner Ruhm! gelebt,  
Die Wissenschaft geliebt, den Künsten nach gerungen,  
Und sich mit freyem Geist vom Pöbel aufgeschwungen,  
Dem war der Adel hold, der Bürger liebte ihn,  
Der Nachbar sah sein Haus mit vielen Freuden blühn.  
Dem, welcher hier zu Glück und zu Vermögen kommen,  
Hat das Verläumdungs=Gift an Seegen nichts benommen.  
Der Greisen Ehren=Kleid ward nicht durch Schaum befleckt,  
Den der Verläumdungs=Mund aus seinem Halse streckt.  
Der Jugend Tugend=Rock, der Weisheit güldne Spangen  
Besudelte kein Koth. Fließt Thränen von den Wangen!  
Weicht alte Tugenden, und geht in Trauer=Flor,  
Mit kläglichem Gesang zu dieser Zeit hervor.  
Vieleicht wird unsre Zeit dadurch einmahl gerühret,  
Daß sie nach eurem Schmuck auch ein Verlangen spühret.

Doch nein! es ist umsonst! Die Welt verlacht euch nur;  
Sie nimmt die Birke schon und peitscht euch aus der Flur.  
Hinweg! hinweg! mit euch! schreyt die Verläumdung immer.  
Mit Freuden mach ich stets der Menschen=Herzen schlimmer.  
Der Greiß, den Schlaf und Haupt mit Silber=Farbe deckt,  
Von dem man glaubt und meint, daß Tugend in ihm steckt,  
Daß er aus Redlichkeit der Lügen widerstrebe,  
Damit er jederman ein schön Exempel gebe.  
Der raßt von Neid und Haß; speyt auf des Nächsten Haus,  
Thun, Wandel, Ehr und Nahm Verläumdungs=Geifer aus:  
Und eh sein Geifer stünd erdächt er eine Fabel.  
Der Jüngling, welcher kaum das Gelbe erst vom Schnabel  
Vor kurzen abgewischt; dem Ohr und Baart noch treuft,  
Von dem man Anfangs meint, weil er zur Pallas läuft,  
Er würde sich bemühn, der Tugend nachzuwandeln,

Der Weisheit nachzugehn, in allem klug zu handeln;  
Der Rechte Gründlichkeit bedächtlich einzusehn;  
Die Niederträchtigkeit des Pöbels zu verschmähn;  
Den Sitten hold zu seyn; den Wohlstand zu betrachten,  
Und das, was rühmlich ist im Herzen hoch zu achten.  
Dem ist, wer sieht es nicht? Haupt und Gehirn verrückt,  
Die Thorheit hat bereits das gute Korn erstickt,  
Weil die Verläumdung ihn aus ihrer Brust getränkt,  
Und da er ihr gehorcht, gedoppelt eingeschenkt.  
Der Tugend werden selbst viel Flecken angedicht;  
Der Fleiß wird spöttiglich verhöhnet und gericht;  
Die Weisheit überkleidet ein Pinsel giftger Farben;  
Der Unschuld Angesicht bezeichnet man durch Narben;  
Der frömmste Gottes=Mann wird nicht davon verschont,  
Sein treu und ehrlich Thun wird ihm mit Gift belohnt.  
Ja die Gerechtigkeit muß sich fast auf der Gassen  
Von dem Verläumdungs=Zahn zur Schmach verlästern lassen.  
Des Bürgers Redlichkeit; des Weisen Tugend=Bahn,  
Glück, Ehre, Keuschheit, Fleiß haucht, spritzt und speyt man an.

Käm Moses jetzt aufs neu von Sinai gestiegen,  
Und späch: Du solst den Freund und Nächsten nicht belügen;  
Ja, käm der Heyland selbst aus seinem Himmelreich,  
Und spräch: Wo ihr mich ehrt, so liebt euch unter euch,  
Und was ihr selbst nicht wolt von euch gesaget haben,  
Das bleibe auch in euch und eurer Brust vergraben.  
Man schwiege wohl darzu mit kalten Lippen still;  
Ja mancher dächte gar: ich thu doch, was ich will.

O Boßheit! sollte nicht des Höchsten Zorn entbrennen?  
Was die Vernunft befiehlt kan jederman erkennen,  
Daß man als wie sich selbst den Nächsten lieben soll.  
Wer zeigt so viel Vernunft, daß er recht Großmuths voll  
Und tugendhaft erscheint; daß er des Nächsten Glücke,  
Ruhm, Wohlfahrt, Weisheit, Stand und freundliches Geschicke  
Mit frohen Augen sieht, und sich darbey ergetzt,  
Weil ihn der Vorsicht Hand zum Seegen hat gesetzt?

Ein wahr und rühmlich Glied in Mensch=und Bürger=Orden  
Vergnügt sich, wenn sein Freund und Nachbar groß geworden,  
Wenn seine Wissenschaft und Fleiß den Ruhm erlangt;  
Wenn er geliebet wird, wenn er in Ehren prangt.  
Er lobt was Lobens werth, und sucht sich anzureitzen  
Auf gleiche edle Art nach Glück und Ruhm zu geitzen.  
Vor Neid, Verläumdung, Gift regt er die Ehrsucht an,  
Die ihn, wie andre auch unsterblich machen kan.  
Es ist ihm herzlich leid, wenn schwache Nächsten gleiten;  
Er schweigt, und trachtet nicht die Fehler auszubreiten.  
Er weiß, daß keiner nicht von aller Schwachheit frey,  
Und er so gut als der und jener sündlich sey.

\* \* \*

Der Mensch das dummste Thier, schreibt Neukirchs kluger Finger.  
Der Mensch das dummste Vieh? Wie? Wird sein Stand geringer?  
Was? Wär sein Adel fort, und seine Menschheit weg?  
Ist Klugheit und Vernunft nicht seiner Handlung Zweck?  
So solt es freylich seyn; man solte sich bestreben,  
Den Regeln der Vernunft gehörig nachzuleben.

O! möchte doch sein Thun vernünftig, klug und rein,  
Und seinem Nahmen gleich und niemahls viehisch seyn.  
Man solte jederzeit mit Werk und That beweisen,  
Es sey der Mensch ein Mensch, das Vieh nur Vieh zu heisen.  
Allein, wo folgt der Mensch, die schönste Creatur,  
Der Allmacht Meisterstück, der Vorschrift der Natur

Und ihrem Triebe nach? vergißt er nicht sein Wesen,  
Worzu ihn Anfangs doch der Schöpfer auserlesen?

Ein ungeschickter Arzt hält sonst die Augen zu,  
Wenn er den Kirchhof sieht, wo er zur langen Ruh  
So manchen hingeschaft. Ein anderer Mensch erweget  
Die Thorheit nicht so leicht. Wenn sich der Löwe reget,  
Und zornig tobt und brüllt; wenn sich der Wolf entrüst  
Und das gedultge Schaaf zerreist und schnaubend frist;  
Wenn sich der wilde Bär zum Würgen fertig machet;  
Wenn ein entschlafner Hund durch einen Trit erwachet,  
Und den mit Zorn und Grimm in seinen Fortgang stöhr,  
Den er von weiten noch in seinen Schlaf gehört;  
Dieß alles sieht der Mensch, und will nicht weiter gehen,  
Er bleibt als wie das Vieh auf seiner Regung stehen;  
Er schämt sich leider! nicht, daß er dem Thiere gleicht,  
Und ihm an Rach und Zorn nicht im geringsten weicht.

Wo ist der klügste Mensch wohl auf der Welt vollkommen?  
Wo ist ein Frommer wohl der nie was unternommen;  
Das ohne Tadel sey? Wo trifft man einen an,  
Der niemals weil er lebt der Tugend Tort gethan?  
Dieß überlegt er nicht; Er sieht des Nächsten Splitter,  
Nur seinen Balken nicht. Was vor ein Ungewitter;  
Was vor ein wildes Feur regt sich in seinem Geist  
Wenn einer etwas thut das schwach und menschlich heist?  
Wenn einer ohngefehr nicht höflich gnug erscheint;  
Wenn einer etwas sagt, das oft nicht böß gemeinet;  
Ein Wort, das von dem E und A den Anfang nimmt,  
Das sich ein Gassen=Kind zu seiner Wehr bestimmt,  
Das muß Gelegenheit zu Zorn und Rache geben,  
Da schwört man Stein und Bein der Kerl darf nicht mehr leben.

Ha! spricht ein Edelmann, das schickt sich nicht vor mich!  
Ich bin ein Cavallier! es röch zu bürgerlich  
Wenn ich jetzt schweigen solt. Ich bin beleidget worden!  
Fort Adel räche dich! fort! du must ihn ermorden!  
Jezt wezt er seinen Stahl auf seines Gegners Arm;  
Jezt geht er auf ihn loß, und dringt ihn durch den Darm.  
Seht! wie er so geschickt den Degen weiß zu führen.

Besteht der Adelstand vielleicht in duelliren?  
Wo steht es ausgemacht, daß der ein Ritter heist,  
Der sich fein viel und oft auf Blut und Leben schmeist?  
Ziert dieß die Wappen aus, wenn sich zwei Degen hauen?  
Ich hielt es würklich eh vor wilde Bären=Klauen.  
Fällt wohl ein toller Hund den andern also an?  
Hat wohl so leicht ein Wolff dem andern leids gethan?  
Wo hat ein Löw also den andern aufgerieben?  
Heist das was löbliches, und adliches verüben?  
Räth dieses die Vernunft die uns zu Menschen macht,  
Durch welche man nach Ruhm und wahrer Ehre tracht,  
Daß man Leib, Seele, Blut so schnöde soll verletzen?  
Giebts keine Oerter sonst den Degen abzuwetzen?  
Wallt euch der Adern Saft, und wollt ihr Kühne seyn;  
Habt ihr kein Sitzfleisch, rost euch der Degen ein,  
So eilt wo Carl jezt kämpft, schwört Annens Sieges=Fahnen,  
Da könt ihr euch den Weg zum Ehren=Tempel bahnen.  
Hier zucket euren Stahl auf GOTTes Feinde loß;  
Da fechtet ritterlich und führet Stoß auf Stoß,  
Zerbrecht der Feinde Arm, ertödtet die Tyrannen,  
So tragt ihr größren Ruhm als im Duell von dannen.  
Hier ist die Rosen=Bahn wo man mit Ehren ficht.  
Mit Feinden kämpft aufs Blut; mit Brüdern aber nicht.  
Der Türken wilder Schwarm haßt selbt dieß Unternehmen; (f)

Und Christen wollen sich bey solcher That nicht schämen.

Sind Hohe=Schulen wohl gestiftet und gesetzt,  
Daß man daselbst so wild den scharfen Degen wetzt?  
Solt dieses menschlich seyn, wenn uns ein Trunckner seegnet,  
Daß man ihn voller Zorn gleich wie ein Löw begegnet,  
Vernunft, Verstand und Witz und Großmuth unterdrückt,  
Und mit ergrimten Geist, Stab, Hand und Degen zückt,  
Und seine Boßheit kühlt? Was schillt man die Barbaren,  
Da Christen unter sich weit ärger noch verfahren.

Wo wahr wohl die Vernunft der Alten so verblindt,  
Daß sie, von Zorn ergrimmt den Nächsten so geschändt,  
Als wie die Höllen=Brut von Rach und Grimm jezt raset?  
Wo hat man sich so gleich ein Schimpfwort angemaset?  
Und wie anjezt geschieht, Prozesse draus gemacht?  
Die Seele in Gefahr, die Hand ums Geld gebracht?  
Soll dieses menschlich seyn; soll dieß vernünftig heisen,  
Der Klugheit letzten Zahn aus seinem Mund zu reisen,  
Damit die Raserey die That vollenden kan?  
Aus Rache, Zorn und Grimm greift man den Nächsten an,  
Man schnitzt so gar den Kiel, will sonsten nichts gelingen,  
Und ihn, wens möglich wär, um Ehr und Gut zu bringen.

Wo ist die alte Zeit mit ihrer Tugend hin?  
Wo hat ein Bürger jezt so einen stillen Sinn  
Wie Israels Monarch und erster König hegte?  
Als bey der Salbung sich der freche Pöbel regte.  
Er that, als hörte er die tollen Worte nicht.  
Ein Bürger unsrer Zeit schrie ihm ins Angesicht:  
Ist dieses königlich? darf dieß ein Groser leiden?  
Mir solte ehr ein Dolch das Herz in Stücke schneiden!  
Bleib tapfrer David nur in deiner untern Welt,  
Die dich zu deinem Glück in ihrem Abgrund hält.  
Denn soltest du dein Reich zu unsrer Zeit verwalten,  
Man würde dich gewiß vor mehr als närrisch halten.  
Hof, Adel, Bürger, Knecht, Mars und Minerven Sohn  
Verlachten dein Gemüth, und sprächen voller Hohn:  
Er hat zur Zeit der Noth nicht Witz genug besessen,  
Er hat sein Amt und sich und alle Ehr vergessen.  
Soll das ein König sein, der andre retten will,  
Und hält den Simei und seinen Steinen still?  
Ist das ein Kriegesmann der kühne Feinde schläget,  
Der selber Schimpf und Spott von einem Knecht verträget?

O Cäsar! der du dich so Großmuths voll bezeigt,  
Wenn sich dein Widerpart vor deiner Hand gebeugt.  
Die Großmuth hat bey dir die Rache überwunden.  
Wo wird ein Cäsars Herz zu dieser Zeit gefunden?  
Jezt heists: Was Großmuth? Was? so sprach das Alterthum.  
Jezt heist es: Rache her! die Ehre muß auch Ruhm  
Durch ein beherztes Schwert, und nicht durch Feigheit suchen.  
Es muß gerochen seyn; da geht es an ein Fluchen.

Ich weiß zwar wohl, daß wir sehr schwach an Kräften sind,  
Und daß man nicht so leicht ein stoisch Herze find,  
Das Schimpf, Gewalt und Schmach und Spott gelassen hören,  
Und alles dulden kan, wenn sich die andern wehren.  
Ich weiß auch, daß es schmerzt, wenn man die Tugend schilt,  
Wenn man die Redlichkeit mit List und Trug vergilt,  
Und auf das Ehren=Kleid der Lästung=Ströme gieset.  
Nur daß aus diesem Grund doch dieser Satz nicht flieset,  
Daß man die Menschlichkeit deswegen gänzlich fliehn,  
Und auf den Nächsten gleich den Degen müsse ziehn.  
Und denen Bestien in hitzigen Geberden,  
Ja was noch schlimmer ist, im Wesen ähnlich werden.

Lebt nicht die Themis noch, die deine Klagen hört?  
Durch die dir Hülff und Recht ohn Ansehn wiederfährt?  
Was meinst du? kan dich nicht der Themis Arm beschützen?  
Soll denn ihr Schwerd umsonst und ohne Schlagen blitzen?  
Drum fasse deinen Geist, wenn hier ein Löwe brüllt;  
Wenn dort ein toller Hund in seiner Hütte billt;  
So macht es König Saul, da er zum Thron gekommen;  
Er that, als hätt er nicht die Lästerung vernommen.  
Auch David hielt sich still da Simei so scharf  
Um sein gesalbtes Haupt die Laster-Steine warf.  
Verfluch, verwünsche nicht; du kanst den Fluch erlangen,  
Denn eines jeden Werk wird seinen Lohn empfangen.

Kans ja nicht anders seyn, so wehr dich mit Verstand.  
Laß allzeit der Vernunft in dir die Oberhand.  
Glaub nicht so leicht, verzeih, und deut nicht alles böse;  
Zeig deine Großmuth stets in ihrer wahren Gröse.  
Begegne nicht dem Feind mit gleicher Bitterkeit;  
Begegne ihm vielmehr mit viel Bescheidenheit,  
Warn ihn vor Feind und Fall, befördre sein Gewerbe,  
Ja sorge, daß er nicht etwann durch dich verderbe.  
Vielleicht beschämet ihn dein schön und edles Thun,  
Vielleicht läßt er dich denn hinfort in Frieden ruhn.  
So hast du dich besiegt und auch den Feind bezwungen,  
Und kriegst noch größren Ruhm als der, so viel errungen.  
Gelingt dirs aber nicht; mehrt seine Boßheit sich;  
So bleibe dennoch fest und unveränderlich,  
Die Großmuth macht zuletzt der Feinde Säbel müde,  
So wirst du dann vergnügt und lebst in stetem Friede.

\* \* \*

Der Höchste sey gelobt! sang Davids froher Mund:  
Mein tapfrer Jonathan schliest mit mir einen Bund,  
Der über alles Glück und Frauen=Liebe gehet,  
Der, wenn mich alles flieht, zu meiner Seite stehet.  
Dem Himmel sey gedankt! stimmt Pythias mit ein,  
Wie könt ich glücklicher, als durch den Damon seyn?  
Der mir sein redlich Herz, ja sich mir selbst ergiebet,  
Und mich so treu, so schön, so zart und feste liebet.  
Es stürme Luft und Meer, es rase Glut und Wind;  
Wenn wir nur jederzeit verknüpft beysammen sind,  
So können wir die Noth, Gefahr und Todes=Rachen,  
Feind, Schwerd, und was uns droht, mit frischen Muth verlachen.  
Mein Freund! mein Bruder=Herz! mein Leben! meine Brust!  
Du meiner Augen=Trost! du meines Herzens Lust!  
So redet Pythias, so läßt sich David hören.

Doch noch ein ander Paar will sich daran nicht kehren;  
O! ho! wir leben auch spricht Joab. Ists nicht wahr?  
Sind Ich und Judas nicht ein braves Brüder=Paar?  
Wir leben euch zu trutz, und mehren unsre Staaten,  
Wir herrschen überall, es blühen unsre Thaten.  
Wo ein vertrautes Paar, wo zwey Bekannte seyn,  
Da schleichen wir uns bald in die Gesellschaft ein,  
Und wissen sie nach Wunsch auf ewig zu zertrennen,  
Daß sie sich fernerhin dem Namen nach kaum kennen.

Was vor ein Trauer=Thon betäubt jezt Sinn und Ohr?  
Man zieht, ich bin erstaunt, ein Leichen=Bret hervor:  
Die Falschheit hat o Schmerz! die Redlichkeit erschlagen;  
Man ist jezt im Begrif sie in die Gruft zu tragen.  
Das vorgenannte Paar senkt diese Leiche ein,  
Und schreibt mit frecher Faust dieß auf den Leichenstein:  
Die alte Redlichkeit ist nun vom Thron vertrieben;  
Der Falschheit ist allein der Scepter übrig blieben.

Schlaf liebe Redlichkeit biß einer neuen Welt,  
Biß einer andern Zeit dein Bild aufs neu gefällt.

Da Deutschlands Pflug und Schaar noch vor die Enkel sorgte,  
Die Complimenten nicht von fremden Völkern borgte,  
Da man noch guten Tag, und guten Morgen sprach,  
Da gieng die Redlichkeit auch allen Schritten nach.  
Die Worte setzte man auf keine spitzge Schrauben,  
Man dachte wie man sprach, dieß dürfte jeder glauben.  
Kein schnöder Heuchel=Geist schlich sich im Umgang ein:  
Und Ausschlag, Herz und Mund bestand in Ja und Nein,  
Daß, wer sich einmahl Freund und lieber Bruder hiese,  
Auch seine Redlichkeit biß in den Tod bewiese.  
Die Falschheit war so fremd als hätte man gesagt:  
Das Volk von Liliput hat sich nach Wien gewagt.

Jezt, da man fast den Fuß von vielen Ränken lähmet,  
Und sich, wer weiß warum? des alten Grusses schämet,  
Ist auch die Redlichkeit und Treu und Freundschaft aus.  
Durchgeht ein niedriges, durchforscht in groses Haus,  
Ich weiß, ein jeder spricht: Der Mensch von jungen Jahren  
Hat manche Falschheit schon, der Greiß noch mehr erfahren.  
Wird einem Redlichen, der nie die Treu verletzt,  
Ein andrer Freund im Amt an seine Seit gesetzt,  
So sät die Falschheit doch gar zeitig ihren Saamen.  
Der Fremde sagt! Mein Freund! bey mir ist Ja und Amen,  
Ich meine es herzlich gut, ohn allen Heuchelschein;  
Ich will ein Pythias, ein andrer David seyn.  
Er schmeichelt, küßt und klopft, streicht Achseln, Händ und  
Wangen,  
Und spricht: Dein Umgang ist mein einziges Verlangen.

Die Worte klingen schön, und sind wie Honigseim;  
Doch diese dienen ihm zum Pech und Vogelleim,  
Damit er seinen Freund und dessen Seele fänget,  
Hernach ihn ängstiget und auf das höchste dränget.  
Durch sein so zärtlich Thun, durch seinen süssen Mund  
Erforscht er seinen Freund und dessen Herzens=Grund,  
Sein Wesen und Geschäft, und was er weiß und denket;  
Wohin er seinen Geist und seinen Willen lenket;

Dann schmeist er seinen Balk und seine Larve hin,  
Und zeigt sein treuloß Herz und seinen falschen Sinn,  
Verräth, verfolgt den Freund, und offenbahret alles  
Was zum Verderben dient, und freut sich seines Falles.  
In seiner Gegenwart schwatzt man ganz Ehrfurchts=voll  
Und ruckwärts weiß man nicht, wie man gnug höhnen soll.  
Des Jacobs glatter Mund und Esaus rauhe Hände  
Die locken Anfangs schön und täuschen uns am Ende.  
Die Falschheit nennet sich ein Diener, Slav und Knecht,  
Doch herrscht sie als Tyrann der Glück und Ehre schwächt.

Es ist kein Freundschafts=Band beständig und vollkommen,  
Es gleicht dem vollen Licht, das stündlich abgenommen.  
Wer merkt und lernet doch der falschen Welt Betrug?  
Wer wird doch nur einmahl durch andrer Schaden klug?  
Gewiß zu unsrer Zeit ist Schlangen=List sehr nütze,  
Daß man sich vor dem Fall und vor dem Unglück schütze;  
Man traue keinem nicht; man setz dem Mund ein Ziel,  
Man offenbare nichts, und rede nicht zu viel.  
Doch muß uns auch darbey der Tauben Tugend zieren,  
Daß wir die Redlichkeit in unsern Herzen führen,  
Und fern von Falschheit seyn, so machts recht deutsches Blut,  
Man meyn es redlich treu und auch von Herzen gut.  
Ein redlich; aber nicht ein zu verträulich Wesen,  
Soll man sich jederzeit zum Augenmerk

Die falsche Spahrsamkeit empfand den Heyraths=Trieb;  
 Gewann daher den Geitz zu ihrem Bräutigam lieb.  
 Dieß Paar vermählte sich mit höchst vergnügten Minen;  
 Der Schau=Platz dieser Welt must ihr zum Schlosse dienen.  
 Und giengs gleich hier so zu, wie in der andern Welt  
 Wo man nicht ißt und trinkt und offne Tafel hält,  
 So war doch vieles Volk, das solchen Ruf vernommen,  
 Von groß und kleinen Stand zu dieser Hochzeit kommen,  
 Um aus des Braut=Paars Mund die nützlich klugen Lehren,  
 Zum kräftigen Unterricht mit Sorgfalt anzuhören.

Man rief nach Hochzeit=Brauch: lebt, wachst und mehret euch,  
 Und euer Same blüh in jedem Königreich!  
 Die Wünsche trafen ein. Geitz, Wucher und Betrügen,  
 Und Unbarmherzigkeit sah man als Kinder wiegen.  
 Sie bläuten ihnen ein: Folgt uns, und dem Gebot,  
 Seyd fromm und dient mit Ernst der Christen ihrem Gott.

Gold ist der Christen Gott! Ich meynt, der wär dort oben;  
 Ich dacht, wir müsten den als unsern Schöpfer loben,  
 Der uns Brod, Wein und Vieh und Kleid und Nahrung giebt,  
 Der uns erhält und schützt, und uns so gnädig liebt.  
 Wie? soll der HErr der Welt, dem keine Engel gleichen,  
 Dem todten Klumpen Erz und Arons Kalbe weichen?

Es bleibet doch gewiß: Gold ist der Christen Gott!  
 Man weiß wie sich sein Volk mit Macht zusammen rott,  
 Und ihm in Süd und Nord und Osten Tempel bauet,  
 Ihn liebt, verehrt und fürcht und gänzlich ihm vertrauet.  
 O! würde Jacobs Gott vor einen Gott geacht,  
 Sein Sabbath würde wohl zum Feyertag gemacht;  
 Man würde nicht ums Geld sein Wochen=Amt verwalten,  
 Die Hände zum Verkauf und Kaufen offen halten.  
 Man baute nicht so stark auf Wolken, Meer und Wind,  
 Und schifte nicht dahin wo wilde Menschen sind.  
 Um mit Gefahr und Müh die Waaren zu erstehen,  
 Wodurch die Tugenden hernach in uns vergehen;  
 Wär Gott, und nicht das Gold der Christen liebster Gott;  
 Man würde nicht ums Geld der armen Witwen Noth,  
 Der Waysen Klag=Geschrey durch Trug und List vermehren,  
 Man würde sie so wohl als ihre Feinde hören;  
 Man fiel nicht ums Geschenk dem bösen Gegner bey;  
 Man drückte keinen nicht, er sey auch wer er sey;  
 Wär nicht das Gold ihr Gott, man würde sich bestreben,  
 Dem Wort im Testament gehorsam nachzuleben,  
 Das stets dem schnöden Geitz und Geldsucht widerspricht,  
 Da heist es: täusche ja kein Mensch den andern nicht:  
 Im Handel und Gewerb soll kein Betrug geschehen,  
 Recht Maß, Gewicht und Ehl soll unter euch bestehen.  
 Wär nicht das Geld ihr Gott, man würde lieber fliehn,  
 Als seines Nächsten Schweiß und Armuth an sich ziehn.  
 Man würde nicht sein Blut gleich wie die Igel saugen;  
 Die Thränen dürften ihm nicht statt der Lauge taugen.  
 Er trüg was er verdient, sein heises Tagelohn,  
 Sein Stückgen Kummerbrod wohl unbezwackt davon.  
 Er dürfte nicht so oft und kläglich darum bitten,  
 Und solchen Zähren=Guß aus seinen Augen schütten.  
 Man machte nicht den Lohn von Tag zu Tage klein,  
 Und zög und zwackte ab, wo es nur könnte seyn.  
 Ja würde nicht das Geld als wie ein Gott betrachtet,  
 Der Arme würde nicht in seiner Quaal verachtet,  
 Man schaute seine Noth mit wahrem Mitleid an,  
 Man hülf und diente ihm so gut es werden kan.

Ein klein und wenig Geld könnt ihn von Trübsaals=Ketten,  
Von seiner Hungersnoth und Dürftigkeit erretten.  
Es läg kein Lazarus vor eines Reichen Thür,  
Die Blöse thät sich nicht an seiner Haut herfür,  
Man spräch nicht: wilst du Geld, so must du meinen Händen  
Haus, Hof, Geräth und Kleid, und was du hast, verpfänden.  
Man stellte sich wohl nicht den schlaunen Juden gleich,  
Und machte sich wohl nicht durch grossen Wucher reich.  
Man würde nicht durch Zins und teuflische Intressen  
Dem Armen, der nichts hat, das Fleisch vom Leibe fressen.

So aber da das Herz den Diamante gleicht,  
Das kein Gebeth noch Flehn, noch Klaggeschrey erweicht;  
Da man so ärgerlich nach einem Goldstück ringet,  
Biß man den todten Schatz in sein Behältniß bringet,  
Ob man gleich Seel und Leib darbey zum Pfande setzt;  
Da man sich nicht an GOTT, nur bloß am Gold ergötzt;  
Da man mit diebscher Hand und mörderlichen Klauen  
Des andern Güther raubt, um sich ein Haus zu bauen:  
So sieht man offenbar, und findet in der That,  
Daß man das todte Gold zum Gott gemachet hat.

Was red ich? hat das Geld die ganze Welt bezwungen?  
Giebts denn nicht Christen noch, die mit beredten Zungen,  
Von Eifer angeflammt, den Leuten insgemein,  
Gerechten Vortrag thun, dem Geitze feind zu seyn?  
Daß man sich nie in Trug und Wucher soll verlieben;  
Daß man Barmherzigkeit am armen Nächsten üben,  
Und ihnen dienen soll, so gut man immer kan.  
Es hat wohl Cicero der klug=beredte Mann  
Der Sache Vortrag nie mit Worten so geschmücket,  
Als es der Redekunst in solchen Dingen glücket.  
Die Worte klingen gut. Jedoch man klagt mit mir:  
Die schöne Theorie stellt schlechte Praxin für.  
Denn wer schön sprechen kan, hat oft in seinen Jahren  
Das mindste selbst von dem, was er geredt, erfahren.  
Man zeigt nur mehrentheils, daß man ein Moralist,  
(Was fehlet diesem Ruhm?) und guter Redner ist.  
Denkt nicht das Volk darbey, wenns solche Redner höret:  
Was dort der klügste Mund bey dem Matthäo lehret.  
O! dieses wird anjezt so gut als dort erfüllt,  
Hierinnen zeigt sich der meisten Ebenbild.

Die Predigt ist vorbey, der Vortrag ist geschehen,  
Man gehet stolz nach Haus und sieht zwey Arme stehen,  
Die um ein wenig Brod und kleine Gabe flehn,  
Wie fährt man sie nicht an? wie pflegt man sie zu schmähn?  
Dort wurde Lazarus so schlecht kaum abgewiesen,  
Als wir zu unsrer Zeit das arme Volk von diesen  
Die Christi Diener sind; was man den Armen reicht,  
Das ist oft schlecht genug, und doch geschichts nicht leicht.  
Ein Tropfen=Eßig=Trank aus ihren vollen Keller:  
Von ihrem Überfluß ein abgenützter Heller;  
Von ihrer Tafel last, das was der Hund nicht will,  
Gehört vor Dürftige. Doch heists, man gebe viel,  
Und sey doch selber arm, es wolte nirgends reichen.  
Es reichte schon, wenn man dem Meister wolte gleichen,  
Der von der Mäsigkeit und nichts von Bauchdienst hielt.

Man spricht: im Alterthum ward doch dahin gezielt,  
Daß Levi und sein Volk den Opfer=Tisch genosse;  
Worbey das Fett vom Oel in seine Hände flosse,  
Und manch Geschenke fiel, manch Hebe=Opfer roch.  
O! wär doch diese Zeit mit den Gebräuchen noch!  
Da man zwar, immer nahm, und war doch frey von allem.

Jezt geht es anders zu; es muß uns wohlgefallen,  
Seht! man befiehlt uns gar, wir sollen Gastfrey seyn.

Schweigt! wer thut einen Dienst? er sey auch noch so klein.  
Ist einer noch so arm, wo wird ihm was geschenkt?  
Ja wenn der Dürftige an sein Gewissen denket,  
Und hat den Groschen nicht, so bläht der Geitz sich schon,  
Es heist: die Woche nur von eurem Tagelohn  
Zwey Heller hingelegt, so kan nach neunzig Tagen  
Die Hand den Groschen schon in meinen Beichtstuhl tragen.  
Jedoch es mag jezt seyn, ich bin nicht so genau;  
Geht, dient mir sonst einmahl, und scheuret meiner Frau;  
Bringt mir, so bald ihr könt drey Körbe Mist in Garten,  
Bringt Eyer, Rettige; doch von den grösten Arten.

O! würde nun das Geld nicht also hoch geacht,  
Und nicht, wie vor gesagt; zu einem Gott gemacht,  
Man würde dieß zu thun sich ohne Zweifel schämen,  
Und wahrlich mit der Hand mehr geben, als sonst nehmen.

O! würde nicht das Gold als wie ein Gott verehrt,  
Der Glaube würde wohl so leicht nicht umgekehrt,  
Man würde nicht so viel von ungeheuren Schwören,  
Noch von Vermessenheit, und falschen Eyden hören.  
Wär nicht das Gold ein Gott, wer nähm ein solches Weib  
Das keinen guten Zahn; das einen Knochen=Leib,  
Und einen Mund=Geruch wie faules Wildpret hätte,  
Zu seiner Augen=Lust, statt Fleisches=Lust ins Bette?  
Wer geb den Trauungs=Ring wohl einer solchen Hand  
Die schon (obwohl geheim) in mütterlichen Stand  
Versetzt worden ist? Wer liebte vor die Ester,  
Vor Sara und vor Ruth, der Jesabellen Schwester,  
Die fast Xantippen noch an Boßheit übersteigt?  
Wer wär der geilen Frau des Pothiphars geneigt?  
Wer würde ein Gemahl des er sich müste schämen,  
Blind, heßlich, bucklicht, lahm und sonst gebrechlich nehmen?  
Würd eine Jungfer wohl geliebet und geküßt,  
Die fragt; Ob ein Student auch wohl ein Mensche ist?  
Ob Störche auf dem Dach mit ihren Schnäbeln lachen?  
Ja was denn Weiber wohl mit ihren Männern machen?  
Ja würde nicht das Gold zu einem Gott gemacht,  
Es würde wohl kein Kranz dem alten Greiß gebracht,  
Der von Gebrechlichkeit gebückt am Stabe wanket,  
Der wie ein alter Bär im Hause brummt und zanket.

Hat man des Mammons Freund und dieses Götzen Knecht  
Den Nächsten durch Betrug und Wucher gnug geschwächt;  
Durch Falschheit und Proceß den Redlichen betrogen;  
Des Tagelöhners Blut, der Witwen Schweiß gesogen,  
Und sich davon ein Haus und Wucher=Sitz erbaut,  
So, daß er Aecker, Feld und Vieh und Wiesen schaut,  
Und seinen Götzen sieht im eisern Tempel liegen,  
Vor dem sich seine Knie fast täglich eifrigst biegen;  
So zeigt er, daß er ihn recht würdiglich verehrt;  
Es wird des Jahrs einmahl Haus, Saal und Schloth gekehrt.  
Er glaubt, der dicke Staub verwehre Frost und Kälte;  
Es käm am Holze bey, zumahl wenns sehr viel gelte.  
Die Zimmer werden nur im Jubel=Jahr geweißt,  
Dieweil die weise Farb die Augen blendt und beist,  
Man könte ja das Geld nicht ohne Sorgen zehlen,  
Es möchte leicht ein Scherf an hundert Thalern fehlen,  
Man würde nicht das Korn im Zinß=Gemäße sehn,  
Wie leichte wärs darbey um einen Strich geschehn.  
Er zehlt, wie viele Halm des Tags das Vieh verkäuet;  
Wie viel man etwa Stroh auf eine Woche streuet,

Wie viele Körner wohl ein Huhn des Tages frißt,  
Wornach er denn genau die Sachen wiegt und mißt.  
Sind nun die Halme lang, die Körner groß und dicke  
So rechnet er darnach, und zieht davon zurücke.  
Er fühlet mit der Hand wie schwer das Eyter wiegt,  
Damit ihn nicht die Magd um einen Strich betrügt.  
Er fühlt die Hühner an, wie viel sie Eyer legen,  
Damit die Seinigen ihm keins entwenden mögen.  
Nicht selten jaget er die Hühner auf das Feld,  
Allwo der ganze Schwarm frey offne Tafel hält.  
Er spricht: Wer wolte nicht dem Vieh die Freude gönnen,  
Ich selber werd hierdurch viel Frucht ersparen können.  
Nicht selten, daß sein Fuß in kräftge Winkel kriecht,  
Und forscht, ob auch der Koth nach seinem Weine riecht,  
Er denkt, steht gleich bey mir der Keller niemahls offen,  
Vielleicht schliest jemand nach, und hat daraus gesoffen.  
Er sorgt, ob nicht sein Obst auch Näscher nach sich zieht,  
Drum guckt er, ob er was von Kern und Schaalen sieht.  
Sein Garten wird verpacht, damit kein Kind nichts schmecket,  
Er spricht: Die rothe Ruhr wird durch das Obst erwecket.  
Sind denn die Felder weiß, legt man die Sichel an,  
So schmerzt ihm, daß er dieß nicht selbst verrichten kan.  
Wünscht Nero seinem Volk nur einen Haß im Leben,  
So wünscht er aller Händ, um keinen Lohn zu geben,  
Und wenn der Sonnen Glut die Schnitter lächzend macht,  
So wird ein kalter Trank von Wasser dargebracht.  
Es heist: Das starke Bier dient nicht in grosser Wärme,  
Es bringt das Fieber mit, und schneidet die Gedärme.  
Glaubt, Argus hat die Kuh so strenge nicht bewacht,  
Als wie er Augen jezt auf seine Aehren macht,  
Damit kein Armes sich an seinem Weitzen labe.  
Bricht denn des Herbstes Reif des Weinstocks Blätter abe,  
Daß man die süsse Frucht vom Reben schneiden kan,  
So hebt sein froher Mund ganz laut zu singen an  
Und weckt die Leser auf, damit sie unterdessen,  
Kein Träubgen von dem Stock zum Labsal können essen.  
Wenn sich der Abend nun mit seinem Schatten regt,  
So nimt er einen Stab mit dem er forscht und schlägt,  
Ob eine Reben=Frucht im Sacke anzutreffen,  
Damit von seinem Grimm und Fluchen, Zank und Kleffen  
Den Lesern bange wird, die vor dem Schelten fliehn,  
So weiß er ihren Lohn mit List an sich zu ziehn.  
So süß der Rebensaft, so angenehm er schmecket,  
So weiß sein Kind doch nicht die Kraft die in ihm steckt.  
So sparsam hält er hauß; kein Tröpfgen ist so klein  
Er kostets dennoch nicht; er widmet es dem Wein.  
In seinem Hause wird die Sparsamkeit betrachtet;  
Da wird kein fettes Huhn, noch Ganß, noch Schwein geschlachtet.  
Er meint, das viele Fett wär in der That ein Gift,  
Weil es nur vielen Schleim und kurzen Athem stift.  
Auch wär das magre Fleisch den Zähnen nur ein Schrecken,  
Es blieb zu ihrer Last in denen Lücken stecken,  
Und bohrte mans heraus, so mehrt es nur den Schmerz;  
Es drückte überdieß den Magen und das Herz.  
Der braune Gersten=Trank, des Weines edle Säfte  
Benähmen den Verstand und schwächten Geist und Kräfte.  
Bey einem Wasser=Trank und Kofend wär man schön,  
Die Geister blieben auch in ihrem Cirkel stehn.  
Ein einzig Kofend Glaß wird auf den Tisch getragen,  
(Im Kruge möchte man ein stärker Schlückgen wagen.)  
Damit er sieht, wie viel ein jeder zu sich nimmt,  
Dieweil er nur dieß Glaß vor alle hat bestimmt.  
Auf zweymahl wird ein Ey zur Suppe eingerieben.  
Ein halb geschmelzter Kohl und ungeschehlte Rüben,

(So machts die Sparsamkeit) und ein, ich weiß nicht was,  
Aus einem Käse=Korb und alten Butter=Faß  
Genomnes Mittags=Mahl muß Frau und Kinder stärken,  
Worbey denn allemahl viel Andacht zu bemerken.  
Er singt und betet laut, und lehret stets darbey,  
Daß nur die Mäsigkeit die schönste Tugend sey.  
Daß man dadurch vor GOTT gerecht und löblich walle,  
Und auch den Aerzten nicht in ihre Hände falle.  
Aus einem Stückgen Vieh, das man aus Noth geschlacht,  
Wird nur ein Freuden=Mahl, das schlecht genug, gemacht.  
Die Abend=Mahlzeit ist zur Fastenzeit erkohren.  
Ein Gastmahl hält er ein. Was Mäuse sonst verlohren,  
Und in das Korn gelegt; was ihnen nicht beliebt,  
Das ist, was er statt Mehl und Brod zu essen giebt.  
Mit Butter, die er oft sehr falsch gewogen schicket,  
Die an ihm auf dem Markt sehr oft zum Schimpf zerdrücket,  
Worbey er Zetter schreyt, und seine Haare rauft,  
Und fluchet, daß die Magd sie nicht nach Wunsch verkauft,  
Mit dieser schmelzt er noch, o grosser Schmerz! das Essen.  
Doch wird er nie darbey der Sparsamkeit vergessen.  
Er kostet keinen Wein, als der am Fasse läuft,  
Der aus dem Spunde schwitzt, und aus dem Zapfen träuft.  
Vier Mandeln Erbsen zehlt die Hand auf einen Magen:  
Denn mehr kan doch der Mensch ohn Drücken nicht vertragen.  
Zur Suppe schneidet er die Weichlen selber ein,  
Nur fünfzehn sind genug. Man muß fein mäsig seyn.  
Damit ihn auch kein Freund von Fremden mög beschweren,  
So heists: Es läßt sich was in meinem Hause hören  
Das Furcht und Schrecken macht. Sein bestes Leib=Gewand  
Ist grob, denn dieses thut der Wollust Widerstand.  
Sein Oberhemd wird links, und rücklings weiß gewaschen,  
So sparet er das Geld zu Seife, Holz und Aschen.  
Und wird ein stückgen Geld zur Zahlung abgetheilt;  
So wird von jeglichem vorher was abgefeilt.  
Ruft ihn der Christen Brauch zu einem heiligen Mahl,  
So macht des Priesters Sold ihm tausend Angst und Qual.  
Dahero wendt er vor: Er könnte kaum was geben,  
Es wär ihm ärgerlich. Nach langem Widerstreben,  
Greift er sich endlich an, und sendet ihm ein Kalb  
Das vor dem Messerstich dem Tod schon würklich halb  
In seinen Klauen war. Kommts endlich an das Scheiden,  
Soll er nun seinen Gott im Kasten ewig meiden,  
So hört er kein Gebet und frommes Singen an.  
Er schreyt Verzweiflungs voll: Ach! weh! mir armen Mann!  
Wie wird es künftig hin um meinen Haushalt stehen?  
Wer sorgt vor meinen Gott? O könnt er mit mir gehen!  
Ja, wenn das Auge schon benebst der Zunge bricht;  
So fährt er starrend auf, und rufet: Hört ihr nicht:  
Wo ist das Silber=Pfand? Wer rasselt dort am Kasten?  
Was ist das vor ein Schelm? Wer sucht ihn anzutasten?

Auf einmahl giebt er sich den grösten Herzens=Stoß,  
Er reißt ein Spanisch Stück von seinen Götzen loß  
Und wirfts dem Priester hin, daß er ihn hoch erhebe,  
Und in dem Leich=Sermon ein herrlich Zeugniß gebe.  
Drauf stirbt er: Und dann heists: Das war ein frommer Mann,  
Der uns zum Musterbild der Tugend dienen kan!

Ein treuer Gottesdienst wird reichlich gnug belohnet,  
Von dem der Vater heist und dort im Himmel wohnet.  
Sein Diener wird von ihm mit einem Sinn begabt,  
Der sich an wenigem sehr wohl vergnügt und labt.  
Es gilt ihm alles gleich; er ist mit dem zufrieden,  
Was ihm der Vorsicht=Hand an Zeitlichen beschieden.  
Er schläft des Nachts getrost, und ohne Sorgen ein.

Er macht sich im Verlust nicht grosse Quaal und Pein.  
Weil seine Seele weiß, GOtt hab es ihm geliehen.  
Was er ihm erst geschenkt, das könn er ihm entziehen.  
Er lebt wie ein Monarch, sein Geist ist Banden frey,  
Und zeiget, daß er gar kein Slav des Goldes sey.  
Er herrschet über sich und seine Glückes=Gaben,  
Er macht sie sich zu nutz, und sucht sich dran zu laben.  
Sein Sterben fällt ihm auch nicht ängstlich oder schwer,  
Ihm parentirt der Ruf, das ganze Tugend=Heer,  
Und spricht: Ein GOTTes Knecht ist leider! jezt gestorben,  
Der sich ein Ehrenmaal und stetes Lob erworben.

Was hat denn aber wohl vor seinem Götzen=Dienst  
Der arme Mammons=Knecht vor Nutzen und Gewinnst?  
Was kan ihm dann sein Gott das Gold vor Freude geben?  
Nichts als ein Kummerreich und Hungervolles Leben.  
Er schläft mit Sorgen ein. Die Nacht wird ihm zur Last,  
Er fährt mit Schrecken auf, und ruft, und schreyt: wer faßt,  
Wer greift die Schlösser an? Es ist ein Dieb vorhanden.  
Ach! rettet meinen Gott, und helft mir von den Banden.  
Kein Laban kan so sehr um seine Götzen schreyn,  
Kein Nabal auf sein Brod so sehr erbittert seyn,  
Als dieser sich geberdt. Wird ihm ein Lamm gestohlen,  
So will er schon den Strick sich aufzuhengen hohlen.  
Des Tages ist er nie mit seinem Schatz vergnügt,  
Obschon des Vorraths gnug vor seinen Augen liegt;  
Er darf das Regiment nicht über sich verwalten;  
Er muß dem tauben Gott als Slave stille halten;  
Er darf auf keinem Bett von weichen Federn ruhn;  
Er darf von seinem Vieh sich nichts zu gute thun;  
Er darf kein reines Brod, noch Bier, noch Wein genießen;  
Er muß bey Hungerkost fast Thränen lassen fließen,  
Er ißt, und wird nicht satt, er sammler, und ist arm,  
Sein ganzer Lebenslauf ist Elend, Müh und Harm.  
Und endlich ruft ein Mund von der gestirnten Zinne:  
Du Götzen=Knecht! du Narr! halt mit dem Geitzen inne!  
Es klopfet schon der Tod an deine Kammer=Thür;  
Man fordert diese Nacht noch deine Seel von dir.  
Du Narr! wem wird dein Gut das du bißher auf Erden  
Mit Angst gesamlet hast, nunmehr zu Theile werden?

Ist dieß, ihr Thoren! nun benebst der Höllen Glut  
Der Lohn vor euren Dienst? bedenkt doch, was ihr thut!  
Glaubt, daß die Erben euch im Todte noch verlachen,  
Und sich ein fettes Maul durch euren Hunger machen?  
Daß euch, wie ihr verdient, die kluge Welt verspott:  
Seht! dieser Mammons=Knecht verehrte einen Gott,  
Allein er half ihm nichts, er blieb ihm nicht gewogen,  
Am Ende hat er ihn um Leib und Seel betrogen.

\* \* \*

Was schließt sich vor ein Grab und finstrer Bogen auf?  
Ich seh ein Geister=Heer! ja! ja! es steigt herauf.  
Ich kenne sie bereits, mein Schluß wird schwerlich fehlen,  
Es sind, ich irre nicht, der tapfren Parther Seelen.  
Hier schreyt ein Mann mich an, dort ruft ein andrer Geist:

Ihr Deutschen! die ihr klug, gelehrt und Christen heist,  
Ihr, denen dieß Gesetz GOtt selber vorgeschrieben:  
Daß ihr euch jederzeit im Fleiß und Arbeit üben,  
Im Schweiß des Angesichts das Brod erwerben solt,  
Wie man euch täglich lehrt, wenn ihrs nur hören wolt.  
Ihr sprecht: Wir wären wild; ihr sucht uns zu vernichten.  
O nein! wir thaten stets als Heyden unsre Pflichten;  
Ihr habt Natur und Licht, Gesetze und Befehl,

Und gleichwohl thut ihr's nicht, und seht darzu noch scheel.  
Wir merkten von Natur, daß dieß ein Schandfleck wäre,  
Wenn man durch Müßiggang der Tugend Glanz verlöhre.  
Es gab uns die Vernunft die gute Meinung ein:  
Es müsse jederman zum Fleiß geschaffen seyn.  
Es müsse einen Gott und Welt=Beherrscher geben,  
Der stets geschäftig ist, indem wir sind und leben,  
Der alles ordentlich mit Kunst und Fleiß bestellt,  
Und alles uns zu Nutz noch immerdar erhält.  
An Vögeln sahen wir, wie sie so munter wachten,  
Wie sie vor Brut und Nest sich viele Sorgen machten.  
Das kleine Immen=Volk hielt uns die Stöcke für,  
Und rief uns gleichsam zu: verhaltet euch, wie wir.  
Dort lag der Seidenwurm, der immer fleisig webte,  
Und dennoch nicht vor sich, nur uns zu Dienste lebte.  
Wir sahen unsern Leib nebst seinen Gliedern an,  
Wie er mit Geist und Kraft und Stärke angethan,  
Und ausgeschmücket war. Wer solte sich nicht schämen?  
Wer wolte träge seyn, die Arbeit vorzunehmen?  
Wir fühlten Stärk und Kraft in Lenden, Hand und Knie,  
Die Biene saß nicht viel, und war doch nur ein Vieh.  
Dieß trieb uns feurig an, wir wurden alle schlüssig,  
Es gieng kein einziger von unsern Parthern müßig.  
Kein Draco von Athen war uns zum Antrieb noth;  
Wir hielten von uns selbst, was die Natur gebot.  
Kein Sparta noch Athen hielt sein Gesetz so richtig,  
Als jeder von uns that, der nur zur Arbeit tüchtig.  
Aurorens Purpur=Roth lacht uns kaum schimmrend an,  
So waren wir bereits mit Kleidern angethan.  
Wer vor des Landes Glück, der Bürger Wohlstand wachte,  
War emsig, daß er bald die Sachen richtig machte.  
Er gieng sehr früh zu Rath und wieder spät davon,  
Und trug von Stadt und Land des Fleisses Lob zum Lohn.  
Der Bürger freute sich, wenn Zeit und Glück vergonnte  
Daß er die rege Hand zur Arbeit widmen konte.  
Die Jugend wuste schon von selbst auch dieß Gebot,  
Kein Knabe unter uns bekam sein Morgenbrod  
Er hatte den vorher mit Arm und Pfeil geschossen,  
So, daß der Schweiß davon das Angesicht begossen.  
Ein jedes Jungfer=Bild und angesehenes Weib  
Ergrif Geschäft und Müh zum besten Zeitvertreib.  
Sie liefen nicht herum und klatschten auf den Gassen.  
Kurz, alles war bemüht dem Müßiggang zu hassen.

Wie aber treffen wir denn eure Sitten an?

Es dachte unser Volk ihr giengt uns weit voran,  
Dieweil ihr weiß und klug und Christlich sucht zu heisen,  
Als Leute von Verstand, die ihren Schöpfer preisen.  
So aber finden wir daß alle groß und klein,  
Kind, Vater, Frau und Mann der Trägheit Freunde seyn.  
Wir thun was löblich ist; wo thut ihr wohl dergleichen.  
Drum eckelt uns vor euch; ihr müst uns billig weichen.

Man sagt im Sprichwort sonst: Der Morgenröthe Licht  
Das voller Glanz und Strahl in Fürsten Schlösser bricht,  
Wird nicht von Prinzen leicht in ihrer Pracht gesehen;  
Warum? sie pflegen oft am Mittag aufzustehen.  
Jezt aft ein Bürgermann der Fürsten Mode nach,  
Wenn um die Mittagszeit die Sonne das Gemach  
Mit ihrem Strahl erfüllt, so weltzt man noch die Glieder,  
So dehnt man noch die Arm im Bette hin und wieder.  
Es macht dem Geist viel Müh, daß er den Willen bricht,  
Daher man Thee, Caffee, ja Tobac, Pfeif und Licht  
Gar oft ins Bett verlangt. Und wenn man auferstehet,  
So heists: O! daß die Nacht so bald, so schnell vergehet.

Man klagt die Müh und Last des Lebens schmerzlich an,  
Wenn man der Hände=Paar, den Mund benebst den Zahn  
Zur Tischzeit regen soll. Ja was vor bittre Schmerzen  
Fühlt man in seiner Brust, empfindet man im Herzen,  
Wenn man zu Facultät und Richtstuhl wandern soll;  
Wenn man zu Rathe gehn, wenn man drey Finger voll  
Von Acten lesen muß. Wenn man auf Red und Fragen  
Von Amt und von Beruf soll eine Antwort sagen.  
Muß etwa der Client um Rechtliches verziehn,  
Bey dem gelehrten Mann sich voller Angst bemühn,  
Und um was weniges fast täglich an ihm regen.  
So seufzt man: Ist doch Müh und Arbeit allerwegen.  
Kein Knabe, wenn man schon die schlanke Birke regt;  
Kein Mann, wenn ihn die Frau an ihrem Reichstag schlägt,  
Kan sich so jämmerlich geberden oder stellen,  
Als ihm die Thränen hier aus seinen Augen quellen.  
Da wünscht er, tobt und flucht: Wie wird man nicht geplagt!  
Ja wohl, so fährt er fort, hat David recht gesagt,  
Daß Arbeit, Müh und Last bey unserm Leben wäre:  
Daß Haupt=Schmuck, Rock und Kleid auch seine Last vermehre.

Das grose Licht der Welt theilt sonst die Stunden ein,  
Und ordnet wenn es Tag, und wenn es Nacht soll seyn;  
Allein der Müßiggang setzt andre Zeit und Gränzen,  
Wenn um die Morgenwach Aurorens Strahlen glänzen;  
So liegt und schlummert er noch in der ersten Ruh.  
Deckt aber alles Fleisch ein stiller Schatten zu,  
So pflegen allererst die Augen aufzuwachen,  
Da will man erst ein Stück von Schrift und Acten machen,  
Und denkt nicht, daß man sich das schönste Licht verblindt,  
Wenn man ein Fremdes braucht, und Geld darzu verschwendt.

Ihr Lehrer von Athen! ihr alt berühmte Weisen!  
Wie glücklich seyd ihr nicht vor aller Welt zu preisen,  
Weil eurer Schüler Geist um Pallas Rauch=Altar  
Und um den Musen=Hayn still, klug und emsig war?  
Kein ferner Weg, kein Schweiß, kein stark und mühsam Schwitzen,  
Kein ungebundner Fleiß, kein weises Stillesitzen,  
Noch Lesen ward gespart; man rang nach Kunst und Ruhm,  
Und schmückte durch den Fleiß der Musen Heiligthum.

Wo ist der stille Fleiß der Alten hingekommen?  
Weint Musen! denn er wird jezt nicht wie vor vernommen.  
Kommt Musen! klagt und seufzt, denn euer Helicon  
Beschimpft der Trägheit Freund, befleckt der Faulheit Sohn.  
Wer hört Aurorens Mund den guten Morgen sagen?  
Wer kan das Sitzfleisch biß in die Nacht vertragen?  
Wird Sträusand wohl so viel als Schnupftoback verthan?  
Wer greift die Federn mehr als lange Pfeiffen an?  
Der Karten Menge muß der Bücher Zahl ersetzen;  
Den Degen sucht man jezt mehr als den Kiel zu wetzen.  
Ein blöckendes Geschrey geht Musen=Liedern für.  
Der Lais freche Stirn wird aller Musen Zier,  
Ja selbst Eusebien und Themis vorgezogen.

Ja, spricht ein Edelmann: Wer Bürger=Milch gesogen,  
Der mag ein Bücher=Wurm und kahler Schulfuchs seyn,  
Und an dem todten Mund der Pallas sich erfreun.  
Das thut kein Adlicher. An statt der Bürger Grillen,  
Soll ein lebendig Buch uns Schooß und Hände füllen.  
Wir stellen unserm Geist ein aufgeführtes Thor,  
Die Steine in der Stadt als unsere Feinde vor,  
Da suchen wir beherzt die Degen abzuwetzen,  
Und sie als wie im Krieg, auf ärgste zu zerfetzen.  
Und also zeigen wir, eh sich der Krieg noch regt,

Zum voraus wie man kämpft, und auf die Feinde schlägt.  
Wer nennt es wohl galant, wenn man im Winkel lebet,  
Und wie ein Seidenwurm sich unter Bücher gräbet?  
Gescherzt, getantz, gelacht, gesungen und gespielt,  
Auf einer Lais Mund die Hitze abgekühlt,  
Getrunken und gefezt, das heist galant gewandelt,  
So hat mein Oheim sonst und Ahn=Herr auch gehandelt.

O! schlüge mir mein Wunsch und Sehnen jezt nicht fehl,  
Schloß sich zu dieser Zeit das herrlichste Serail  
Des größten Königs auf, wie viele kluge Frauen  
Und Jungfern würde man in seinen Mauren schauen.  
Wie lobt nicht Salomo des Frauenzimmers Zucht,  
Wenn es den Müssiggang mit allen Ernst verflucht.  
Wenn Nadel, Zwirn und Flachs und kluges Hausregieren  
Der Frauenzimmer Arm mit munterm Fleiße zieren?  
O weisester Monarch! jezt würde man dein Haus  
Von Arbeit ledig sehn; ich weiß, man rufte aus:  
Hat denn der König sich und uns so gar vergessen?  
Wie? soll sein Frauenvolk? wie? sollen die Maitressen  
Vor Rahm und Rocken stehn? Der König braucht den Leib  
Zu seiner Augen=lust, zu seinem Zeitvertreib,  
Uns aber will er nicht die kleine Lust vergönnen,  
Daß wir spazieren gehn, und uns ergötzen können?  
Wie? sollen wir das Brod das unser Mund verzehrt  
Verdienen, daß die Hand sich also selber nehrzt?  
Wer unsern Leib genießt, der mag uns auch versorgen,  
Und solt er selbt das Geld zu unsrer Tafel borgen.

Wo ist zu dieser Zeit ein Weib, das groß und reich,  
An Wirthschaft und an Fleiß der schönen Sara gleich?  
Wo ist ein edles Kind in unsern deutschen Auen  
So häußlich, so geschickt als Jacobs Braut zu schauen?  
Tabeens nette Hand, ihr künstlich kluger Fleiß,  
Erhielt wohl schwerlich jezt den Thränen=reichen Preiß,  
Den noch ihr Toden=Bret und Leichen=Tuch genosse,  
Indem ein Zähren=Bach aus vielen Augen flosse;

Es ist nicht mehr die Zeit da man nur wenig schlief,  
Und bald nach allen sah, nach allen selber lief,  
Den Kindern und Gesind des Fleises Beyspiel wiese,  
Und sich auf andre nicht, nein, auf sich selbst verließe.  
Was kostets nicht vor Müh, eh man um Zehn erwacht,  
Kleid, Wäsche, Band und Schu zum Anzug fertig macht?  
Wie stiehlt man nicht die Zeit, wenn man die Haare stuzet,  
Und seine freche Stirn zur Lust und Hoffart putzet?  
Des Fensters ofnes Glaß, so mancher Pflaster=Trit,  
Thee, Wein, Caffee und Spiel nimt Zeit und Tugend mit.  
O! wie wird nicht die Zeit so liederlich verschwendet,  
Wenn sich der Plauder=Mund zur Nachbarinnen wendet?

So schön Lucretia, so groß, so reich sie war,  
So wieß sie doch der Welt und zeigte offenbar:  
Daß Wirthschaft, Fleiß und Müh kein reiches Weib beflecke,  
Vielmehr Huld, Ehre, Gunst bey jederman erwecke.

Ich höre schon wie mich das Frauenzimmer schimpft;  
Und über meinen Reim die Nase höhnisch rümpft.  
Ich höre albereits, wie sie so sinnreich schwatzen,  
Wie sie Elihu gleich von Weisheit möchten platzen.  
Man hält mir klüglich für: Wie manches Wunderwerk  
War in der alten Zeit ein herrlich Augenmerk;  
Wie manche Krieges=Kunst gieng ehedem im Schwange;  
Wer weiß die Mode nicht, wie mancher lief und sange  
Wenn hier ein Hochzeit=Fest und dort ein Einzug war;  
Wenn eine Kreisende ein Kind zur Welt gebahr.

Wie die Philosophi vordem die Weisheit trieben;  
Wie sie so wunderlich von Erd und Himmel schrieben.  
Wie ward die Policity und Richter=Amt bestellt?  
Drum weil denn nichts besteht und ewig dauer hält,  
So ist dieß alles auch von Zeit zu Zeit verschwunden.  
Wie viel vortrefliches hat unsre Welt erfunden?  
Man kriegt, man lehrt, man baut nicht mehr wie ehedem,  
Man ordnet, schafft und macht so wie es uns bequem,  
Und jezo Mode ist; sind nun der Männer Stunden  
Und Moden jezt nicht mehr ans Alterthum gebunden;  
So sind wir ebenfals von alten Sitten loß.  
Wo war vordem ein Weib wie jezt am Geiste groß?  
Wie niederträchtig hieß ihr Wandel, Thun und Wesen,  
Da sie den Schäferstab, den Wasser=Krug und Besen  
Getragen und geführt; wenn sie den Flachs geklopft,  
Die Kuchen selbst geknett, die Brunnen selbst verstopft,  
Die Sichel angefaßt, wenn man die Garben bande?  
Ziert das ein Frauenbild von reich und gutem Stande?

Jezt aber lebet man manierlich und galant,  
Den Männern nicht zum Schimpf, nein, sondern mit Verstand.  
Wer wird die Schlüssel stets an Arm und Händen führen?  
Und seine zarte Hand mit allem selbst beschmieren?  
Der Küchen=Rauch beißt nur die schönen Augen roth,  
Worbey gar bald ein Fall dem Fuß im Laufen droth.  
Davor ist Knecht und Magd, daß sie das Haus verwalten,  
Wir aber lange Ruh und lange Tafel halten.  
Davor sind Kramer da, wo man die Kleidung findt,  
Davor giebts Mädgen gnug die uns zu Dienste sind.  
Die Männer wollen Herr und Haupt und Väter heisen;  
So müssen sie sich auch nothwendig so beweisen,  
Wie dieses Wort verlangt, daß man uns Lebens=Saft,  
Und was wir irgend noth, ohn unsre Arbeit, schafft.  
Ein Weib muß sich doch auch ein Stündgen Ruhe schenken,  
Und ihre Geister nicht durch Müh und Arbeit kränken.  
Wer dankts uns Weibern denn, was wir mit Müh erspart,  
Was wir mit Fleiß geschafft? ists doch der Männer Art,  
Daß man uns immer schraubt: Wir könnten nichts erwerben.  
Wohlan! so laßt uns dann bey guten Stunden sterben.  
Wird uns Lucretia zum Muster vorgestellt?  
O lacht! dieß Muster zeigt die Thorheit alter Welt.  
Denn hätt Lucretia in Compagnie gesessen,  
Darbey den Rocken, Rad und Mägde Fleiß vergessen,  
So hätt Tarquinius sie nicht so schön geacht,  
Sich nicht in sie verliebt, und seine Lust vollbracht.  
Sie wäre nicht durch Stahl und Eisen abgefahren.  
Nein! nein! wir wollen uns vor der Gefahr bewahren.  
Wir spielen lieber mit und folgen ihr nicht nach;  
So überfällt uns nicht dergleichen Ungemach.

August der Römer Schmuck, August die Zier der Prinzen,  
August der mächtigste an Staaten und Provinzen  
Erkannte doch darbey, wie falsch das Schicksal wär;  
Daß Scepter, Kron und Reich, Glück, Reichthum, Macht und Ehr  
Die Unbeständigkeit als seine Schwester küsse,  
Daß man vom Thron und Glük oft schnell herunter müsse.  
Drum sprach sein kluger Mund zu seiner Julia:  
Prinzeßin! ist euch schon das gröste Glücke nah;  
Seyd ihr die Herrlichste von allen Fürsten=Kindern;  
So denkt nur allezeit, das Glücke kan sich mindern.  
Hat nicht schon ehedem so mancher Fürst regiert,  
Den alle Herrlichkeit und alle Macht geziert,  
Allein wo ist sie oft so plötzlich hingekommen?  
Hat ihm das Schicksaal nicht dieß alles abgenommen?  
Daß wer der gröste war, und oft der reichste hieß,



Durch ihn erhielt ich bloß der Fürst= und Menschen Gunst.  
Ich fand durch ihn den Weg zu mancher raren Kunst.  
Es kennen mich durch ihn die klügst= und grösten Häuser.  
Der Fleiß band mir den Kranz und diese Lorber=Reiser.

\* \* \*

Die Ehre ist ein Trieb der angebohren ist;  
Die Ehre ist ein Ziel wornach ein Weiser schießt;  
Ein Kluger ist bemüht, mit Ernst darnach zu ringen,  
Und sich durch Müh und Fleiß erwünscht empor zu schwingen.  
Sein Geist bestrebet sich um des Monarchen Gunst,  
Von welchem alles Glück, Macht, Ehre, Reichtum, Kunst  
Und Tod und Leben kömmt. Er ringt nach solchen Sitten,  
Wodurch der Fürst der Welt bekämpft und bestritten  
Und überwunden wird. Er ist in sich vergnügt,  
Wenn er sich überwindt und seinen Muth besiegt.  
Wo eine Tugend ist, und wo ein Lob regieret,  
Dem jagt er ernstlich nach, damit ihn solches zieret.  
Den Degen zücket er auf königlich Geheiß,  
So tapfer als auch klug zu seines Fürsten Preiß,  
Dem Vaterland zu Nutz, und nicht aus eignem Willen,  
Wie mancher raßt und thut, nur seinen Zorn zu stillen.  
Ein Weiser überhebt sich seines Adels nicht,  
Daher er nicht so gleich von Bügern spöttisch spricht!  
Er zeigt sich jederman mit Freundlichkeit und Güte  
Und unterdrückt den Stolz in seiner ersten Blüthe.  
In Demuth sucht er Ruhm in Niedrigkeit die Pracht,  
Die ihn berühmt, beliebt und groß und glücklich macht.  
Sein Geist bemühet sich den Fürsten treu zu heisen.  
Sich allezeit gerecht und löblich zu beweisen.  
Er will sich durch sich selbst und nicht durch Geld erhöh'n;  
Nicht um ein leeres Amt und Hunger=Titel flehn.  
Er trachtet mit Vernunft die Feder so zu schnitzen,  
Damit er würdig sey die Ehre zu besitzen.  
Nach solchem Stolz und Ruhm, nach solcher Ehren=Bahn,  
Strebt ein bescheidner Geist und klug und weiser Mann.

Die Welt aft allen nach, sie prahlt mit falschen Steinen,  
Schleift Gläser; die gar oft als Diamanten scheinen.  
Der falschen Perlen Glanz vertritt der wahren Ort,  
Das rein und ächte Gold muß oftmals heimlich fort,  
Und glänzendes Metall an dessen Stelle kommen.  
Doch der Betrug wird bald von Kennern wahrgenommen.

Die wahre Ehre strahlt in ihrem eignen Licht,  
Da es der närrschen Welt an ächtem Glanz gebricht.  
Wer kan wohl ganz gewiß, mit Überzeugung schwören,  
Daß ihm der Adel=Brief und Wappen zugehören.  
Die Leute sagens wohl, der Vater glaubt es zwar,  
Doch lacht die Mutter oft, die ihn zur Welt gebahr.  
Wer weiß, Welch geiler Kerl ein Neben=Bett gehalten?  
Es giebt ja Leute gnug die gern dieß Amt verwalten.  
Wer weiß, wie mancher Knecht die edle Frau geküßt,  
Von dessen Bauren=Blut das Kind entsprungen ist.  
Doch lassen sie sich mehr als Bürger=Kinder dünken,  
Die gleichsam als ein Koth vor ihren Nasen stinken.  
Die Ehrlichsten des Volks, die Würdigsten der Stadt,  
Und wer ein gutes Lob und Gunst und Liebe hat;  
Die heist man Bürger=Pack; man kan sie fast nicht leiden,  
Man sucht sie wie die Pest und sonst noch was zu meiden.  
Man fragt mit stolzen Mund im Umgang ganz genau:  
Ist das ein Cavalier? dieß eine gnädige Frau?  
Fällt dann die Antwort nein! so fragt man mit Erröthen;  
Wie kömt es? ist den Saul auch unter den Propheten?

Die Ehre heiset mich auf meinen Adel sehn,  
Es schickt sich nicht vor mich mit Bürgern umzugehn.  
Ein Junker, der nichts mehr als seine Stute kennet,  
Worauf er in das Feld nach denen Haasen rennet,  
Und bricht mit seinem Witz in diese Worte aus:  
Poz Felten! o Charmant! Sie haben dort hinaus  
Vortreflichen Respect; ein Weib von solchen Saamen,  
Die nur von ihrem Vieh, von Wetter, Puz und Rahmen  
In der Gesellschaft spricht; ein Weib das herzlich lacht,  
Wenn ihr Bedienter ihr ein süßes Kurzweil macht;  
Ein Fräulein welche fast in Evens Kleide gehet,  
Und in der Ordens=Zunft der Minoritten stehet,  
Die sag ich, schimpfen noch die Würdigsten im Land,  
Und reden voller Hohn vom wackern Bürger=Stand.

Ist schon das Ritter=Gut durch ihre Pracht verschwunden,  
So hat der dumme Stolz doch noch sein Schloß gefunden.  
Wer nicht stets Gnädge Frau, und Ihro Gnaden spricht,  
Der wird als grobes Pack aufs ärgste ausgericht.  
Wenn sie das Sonnen=Licht mehr als die Eiche hitzet;  
Und man vor heiser Angst die kalte Tropfen schwitzet,  
Weil sie der Secten Schwarm der Manichäer plagt,  
Wenn gleich der Junkern Mund ganz unaufhörlich klagt:  
Herr Vater! ach mich dürst! ach gnädige Frau Mutter!  
Ich bitte nicht um Fleisch, um Kuchen, oder Butter,  
Ich bitt und flehe nur um schwarz und trocken Brod,  
Nur wie ein Finger groß, nur von gar wenig Loth.  
(Papa klingt viel zu schlecht: es heist, sprich: Ihro Gnaden!  
Wo nicht, so soll es dir an Brod und Kofend schaden.)  
So lassen sie doch nicht bey ihrem Pilgrims=Stab  
Von solchen Narren=Stolz und Thoren Hochmuth ab.

Dieß reizt die Bürger an, die Ehre zu betrachten,  
Da sie doch ihren werth, durch solchen Trieb verachten.  
Ein Bürger, der das Mark aus Land und Bürgern sog,  
Der seinen frommen Herrn mit List und Schein betrog.  
Erkauft den Ritter=Stand, und läßt sich adlich nennen;  
Da ihn die Tugenden des Adels doch nicht kennen.  
(Das ist schon edel gnug, wenn ihn das Volk begehrt,  
Und spricht: Der ist getreu; der ist des Glückes werth:)  
Ein Bürger, welcher sich durch Korn und Haber messen,  
Durch ausgedehnte Ehl und Jüdische Intressen,  
Und durch den Pfeffer-Staub groß, reich und stolz gemacht,  
Wenn er nach Adel=Brief und Ritter=Wappen tracht;  
Ein Bürger, welcher sich nach Hunger=Titteln dringet,  
Durch seinen neuen Staat das alte Gut verschlinget;  
Und durch dieß Ehren=Thor in Noth und Schande fällt;  
Heist dieß der Ehre wohl vernünftig nachgestellt?

Ein Mann der einen Grad der Ehre kaum erblicket  
Verlangt, daß jeder sich aufs tieffste vor ihm bücket,  
Vermeint daß seine Ehr durch einen holden Trit,  
Durch Freund= und Höflichkeit nur Schimpf und Anstoß litt.

Verliehrt die Ehre sich durch Freundlichkeit und Güte?  
O nein! man sieht vielmehr, daß ein beliebt Gemüthe,  
Ein allzeit höflicher und Sittenvoller Geist,  
Fast aller Menschen Gunst und Liebe zu sich reist,  
Ein jedes rühmet ihn, und spricht zu seinen Ehren.  
Dieß, und kein stolzer Muth kan wahre Ehre mehren.

Ich weiß, es lacht mit mir die ganze kluge Welt,  
Wenn ein gebrüster Mann auf diesen Wahn verfällt  
Sein Titel sey etwas, den er doch darum führet,  
Weil er die Gassen=Vögt und Bettler gubernieret.  
Ein Jubelier der sich von Feuersteinen nennt;

Ein Commissarius, der wenn es etwa brennt,  
Die Spritzen ordnen darf; der Kiel und Feder führet,  
Wenn man ein Huren=Kind als ehrlich tituliret;  
Ein Kaufmann neuster Art, bey dem man alles findt,  
Und was denn wohl vors Geld? den allerschönsten Wind.  
Drey Büchsen voller nichts; vor acht und vierzig Kreuzer  
Zwey Quintgen fettes Schmalz aus dem Gebürg der Schweizer.  
Ein halb Pfund Mandelkern ein halber Zucker=Hut,  
Vier Stück Muscaten=Nuß, die alt, und folglich gut;  
Sechs Dachte, welche rein, und schön und auserlesen,  
Ein ganzes Schwefel=Pack, ein Dutzend gute Besen;  
Ein Mann der nur den Kiel vor Vormunds=Rechnung führt,  
Der seine Hauptmannschaft mit samt dem Schmauß verliehrt,  
Vor ein Philister=Rohr, vor Born und Wache sorget;  
Ein Mann der Hülfreich läuft wenn jemand Gelder borget,  
Die sag ich, fällt mir nicht ein jeder lachend bey?  
Die machen oft von sich ein groses Luft=Geschrey.  
So wohl beym Aufgeboth als Tod= und Leich=Gepränge,  
Erschallen überall der Titel grosse Menge:  
Davon ein jeder doch so schön und artig klingt,  
Daß einem bald vor Scherz der Bauch in Stücken springt.  
Sie können schon das Amt des Vomitivs verwalten,  
Ich muß, mir eckelt selbst, den Mund schon veste halten.

Dieß Volk ruft frech und stolz: Ich seh auf Ruhm und Ehr;  
Wo wüste sonst die Welt wie ich zu nennen wär;  
Ich fordre meinen Rang; denn wer nicht auf sich siehet,  
Und sich um Glanz und Ruhm und Ansehn nicht bemühet,  
Und nicht was auf sich hält, der wird auch nicht geacht,  
Ihm wird kein Compliment nach seinem Wunsch gemacht.

Wie sieht man nicht die Welt vor falscher Ehrsucht rasen?  
Drum klagt man, daß das Feld und Wald so leer von Haasen  
Zu unsern Zeiten ist, dieweil man in der Stadt  
Dergleichen artig Vieh mit zweyen Füßen hat.

Die Ehre, vor der Welt bekannt und klug zu heisen;  
Der Ruhm, ein Zeitungs=Blat den Knaben aufzuweisen,  
Das ihren Nahmen meldt, lockt viele Thoren an,  
Daß sie ihr Hirngespinst, was der verderbte Wahn  
In ihre Feder flößt, so närrsch die Worte klingen,  
So Wiegenhaft es riecht, der Welt zu Markte bringen,  
Wie Lohrgen dort gefehlt; was Dorilis geschwazt;  
Wie Phillis ihrem Mann Aug, Mund und Bart zerkratzt;  
Was Strephon wiederfuhr, da er ein Kräutgen suchte;  
Wie scharf Luppinens Mund den falschen Buhlern fluchte;  
Was Thalon aufgesetzt, was jene Frau gewust  
Die bey der Wiege saß; wie stark der Floh gehußt  
Als Meister Stephans Sohn mit Fickgen Hochzeit machte;  
Was dort ein Wasserstrom ans Land getrieben brachte;  
Wie viel man Bücher hier in einem Jahr gedruckt;  
Wie viel Melintes Kraut und Pillen eingeschluckt;  
Wie viel es Mönche giebt, die weise Kutten tragen;  
Wie viel Partheyen sich im Schöppenstuhl verklagen,  
Obs recht, daß man das I an statt des Y setzt?  
Ob man die Reinigkeit der Sprache nicht verletzt?  
Wenn man, wie oft geschieht, das Wort Gemüthe schreibt,  
So, daß das liebe H darbey zurücke bleibet.

Wenn dieß der Feder=Held, wenn dieß der Criticus  
(Der Nahme macht schon Angst wenn ich ihn nennen muß.)  
Hat aufs Papir geschmiert, und in die Welt gesendet,  
(Daß jeder kluger sieht, wie sein Verstand verblindet)  
Und manchen Drucker reich, sich aber arm gemacht,  
Und seinen Nahmen nun auf manchem Blat betracht,

So lacht er über sich, daß er in Süd und Norden  
(Durch seinen Unverstand,) bekannt genug geworden.  
Es freuet sich sein Geist wenn Kind und Pöbel spricht:  
Das ist ein kluger Mann! desgleichen ist wohl nicht!  
Gelehrte sagen auch, wo ist wohl seines gleichen?  
Wo wird ein kluger leicht des Narren Sinn erreichen?  
Vor Freuden bildet er sich (der Wahnwitz giebt's ihm) ein,  
Er muß ein Journalist und Polyhistor seyn;  
Und zwar der Wichtigste; er saget allen Leuten,  
So muß man sich den Weg zu Ehr und Ruhm bereiten!  
Nur diesen streb ich nach, und unterdrücke nicht  
Die Regung die in mir durch Mark und Adern bricht.  
Er jauchzet, wenn er sieht, daß seine schöne Sachen,  
Die man zu Käsen braucht, die Leute lachend machen,  
Und wenn ein trunkner Mund, der nach der Pfeife stinkt,  
Bey einem Glas voll Bier, sein Stückgen ließt und singt.

Wie manches Zuchthaus ist vor liederliche Vetteln,  
Die nur aus Müssiggang ihr Brod zusammen betteln,  
Verordnet und gebaut. Allein ist keins zu sehn?  
Das denen Hülfe schafft, die sich so thöricht blöhn.  
Wer weiß, wenn Pallas selbst die Züchtung auf sich nähme,  
Ob der verlorrne Witz nicht etwa wieder käme?  
Doch nein, Minerva bleibt auf ihrem Helicon,  
Was soll sich ihre Hand mit Midas theuren Sohn,  
Mit Pans Geschlecht und Brut erhitzen oder schlagen?  
Wer nicht will weise seyn, der mag die Schellen tragen.  
Es muß der Unterschied in jeden Sachen seyn,  
Dieß trifft auch ebenfals bey diesen Leuten ein;  
Pan liebt der Stümper Schaar; Apollo ist gerechter,  
Der straft sie, und wormit? mit ewigem Gelächter.

Wer ist wohl der sich nicht vor den Franzosen scheut?  
Doch unser Jungfervolk setzt diese Furcht beyseits,  
Und glaubt aus hohem Geist und voller Ehrbegierde  
Die Sprache dieses Volks erhöhte ihre Zierde.  
So löblich jedes Volk auf seine Sitten hält;  
So wohl ihm seine Zucht und ganzes Thun gefällt,  
Haßt doch das Jungfervolk der sonst berühmten Deutschen  
Die Titel ihres Lands: Sie lassen sich ehr peitschen  
Eh sie den neuen Brauch der Franzen Titel fliehn.  
Wo sieht man Jungfern jezt von Müttern auferziehen?  
Nur Mademoisellen sind zu unsrer Zeit zu kriegen.  
Soll denn in diesem Wort mehr Glanz und Ehre liegen?  
O falsche Ehr und Ruhm! klingt Jungfrau nicht so schön  
Als Mademoisell? Wie soll ich das verstehn?  
Daß man sich dieses Worts und schönen Titels schämet,  
Und seines Nahmens Glanz mit fremden Gold verbrämet.  
Wär der in Spanien sonst übliche Tribut  
Bey uns jetzt im Gebrauch, das wär fürwahr nicht gut.  
Man könnte warlich nicht die Zahl der Jungfern stellen:  
Warum? Wir haben nichts als lauter Mademoisellen.

\* \* \*

Corintho ist verbrannt; Corintho ist verstöhrt;  
Sie ist in Schutt und Stein in Asch und Staub verkehrt.  
Der Reichthum, Stolz und Pracht, ihr herrliches Vergnügen,  
Sieht unter diesem Schutt so mancher Pilgrim liegen.  
Ihr Grabmaal stellet uns noch ihren Abschied vor:

Mein Wandrer! wer du bist, mein Ansehn und mein Flor,  
Mein schön und herrliches, und höchst vergnügtes Leben,  
Hat mir den Untergang und Aschen=Gruft gegeben.

Corintho wär verwüst! wend't Lucifer bald ein.

Nein! nein! ihr Ebenbild wird noch zu finden seyn.  
Ein Phönix stirbt zwar wohl, jedoch sein Aschen=Hügel  
Bringt einen andern vor, der stark und frische Flügel,  
Und neue Kräfte hat. So giengs auch dieser Stadt;  
Ihr Staub, der in der Welt sich ausgetheilt hat,  
Und sich durch Nas und Haupt und Hirn hindurch gedrunge,  
Hat nun der Deutschen Sinn nach meinem Wunsch bezwungen;  
So, daß nun manche Stadt Corinthe Trieb erlangt,  
Daß sie im Todte noch durch ihre Laster prangt.  
Büß ich Corinthe ein, ist sie nicht mehr vorhanden,  
Was schadts! aus ihrem Staub ist manche Stadt entstanden.  
Ich, ich, als ein Monarch, spricht Lucifer noch mehr,  
Ich finde nicht allein bey Mächtigen Gehör;  
Nein auch bey denen selbst, die nur in Hütten leben,  
Bey denen die aus Noth sich in den Dienst begeben,  
Die sich von Stahl und Blut, die sich vom Fremden Raub;  
Die sich von fauler Milch; die sich vom Pfeffer-Staub;  
Die sich vom Herings=Schwanz von Oel, von Salz und Butter;  
Die sich von Ehl und Zwirn und Hosen=Unterfutter;  
Die sich von Korn und Vieh; die sich von Zeitungs=Wind,  
Und was ihr freyes Maul erzeulet und erfind;  
Die sich von alle dem und andern Sachen nehren;  
Die zu dem Niedrigsten in Stadt und Land gehören;  
Die sinds, die meine Stadt Corinthe auferbaut,  
Und die mein Angesicht, als Reiches Säulen schaut.

Wie Nero dort auf Pracht und Wollust viel gewendet,  
Und wie Cleopatra den grösten Schatz verschwendet;  
Wie sich die Jesabel gezieret und geschmückt;  
Dieß wird bey Adlichen und Bürgers=Volk erblickt.  
Die wollen jetzt an Pracht und zärtlichen Geberden,  
An stolz und fetten Tisch den Größten ähnlich werden.

Da Jacobs Saamen noch des Stiftes Hütte sah,  
Da unter Knall und Glut der Allmacht Wort geschah,  
Da war die Demuth noch das Augenmerk der Grosen,  
Es suchte jederman um ihr Gewand zu losen.  
So hoch, so königlich, so frey das Volk regiert,  
So viel es Seegen auch an Zeitlichen verspührt,  
So wurde doch ihr Leib nicht prächtig eingehüllet,  
Die Lippen wurden nicht mit Leckerey erfüllet,  
Scharlachen, Rosinroth, das war von ihnen fern,  
Sie widmeten es nur zum Heiligthum des HERRN.  
Das beste ihrer Kost, das niedlichste der Speise,  
Verehrten sie dem HERRN, zu seinem Hohen Preise.  
Ihr Freud, ihr Ehren=Mahl bestande nur indem,  
Was die Natur gezeugt, was der Natur bequem  
Gesund und dienlich war; ein Stückgen guter Semmel;  
Ein Stück vom jungen Kalb; ein Stück von fetten Hemmel;  
Ein Kuchen, den die Frau auf nette weise buck;  
Ein Wildpret, das der Mann selbst in die Küche trug,  
Das zierte Haus und Tisch; sie haßten Lecker=Sachen,  
Die das Geblüte schwer die Sinne trunken machen,  
Und was das Leben sonst betrübt verkürzen kan.  
Sonst lebte manches Weib, sonst lebte mancher Mann  
Ins höchste Alterthum. Jetzt muß er früh bey Jahren,  
Durch Mißbrauch seines Guts ins Reich der Todten fahren;

Wohin mein Genius? du führst mich durch die Luft  
Nach Rom, wo dein August in seiner Marmor=Gruft  
In Lorber=Reisern schläft. Er regt sich! seine Glieder  
Beleben sich aufs neu; sein edler Geist kömmt wieder.  
Er ruft uns freundlich zu: Ich sprach zu meinem Kind:  
Weil stolzer Kleider=Pracht der Hoffart Fahnen sind,  
Und von der Schwelgerey ein freyes Zeugnis geben,

O! so gewöhne dich dem stets zu widerstreben.  
Ich gieng ihr und dem Volk mit meinem Beyspiel für,  
Ich unterdrückte stets die lüsterne Begier.  
Ein wohlgewachsen Kraut, das die Natur getrieben;  
Ein Mahl von lieblichen und wohlgebratnen Rüben  
War damahls meinem Mund und Magen süß und schön,  
Und niemand suchte mich deswegen zu verschmähn,  
Indem mein Ansehn, Ruhm und Ehrfurcht, Ehr und Liebe,  
Doch allezeit darbey in vollem Glanze bliebe.  
Wie glücklich war die Zeit, in welcher ich regiert;  
Wie glücklich war ich nicht, da ich den Thron geziert;  
Bestieg ich jezt den Thron; wie würd man mich verlachen,  
Und manchen Hohn=Gesang aus meiner Tugend machen?  
Der Ritter höhnte mich nebst jedem Bürger aus,  
Man spräch mit gröstem Spott: Hält der so sparsam haus?  
Will der kein zartes Kleid an seinem Leibe tragen?  
Sich nicht in schönem Stoff, in Sammt und Purpur schlagen?  
Drum wohl mir, daß ich jezt in meiner Kammer ruh.  
Ich laß die Welt und schließ die Augen wieder zu.

So hoch als unsre Zeit an schön galanten Lügen,  
An Wissenschaft und Kunst und Treflichkeit gestiegen,  
So viel Geheimniß man ergründet und entdeckt,  
So sehr wird der Verstand im Gegentheil versteckt,  
Wenn man so Geist als Leib dem Stolz und Pracht ergiebet,  
Der Eltern Schweiß verpraßt, und die Verschwendung liebet.  
Heist das wohl mit Vernunft des Glückes Pfund genützt,  
Wenn man ein güldnes Bild an Thür und Wagen schnitzt?  
Der Diener Kleider=Stoltz durch reiche Dressen mehret?  
Auf Fürsten Betten schläft, auf Prinzen Kutschen fährt?  
Die Bilder geiler Zeit, die Götter alter Welt,  
Gar oft zur Aergerniß, in Gäng und Gärten stellt?  
Allwo die Wasserkunst das Geld so gar versprizet,  
Wo mancher Aff und Bär an statt des Wächters sitztet.  
Heist das wohl mit Vernunft das Erbtheil angelegt,  
Wenn man das, was man sieht in seine Gärten trägt,  
Und sich ein Labyrinth zur Pracht mit Schulden gründet?  
Da man den Eingang wohl; doch nicht den Ausgang findet?  
Heist das wohl klug gethan, wenn man Saal, Zimmer, Haus  
Mit aller Kostbarkeit, biß an das Dach heraus,  
Die Welschland, Gallien und Indien uns schicket,  
Aufs allerprächtigste bekleidet, ziert und schmücket?  
Die Zimmer übrig füllt; die Beutel aber leert?  
Und eine bunte Wand als einen Götzen ehrt?  
Sucht wohl die Tugend uns zu diesem anzulocken,  
Daß man den Glieder=Bau wie stolze Kinder=Docken  
Auf lächerliche Art und Vielfach prächtig kleidt?

Da Adam und sein Weib die grose Herrlichkeit  
Im Paradies verloh, da trugen sie, ach leyder!  
Zum Zeugniß ihres Falls, ein Fell an statt der Kleider.  
Kein Dieb prangt mit dem Strick, der seinen Hals umschlug,  
Selbst Eva schämte sich da sie die Kleidung trug.  
Wir aber lassen uns so sehr den Kopf verrücken;  
Wir prangen höchst vergüngt mit unsern seidnen Stricken,  
Die unsrer Eitelkeit und Thorheit Zeugen seyn.  
Flößt dieses die Vernunft; giebt dieß die Tugend ein,  
Daß man den Leib fast stets als zum Triumphe schmücket,  
Die Kleider reich mit Gold und Silber übersticket,  
Und kostbar ausstaffirt? daß man nach höchster Pracht  
Die Kleider schön von Zeug und auf das feinste macht?  
Daß man den Überfluß so gar auch nicht vermeidet,  
Sich wo nicht wöchentlich, doch vierteljährig kleidet;  
Sich selbst zum Räuber wird; sich diebisch selbst bestiehlt,  
Biß daß man endlich Schimpf, Noth und Verachtung fühlt.

Wie thörig ist es nicht, wenn stolze Geister denken,  
Als könnt ein kostbar Kleid mehr Furcht und Ehre schenken,  
Wirst du ums Kleide wohl vor andern mehr geliebt?  
Meinst du, daß dir das Glück darum was grössers giebt?  
Verbessert sich dein Stand um deines güldnen Degen,  
Um deines stolzen Kleids und güldner Zwickel wegen?  
Geh! prange wie du wilst, in einem ofnem Saal;  
Stolziere wie du wilst, by einem Freuden=Mahl,  
Dein Stand, und nicht dein Kleid wird dir den Vorsitz geben.  
Das Kleid kan nicht den Mann, wenn er nichts gilt, erheben;  
Der Mann giebt nur allein dem Kleide Glanz und Zierd,  
Wenn er die Tugenden in Wort und Wercken führt.

Trät Ahasvers Gemahl jezt unter unsre Frauen,  
Was würde nicht ihr Aug vor Pracht und Hoffart schauen!  
Ich weiß es spräch ihr Mund: Ich trug mein Königs-Kleid  
Niemahls zur Lust und Pracht, und bloß zu solcher Zeit  
Wenn ich als Königin im Schmuck erscheinen muste,  
Weil man da nichts von Pracht und stolzem Aufputz wuste.  
Jezt stellt das Frauenvolk sich auch den grösten gleich;  
Macht Mann und Kinder arm, die Krämer aber reich;  
Sammt, Pelzwerk, theurer Stoff, und breit und stolze Dressen,  
Band, Spitzen, Leinewand, was Fürstliche Prinzessen  
Nur aususchmücken pflegt, was ihnen bloß gebührt,  
Kauft jede Edel=Frau, die sich mit solchen ziert;  
Dieß ist der Schmuck in den sich Bürger=Weiber schlagen;  
Dieß ist der Schmuck den gar der Zünfte Weiber tragen.  
Kein modenhaftes Stück kömmt von der Seine her;  
Kein theures Zeug bringt man vom Po und Mittel=Meer  
Und von der Themse=Strohm, das Weib gaft schon nach allen,  
Und solte auch der Preiß aufs allerhöchste fallen.  
Was sonst ein vornehm Weib im ganzen Kleid verthat,  
Das ist anjezo kaum der Kopf= und Spitzen=Staat.  
So prächtig war sonst nicht ein adlich Haupt geschmücket,  
Als man anjezt den Fuß der Bürgerin erblicket.

Im Stand nimmt man nicht nur die Ordnung nicht in acht;  
Er wird im Alter auch gewiß sehr schlecht betracht;  
Ein Weib, das fast so alt, als wie die graue Sare;  
Das kaum auf ihrem Haupt ein Dutzend weise Haare  
Und einen hohlen Zahn in ihrem Munde trägt;  
Da jede Runzel sich in tiefe Falten legt,  
Das Kind und Kindes=Kind als Grose=Mutter ehren;  
Das will doch noch die Zahl der Hoffarts=Narren mehren;  
Dieß geht oft noch so bunt und prächtig ausgeschmücket,  
Als man die Töchter kaum und Kindes=Kind erblickt.  
Von Rückwärts könnte wohl ein Jüngling leicht verfehlen,  
Und eine sechzige vor sechzehnjährig wehlen.  
Sie dörften warlich nicht beym Felsenburgern stehn,  
Wo die Matronen nur modest und erbar gehn,  
Hingegen aber das, was jung und munter heiset,  
Sich eines hellen Zeugs und bunten Kleids befleiset.

Wär Davids Fürsten=Kind, die Thamar jezt allhier  
Und sie verlöhre sich: O mein! wo würden wir  
Sie unter unserm Volk und Frauenzimmer finden?  
Die meisten pflegen sich in Röcke einzuwinden  
Die Thamars Fürsten=Rock gar gleich und ähnlich sind.  
Wo sich ein bunter Stof von theurem Wehrte findt  
Darein verhüllt man sich; man sticket goldne Stöcke,  
Und Silber=Muschelwerk, und Blumen in die Röcke,  
Daß mancher, der es sieht die närrsche Meinung hegt,  
Es sey ein Fürsten=Kind das solchen Aufputz trägt.  
Man kan jezt adliche und bürgerliche Frauen  
Im Pracht und Kostbarkeit als Prinzeßinnen schauen.

O Schade! daß doch nicht die kluge Vorsichts=Hand  
Euch gleichen herrlichen und hocherhabnen Stand,  
Der Hoffart gnug zu thun, in dieser Welt bestimmt,  
Weil doch ein solches Feuer in euren Herzen glimmet.  
Was vor ein herber Schmerz und bittre Seelen=Pein,  
Muß dieses eurem Stolz und blinder Hoffart seyn?

Jedoch nur unverzagt! wer weiß wie sichs verkehret,  
Ob euch die Ehre nicht auch einmal wiederfähret,  
Die jenem Bauersmann auf Tag und Nacht geschehn.

Man sagt es könnte sich die Erde täglich drehn;  
So oft auch dieß geschieht, so hat der Moden Sitten  
Doch diesen Erden=Klump im Wechsel überschritten.  
Wie oft verkehrt man nicht die Mod= und Kleider=Tracht?  
O! würde sie nur nicht auch närrischer gemacht!  
Die Haare werden nicht mehr zierlich aufgekräuset,  
Man meint, es läßt galant, wenn man sie hangend weiset.

Ihr Schönen! seht euch vor, weil, wie die Rede geht,  
Ein merklicher Proceß im Schöppenstuhl entsteht.  
Es heist, das Schäfervolk wär klagend eingekommen,  
Man hätt von ihrer Heerd die Hunde weggenommen,  
Und mit dem Budel=Fell die Häupter ausgeziert.  
Drum seht euch vor; vielleicht, daß ihr das Recht verliert;  
Die Schäfer dringen drauf, sie wollen was gestohlen  
Von euren Häuptern selbst mit Nachdruck wiederhohlen.  
Drum so vertraget euch mit einem gütgen Sinn,  
Und gebt das Budel=Fell den Schäfern wieder hin.

Was vor Veränderung ist doch mit Stirn und Wangen  
Der Schönen biß daher so öfters vorgegangen?  
Ja unser Frauenvolk gönnt nicht dem Firmament,  
Daß Sonne, Mond und Stern an solchem feurig brennt;  
Drum lassen sie sich auch in ihrem Kopfe deuchten,  
Es müß die kleine Welt mit gleichen Fackeln leuchten.  
Drum wird aufs Angesicht als auf ein freyes Feld,  
Auch Sonne, Mond und Stern zum Zierath aufgestellt.  
Wenn jener Lichter Schein auf blauen Grunde strahlet;  
So wird der untern Glanz auf weisen Grund gemahlet.  
Und weil die Obersten nur vor die Nacht bestimmt,  
Indem ihr heller Glanz die Finsterniß benimmt.  
(Dieweil dem lichten Tag kein solcher Glanz vonnöthen.)  
So nimmt und schneidet man dergleichen Welt=Planeten  
Von schwarzen Taffend aus, und fragt wohl: läßt nicht schön,  
Wenn Sonne, Mond und Stern im Angesichte stehn?

Vielleicht befürchten sich jeztunder unsre Schönen,  
Das Mannsvolk möchte sich nach Perser=Art gewöhnen.  
(Denn dieser schickt vorher zu der erkohrnen Braut  
Die nächste Freundin hin, die sie mit Fleiß beschaut,  
Ob sie vollkommen ist. (Denn bey den Amazonen  
Wird wohl kein Mannesbild so leicht nicht wollen wohnen.)  
Drum zeigt das Frauenvolk vollkommen aufgedeckt,  
Daß keine Amazon' in ihrer Schnürbrust steckt:  
Und folglich man auch nicht die schöne Weiber=Gabe  
Nach Persischem Gebrauch erst zu erforschen habe.

Man thut in diesem Stück den Schönen auch zuviel,  
Als ob denselbigen die Sorgfalt nicht gefiel.  
Man hört und siehet ja wie sie vom frühen Morgen  
Biß auf die Abend=Zeit vor das so mühsam sorgen:  
Was auch so gar versteckt, und nicht ins Auge fällt.  
Allwo der Unterrock den ersten Platz behält.  
Das Knie-Band folget nach. Wer hats euch denn gepfiffen,  
Es würd nach selbigen gesehn, wohl gar gegriffen?

Wer kan denn vor das Spiel! man thut, was dieß gebeut!  
Wer kan denn vor den Scherz und vor Geschwindigkeit!  
Um nun das schöne Lob der Reinlichkeit zu hören,  
So sucht man alles dieß mit Schönheit zu vermehren.

Ich weiß warhaftig nicht woher es weyland kam,  
Daß eine Frau das Band von Bachi Throne nahm,  
Um einen neuen Thron, worauf sie könnte sitzen,  
Zu bauen, und zugleich die Arm zu unterstützen.  
Das Schicksaal führte sie mit samt dem neuen Thron  
Zu einem Musen=Sitz, woselbt sich Bachi Sohn  
Vor andern sonderlich im Schreyen hören liese.  
Doch als ein Schnorren=Schwarm auf Bachus Brüder stiese  
(Und man sich vor dem Feind durch eine Freystadt schützt  
Der zornig wieder uns mit Stahl und Eisen blitzt)  
So rief dieß tapfre Weib: Nur unverzagt und munter!  
Hier ist mein Reifrock! eilt! und kriechet alle unter!  
Der soll vor Wach und Schnorr und sonst geheime Pein  
Der allerbeste Schutz und sichre Freystadt seyn.  
Die Pursche ruften hoch! und schrien mit grosen Schalle:  
Wir bitten flehentlich: Ihr schönen! leget alle  
Dergleichen Röcke an. Wir wollen wieder sehn,  
Wie wir zur andern Zeit euch wo zu Dienste stehn.  
Gesucht, gewünscht, geschehn. Wer nur galant wolt heisen,  
Der muste sich alsbald auf diese Tracht befleisen.  
Die Gassen kamen drauf darwieder klagend ein,  
Sie würden fernerhin nicht breit und räumlich seyn,  
Sie wandten klüglich für: Die Weite würde ihnen,  
Den Jungfern nehulich selbst, noch mehr zum Schaden dienen:

{Stuffen

Weil ein zu weiter Rock an alle {Ecken stößt,  
So reißt die Seide auf daß sich der Faden löst,  
Und also desto ehr das Kleid zu Grunde gehet.  
Die Männer fielen bey: Die Mode widerstehet  
Der Weiber Sparsamkeit. Das Kleid, das man vordem  
Zu Putz und Nothdurft trug, wird dadurch unbequem,  
Dieweils den weiten Rock nicht decket noch bekleidet:  
So nimt man denn zwey Stück, woraus man eines schneidet.  
Da heist es: Männngen! thu zum neuen Kleider=Kauf  
Nur ohne Widerspruch den Beutel willig auf.  
Heist das nun nicht den Mann und Vater zu bestehlen?

Allein kein gutes Wort noch sonst ein ernsthaft Schmehlen  
Galt bey dem Frauenvolk. Man sprach: es bleibt darbey,  
Daß nur ein groser Rock in Zukunft Mode sey,  
Und wo die Männer uns nicht neue Kleider schaffen,  
So wollen wir so lang nicht bey denselben schlaffen,  
Biß sich ihr Eigensinn nach unserm Willen bricht.

Wie artig fällt es nicht in aller Angesicht,  
Wenn eine Knochen=Lust, wenn eine Härings=Seele,  
Ein Weib aus Liliput solch ungeheure Höhle  
Zu ihrem Sitze wehlt? Es sieht so zierlich aus,  
Als ragt aus einem Faß ein Weiden=Hölzgen raus.

Und weil das Mannesvolk vom Staub die Schuh beschmutzet,  
So werden sie dadurch beständig abgeputzet.  
So zeigt das Frauenvolk durch diese Dienste an,  
Wie sie zum voraus schon den Männern unterthan.  
Es kan das Mannesvolk sich würklich glücklich achten,  
(Weiber  
Daß {Jungfern auf der Straß die Schu zu putzen trachten.

Wie öfters werden uns die Augen nicht berückt,  
Wenn man bald hier und da ein Frauenbild erblickt,  
Das Achsel, Leib und Haupt und Hals mit Bändern zieret,

Und wie ein Kutsch=Pferd prangt, das Hochzeit=Gäste führt.

Ihr Jungfern! die ihr euch nur wie es euch gelüst,  
In eurer Kleider=Tracht nach Pfauen=Weise brüst,  
Und euch aufs herrlichste und allerbeste kleidet,  
Und auch den Überfluß in Hoffart nicht vermeidet.  
Was reizet euch darzu daß ihr so prächtig geht?  
Vielleicht ist das der Grund, warum ihr euch so blöht,  
Daß ihr dem Mannesvolk wolt in die Augen fallen,  
Ob etwa ihre Brust vor Liebe möchte wallen,  
Daß man euch in das Buch der Bräute schreiben soll?

Die Reizung ist zu frech! die Lockung ist zu toll!  
Das Mannsvolk ist zu klug, das läßt sich wohl durch Schmücken,  
Durch Frechheit, Stolz und Pracht so leichte nicht berücken.  
Je größer eure Pracht; je kleiner ist ihr Trieb,  
Und desto weniger gewinnen sie euch lieb.  
Glaubt, desto stärker ist die Furcht vor euren Strahlen,  
Sie denken, wer dich freyt, der muß nur immer zahlen;  
Der muß, was er erwirbt, verdienet und gewinnt,  
An deine Kleider=Pracht, du stolz und müssig Kind!  
Mit heimlichem Verdruß und Schaden nur verwenden,  
Und wohl noch gar darzu sein bestes Gut verpfänden.  
Sie glauben, welche sich dem Putz und Staat ergiebt,  
Daß die auch Müssiggang und Fenster-Rahmen liebt.

Dieß ist der Jungfern Schmuck, der sie gefällig machet,  
Wenn sie nicht frech und stolz und spöttisch spricht und lachet,  
Nicht tadelsüchtig ist, und allen Umgang flieht,  
Der sie von Tugenden und von dem Wohlstand zieht.  
Keusch, freundlich, sittsam, klug, manierlich und bescheiden  
Zu seyn, den stolzen Ernst und frechen Scherz zu meiden,  
Der Wirthschaft nachzugehn, dieß ziehrt die Jungfern mehr,  
Als wenn des Körpers Bau in Gold gekleidet wär;  
Dieß macht euch angenehm, gefällig und beliebt,  
Daß euch das Mannesvolk Herz, Ring und Vorzug giebet.  
Du mein geliebt Geschlecht! Ihr Schönen! saget mir,  
Wenn nun des Bräutigams Hand die grüne Myrthen=Zier  
Und Kranz vom Haupte reißt, ob das die Klugheit leidet,  
Daß man auf dieses Fest so vieles Geld verkleidet,  
Verschwendet und verzehrt, gar keine Mase hält,  
Und sich so prächtiglich der Welt vor Augen stellt?  
Wodurch ihr euren Stand und euch in Schaden bringet,  
So, daß ihr öfters drauf das Miserere singet.

Die Braut ist freylich wohl des Bräutigams Augen=Trost;  
Doch wisse, da dein Freund zuerst um dich gelöst;  
Da er dich kennen lernt, und dich oft angesehen,  
Da er dich voller Fleiß im Hause sahe gehen,  
Da er dich nett im Kleid, jedoch nicht prächtig fand.  
Ward er nicht dazumahl in seiner Brust entbrand?  
Hat damahls nicht sein Geist dich andern vorgezogen?  
Und war dir brünstiglich und inniglich gewogen;  
Hat nun dein stolzer Putz die Liebe nicht erregt,  
So wird sie wirklich nicht erst jezt auf dich gelegt,  
Da man dich stolz im Kleid und in gar theuren Spitzen,  
Und Perl= und Steinen=Schmuck sieht an der Seite sitzen.  
Da sich dein Bräutigam nun an deinem netten Kleid,  
An deinem klugen Fleiß, und nicht am Pracht erfreut,  
Weswegen wilst du dann bald die, bald jene Gaben,  
Zu deiner Pracht und Zier von deinem Manne haben?

Was fehlt auch deiner Pracht, wenn dich dein Gatte ehrt,  
Und liebt, und deine Ruh durch keine Kränkung stöhrt?  
Ist dieß nicht über Schmuck und Kleider=Stolz zu lieben?

Bleibt denn der Ehstand auch ohn Trübsaal und Betrüben?  
Nein! darum wendet nicht so viel auf Pracht und Staat,  
So giebt der Überfluß euch in dem Mangel Rath.

Ich weiß, man muß die Zeit bedächtig unterscheiden,  
Weil man sich jezo nicht wie ehemals pflegt zu kleiden;  
Kein aufgeschliztes Wamst und Pluderhosen trägt,  
Kein reiches Weib sich mehr in eine Schaubе schlägt.  
Man richtet billig sich in Kleidung, Tracht und Moden  
Nach den Lebendigen, nicht aber nach den Toden.  
Deswegen glaub ich auch mit der gescheuten Welt,  
Daß es nicht unrecht ist, wenn man sich trägt und hält,  
Wie es die Zeit befiehlt, und Stand und Rang verlanget,  
Daß ein berühmter Mann in Hollands=Tüchern pranget,  
Mit netten seidnen Zeug und Leinwand sich bedeckt:  
Sein Haupt in fremdes Haar nach feinsten Mode steckt,  
Worbey ein feiner Knopf die nette Kleidung zieret.  
Ich tadle nicht, daß sich ein Weib geschicklich schnüret,  
In netter Schläfe Zier und saubrer Kleidung geht,  
Und trägt was rein und schön und wohlanständig steht.  
O nein! ich tadle nicht, die klug und muntern Schönen,  
Daß sie Tabeens Art und Fleiß sich angewöhnen,  
Daß ihre kluge Hand die Kleider künstlich neht;  
Die Blumen und das Laub geschickt und artig dreht;  
Wodurch sie Mahlern gleich den Laub und Blumen leben,  
Durch Schatten und durch Licht durch Fall und Hebung geben.  
Ich lobe, daß man sich durch seinen klugen Fleiß  
In Kleidung mancher Art schön auszuschnücken weiß:  
So wird der Hände Kunst bewundrend wahrgenommen,  
Und kan zum Musterstück auf Kindes=Kinder kommen.

Nur dieß ist mir verhaßt, nur dieß ist ärgerlich  
Daß es bey dem nicht bleibt, daß mans so prächtiglich  
An Seide, Silber, Gold stickt, neht und zubereitet,  
Daß es mit Fürsten=Putz und Rang und Vorzug streitet.  
Daß mans so kostbar macht, daß eine einzge Post,  
Ein Kleid so vieles Geld, als zwey, ja viere kost.  
Nur dieß ist mir verhaßt, kein Kluger wird es leiden,  
Wenn schlechte Frauen sich in Fürsten=Trachten kleiden.  
Wenn hier ein Adliches, dort ein Professors Weib,  
Hier eine Kaufmanns=Frau den aufgeblaßnen Leib  
In Sammt und Hermelin und kostbar Pelzwerk schläget,  
Das Königen nur gehört, das eine Fürstin trägt.  
Es haßt es die Vernunft, wenn sich ein Weibesbild  
Vom Mittelstand und Gut in theuren Stof verhüllt,  
Wenn sie mit Spitzenwerk aus Hollands Krähen prahlet,  
Und um sehr hohen Preiß ein ganzes Stück bezahlet;  
Daß Hauptputz, Leib und Fuß und alles kostbar prangt;  
Wenn eine Bürgers=Frau das Theureste verlangt;  
Wenn Handwerks=Weiber sich in Stof, Damast und Seiden,  
Und Spitzen aus Brabant, in Gold und Zobel kleiden;  
Wenn eine Zofe hier, dort eine Kammer=Magd,  
Mit fremder Mod und Tracht sich auszuschnücken wagt,  
Und nach den Grösten richt; wenn man, so man was siehet,  
Sich auch um den Besitz und Eigenthum bemühet;  
Wenn man den Überfluß in allen Sachen liebt,  
Und nur fast täglich Geld vor Staat und Hoffart giebt.  
Dieß ists, was die Natur, Vernunft und Tugend hasset,  
Wovor ein Kluger stets den grösten Eckel fasset.

Ist jemand in der Welt an Glück und Ehre groß,  
Der gebe sein Gemüth zur Thorheit nicht so bloß,  
Und tracht an Kleid und Schmuck und prächtigen Geberden,  
Und Moden und Gepräng nicht Fürsten gleich zu werden.  
Es gaff ein Bürger=Weib, das sich von Frucht und Laub,

Von Holz und Leinwand, das sich vom Pfeffer=Staub  
Und Schreiber=Sporteln nehr, nicht nach den Adel=Frauen,  
Und lasse sich nicht so in Staat und Moden schauen.  
Ein jedes trage sich nicht über seinen Stand;  
Es werde nicht zuviel auf Kleider=Pracht gewand,  
Damit fein zierlich, schön, nett, sauber, artig, reine;  
Nicht aber voller Pracht ein Frauenbild erscheine.

Wie sehr veränderlich ist nicht Fortunens Blick?  
Zieht sie nicht offermahls ihr freundlich Aug zurück,  
Und zeigt der stolzen Brut, daß ihre schöne Gabe  
Die Unbeständigkeit zur Mitgefährtin habe.  
Was hilft mich denn der Stolz, wenn euch das Glück verläßt?  
Was werden nicht alsdann vor Thränen ausgepreßt?  
Was habt ihr dann vor Lob, wenn ihr an statt der Seiden,  
Euch müst mit Leinwand und Wollen Zeug bekleiden?  
Wie bald wird eure Pracht des Stroh= und Feuers=Raub?  
So liegt der Abgott dann in Asche, Glut und Staub.  
Der Pracht und Überfluß, der Stolz die Hoffarts=Fahne  
Bricht allezeit dem Fall und Untergang die Bahne.

Ein weiser Paulus spricht in seinem heiligen Brief  
Der an Timotheum den theuren Lehrer lief,  
Die Weiber sollen sich geschickt und zierlich kleiden;  
Gold, Perlen, stolz Gewand und Pracht und Hoffart meiden.  
Dieweil der Weiber Schmuck in Schaam und Zucht besteht.

Ein Weib das auf der Bahn der wahren Tugend geht,  
Erwehlt sich dieß zur Pracht, daß sie getreulich liebet,  
Den Gatten nicht mit Fleiß durch irgend was betrübet;  
Nicht trotzig widerspricht; zu rechter Stunde schweigt,  
Den Irrthum und den Fehl ihm in der Stille zeigt;  
Zu rechter Stunde redt, und hat sie was zu sagen,  
Sich allezeit bestrebt, bescheiden vorzutragen;  
Ihn im Beruf nicht stöhr, hilft wo sie helfen kan;  
Sieht ihn zur Zeit der Ruh mit holden Blicken an;  
Und wenn sie auch mit ihm wie dort Rebecca scherzet,  
So ist sie nur bedacht, daß sie ihn zärtlich herzet;  
Sie liebt die Häußlichkeit, und haßt den Müssiggang;  
Sie hält die Kinder nicht im tollen Slaven=Zwang,  
Doch führt sie ihnen auch in ihrer Lust den Ziegel.  
Ihr Tugend=Wandel ist des ganzen Hauses Spiegel.  
Ihr Amt verrichtet sie bedächtlich, häußlich, klug,  
Und schadet keinen nicht durch Plaudern und Betrug.  
Ist gegen jederman bescheiden, mild und gütig,  
Flieht Hoffart, Pracht und Stolz, bezeigt sich eherbietig,  
Sie hört der Armen Noth, und dient nach Möglichkeit,  
Das Haus regieret sie mit Liebe, nicht mit Streit.  
Kurz, ein vernünftig Weib läßt dieses von sich lesen,  
Sie ist des Mannes Lust und süsser Trost gewesen.  
Den Kindern war sie stets ein wahres Mutter=Herz;  
Und wem sie dienen kunt, ein Balsam vor den Schmerz,  
Der Tugend Musterbild, der Haußgenossen Freude,  
Der Laster steter Feind, der Menschen Augen=Weide.

Die Hoffart fällt mir jezt verwegen in das Wort,  
Und spricht voll Unvernunft: ich sehe hier und dort  
Ein Haus und Wohngemach von Hausrath und von Tüchern,  
Von denen mich die Zahl und Zeichen vest versichern,  
Es rühre alles noch von ihren Eltern her.  
Das Kleid und weise Zeug das sie, die Frau, und er  
Der Mann am Leibe hat, das ist schon abgetragen.  
Wie lange soll man sich mit solchen Kleidern plagen?  
Also verräth der Mund die lasterhafte Seel.

Jedoch ich höre auch das Volk von Israel;

Wie es gar anders spricht: Was vor ein schöner Seegen  
Erhielten wir vom HErrn auf unsern langen Wegen?  
Es wurden unsre Schu nicht mürbe, schlaf noch alt;  
Die Kleider wurden nicht verschabt noch ungestalt;  
Der Höchste wolte sie vor Riß und Moder schützen.  
Wie frölich kan ich doch in meiner Wohnung sitzen!  
Wie ruhig lieg ich doch in meinem Schlaf=Gemach!  
So spricht der Hoffart Feind dem Saamen Jacobs nach.  
Prangt meine Wohnung nicht mit lauter neuen Sachen,  
Laß ich mir wöchentlich nicht neuen Hoffart machen:  
Bleibt Kleid und Hausgeräth noch immer schön und gut,  
So freut sich des mein Geist, so bin ich wohlgemuth.  
Ich schäme mich des nicht, ich halts vor einen Seegen,  
Vor einen Hermons=Thau und fetten Gnaden=Regen,  
Daß meiner Eltern Schweiß noch brauchbar vor mir liegt;  
Das mein erworbnen Fleiß nicht wie der Staub verfliegt;  
Daß mir wie Israel die Kleider nicht veralten:  
Es zeigt darneben an, daß ich gut hausgehalten,  
Daß ich die Sparsamkeit und Reinlichkeit geliebt,  
Und meine Eltern sich darinnen auch geübt,  
Es überzeugt mich auch, daß noch kein Fluch gekommen  
Der mir das Meinige geraubt und weggenommen:  
Und daß kein böser Wunsch auf meinem Hause ruht,  
Der mein ererbtes Theil verzehret und verthut.  
Lacht, höhnet immerhin ihr stolzen Mode=Narren;  
Ich wehle diesen Ruhm, und laß euch gern die Sparren.

\* \* \*

Steh auf Herodotus! und gieb die Ursach an,  
Warum in Persien des gröst= und reichsten Mann,  
Sein Schädel und sein Haupt sich also mürbe zeigt,  
Da der Egypter Haupt der stärkste Schlag nicht beuget?  
Ich weiß warum. Mir fällt die Ursach jetzo bey:  
Der Bürger an dem Niel veracht die Leckerey  
Und Wollust im Getränk, in Speisen und in Essen,  
Und hat die Zärtlichkeit bey seinem Thee vergessen.  
Er flieht den leckerhaft und delicates Schmauß,  
Und härtet seinen Leib durch Wind und Hitze aus.

Die Welt dünkt sich so klug, und scheut die Kranckheits=Bürde,  
Damit der Glieder=Bau nicht hart gedrückt würde;  
Sie fürchtet Fieber, Brand, Geschwulst und Beul und Pest,  
Worbey sie in der Noth sich auf den Artzt verläßt.  
Und gleichwohl ist der Mensch an seinen Schmerz und Plagen  
Die er an Haupt und Fuß und Leibe muß ertragen,  
Nur selber Schuld daran; flöh er die Zärtlichkeit,  
Und gäb dem Munde nicht so viel Gelegenheit,  
Mit leckerhafter Kost und feurigen Getränken,  
Die China, Africa und Spanien uns schenken  
Den Magen, Leib und Sinn gleich einer vesten Stadt,  
Die gar ein feindlich Heer vor ihren Mauren hat,  
Zu stürmen, und die Burg des Leibes zu belagern;  
So würden viele nicht verdorren und vermagern.  
Sie Säfte würden nicht verzehret und verbrennt;  
Stein, Gicht und Podagra, und was man schmerzhaft nennt,  
Den Kopf=Weh, Mattigkeit und des Geblütes wallen  
Wird keinen Mässigen so leichtlich überfallen.

Wie ruhig und vergnügt lebt ein vernünftger Mann,  
Der seinen Lecker=Mund und Magen zwingen kan.  
Betracht des Bauers=Mann und stolzer Herren Kinder,  
Ist nicht die erste Art weit stärker und gesünder?  
Genießt das zarte Kind nicht größre Stärk und Lust  
Durch seiner Mutter Milch, als von der Huren Brust?

Ein Stückgen Brod, ein Trank von Gersten giebt mehr Kräfte,  
Als alles Zuckerwerk und leckerhafte Säfte.  
So wird das zarte Kind von Jugend angewöhnt,  
Daß es sich nach der Kost der geilen Eltern sehnt;  
Was Wunder wenn hernach die Laster sich vermehren,  
Die das erworbne Gut durch Zungen=Lust verzehren.  
Wie glücklich ward nicht da das Volk am Tieber=Strohm,  
Da Bürgermeister noch die ganze Welt und Rom  
Geschickt regiereten. Da man Gesetze gabe, (h)  
Daß Rom die Mässigkeit zum Augenmerke habe.

Wie glücklich ward ihr doch ihr Alten jener Zeit!  
Die ihr euch an der Zier der Mäßigkeit erfreut.  
Wie ward ihr so beherzt, gesund und stark und wacker,  
Da euer Mund das aß, was euer fetter Acker  
Und Reb= und Garten=Bau, und Vieh und Schäfer=Stab,  
Teich, Waldung, Hof und Stall euch zu verzehren gab?  
Ein ausgepreßter Trank von selbst gepflanzten Reben,  
Benebst dem braunen Saft, den Gersten=Körner geben;  
Ein Fisch, den euer Netz und Angel selber fieng;  
Ein Wildpret, welches euch zu nah in Garten gieng;  
Ein Vogel, welcher sich in euren Garten setzte,  
Und sich den zarten Fuß durch Schling und Leim verletzte;  
Ein Stück von einem Schaaf, und eingesalzten Schwein,  
Ein Stück von einem Kalb, und fetten Rinder=Bein;  
Ein Stückgen von der Brust, nebst guten Rinder=Zungen,  
Die Küchen=Rauch gefärbt, und beisend Salz durchdrungen,  
Worüber man die Brüh von alledem gekocht,  
Was selbst die Hand gepflanzt, und was das Beet vermocht;  
Als Lorbern, Timian, Wachholdern, Roßmarien,  
Lauch, Kimmel, Majoran, und Zwiebeln die nicht bliehen,  
Und was der Garten sonst an Frucht und Beeren giebt.  
Ein Kohl, den die Natur und nicht die Kunst geschiebt;  
Ein Obst, das ebenfals nur die Natur getrieben,  
Milch, Ey und Butterwerk, das rein und frisch geblieben;  
Ein Kuchen, den das Weib weiß, fett und locker buck,  
Dieß war was man zu Tisch und auf die Tafel trug:  
Damit erquickten sich die Grosen und die Kleinen.  
So blieben sie gesund und stark an Fleisch und Beinen  
So lebten sie vergnügt, und gaben zu verstehn,  
Wie gerne sie den Flor der Kindes=Kinder sehn,  
Daher sie solchen auch die Gelder nicht verpraßten.

Jezt aber, da die Welt mit Segel, Wind und Masten,  
Aus dem vor kurzem erst entdeckten Theil der Welt,  
Das was auch Africa und Ceilon in sich hält,  
Was uns Levante zeigt, was Welschlands Boden trägt,  
Was Ungarn, Spanien vor unsre Augen leget,  
Mit stürmender Gefahr und Kosten hergebracht,  
So wird der Alten Kost jezt spöttisch ausgelacht.  
Der Deutsche Trauben=Saft, der Wein von unsern Reben,  
Wird selten beym Besuch und Gastmahl hergegeben.  
Der ist zu schlecht darzu. Es lüstert Mund und Seel  
Nach neuer Leckerey gleich wie dort Israel.  
Ein neuer Tag muß auch ein neu Gericht ersinnen!  
Um der Verschwendung nur das sträfliche Beginnen  
Aufs strengste, uns zum Spott und Schaden, zu vollziehn.  
Eh noch die Speisen reif, wenn sie noch wäßrig grün,  
und roh und sauer sind, so lüstert man nach diesen.  
Da heists: Wenns andre schon auf ihrem Tisch geniessen,  
So eckelt mir davor. Was theuer ist, schmeckt gut;  
Was viele Thaler kost, das labet Zung und Blut.

Die alte Redlichkeit in Speisen und in Essen,  
Bringt jezt die Leckerey und Wollust ins vergessen.

Wie manche Härings=Milch (wer lacht jezt nicht mit mir)  
Setzt man den Austern gleich in Auster=Schaalen für,  
Daß man den Appetit der Lecker nur ergötze,  
Und ihren lüstern Mund in süsse Ruhe setze.  
Sonst nahm der Köchin Hand den Vogel=Mist heraus;  
Jezt ist derselbige das beste auf den Schmauß  
Wornach man sehnlich greift. Man darf den Hottentotten,  
Der Darm und Mist verzehrt, hinführo nicht mehr spotten;  
Ihr machts mit Vögeln so. Ja spricht die Weisheit jezt,  
Der Vogel, welcher nur auf kräftgen Stauden sizt,  
Ist ganz ein ander Ding; er frißt sonst nichts als Kräuter.  
Gut! aber gehe doch nur wenig Schritte weiter  
Da weidet eine Kuh, die gleichfals Kräuter frißt.  
Warum gelüst dir dann nicht auch nach ihrem Mist?  
(Doch dieses widmet man zum Schnupftoback der Schönen,  
Die sich denselbigen so eifrigst angewöhnen,  
Als wärs ihr Element.) Ein Hecht der Karpfen frißt,  
Und dessen Aufenthalt ein klares Wasser ist,  
Der scheint jezt nicht genug den Appetit zu stillen.  
Die leckerhafte Welt, (sind das nicht närrsche Grillen?)  
Ergötzet sich an dem, was in den Sümpfen kriecht,  
Und was beym ersten Blick schon eckelhaftig riecht.  
Die Kröten welche sich mit Schild und Harnisch decken,  
Und dem der sie erblickt, nicht wenig Graus erwecken;  
Die Frösche, die der Schlamm, Gestank, Pful und Morast  
In seinem Inbegrief verschließt und in sich faßt,  
Die groß gebildet sind, und recht gefährlich sehen;  
Die Schnecken, welche sich kaum auf der Erde drehen;  
Das, was so unrein ist und so abscheulich sieht,  
Und öfters Magen=Schmerz und Drücken nach sich zieht,  
Das soll, man höre doch, ich könnt es nicht errathen,  
Viel delicates noch als guter Kälber=Braten,  
Als Tauben, Hecht und Hahn, und Rinder=Zungen seyn.

Wie enge schrenkt sich doch jezt Witz und Klugheit ein.  
Was wird die Leckerey noch weiter unterfangen?  
Habt acht, ich warne euch ihr schnell und krummen Schlangen,  
Man stellt euch würklich nach, und macht euch endlich ein,  
Als soltens köstliche und rare Bricken seyn.  
Ihr Regen=Würmer weicht, kriecht ja nicht aus der Erden,  
Ihr müst sonst würklich noch zu Wasser=Schmerlen werden.  
Ihr Ratten seht euch vor, versteckt euch in die Höh,  
Sonst macht man euren Leib zu einem Fricassee.  
Ihr Fledermäuse fliegt, sonst steckt man euch ans Feuer.  
Jezt hat man euch umsonst, man kauft euch doch wohl theuer,  
Man sucht euch wohl alsdann mit vieler Müh zu Rom,  
So wie den Regen=Schmerl im schnellen Tieber=Strohm.  
Ja Maden, welche auch aus alten Käsen sprudeln,  
Die werden endlich noch zu Moschcowitschen Nudeln.

Zur Nahrung und zur Noth pflegt man den Leib jezt nicht,  
Zum Überfluß sind jezt die Zungen abgericht.  
Der Tisch kan oft die Last der Schüsseln nicht ertragen;  
Den Magen trachtet man mit Zungen=Lust zu plagen;  
Nachdem man lang gespeißt und seinen Bauch gemäst,  
Daß man kaum Ohdmen kan, und schwer und käuchend bläßt,  
So wird Levantens Frucht durch Asch und Staub verzehret,  
Wodurch die Wollust schon viel Beutel ausgeleeret.  
Der Leib hat bey dem Tisch des Tags nur einmal Ruh;  
Man bringt den ganzen Tag mit Trink und Essen zu.  
Wodurch man die Vernunft und Tugenden begräbet,  
Und mehr vor seinen Bauch als vor den Nächsten lebet.

Ich widerspreche nicht, daß hier ein Graf und Fürst  
Nach theurem Trauben=Blut, und raren Weine dürst;

Daß er mit fremder Kost die Tafel reich bedeckt,  
Und manche Kostbarkeit und niedlich Essen schmecket;  
Wer nehrte sich wohl sonst; wo käme sonst das Geld  
Durch Handel und Gewerb und Nahrung in die Welt?  
Ich tadle nicht, daß auch ein Reicher das geniesset,  
Was in dem feinen Meer und fremden Strömen fließet;  
Daß er Italiens und Ungerns süsse Frucht  
Von Reben oder Baum zu seiner Lust versucht;  
Daß seine Zunge sich an diesen auch erquicket,  
Was uns durch Wind und Mast Ost, West und Süden schicket:  
Damit er der Natur auch ihre Schätze sieht,  
Wie kräftig dieses schmeckt, wie prächtig jenes blüht,  
Und weiß, wie jedes pflegt geschickt gemacht zu werden.  
Dieß aber widerspricht der Klugheit auf der Erden,  
Wenn er sich dran gewöhnt, und seinen Mund nicht zwingt,  
Dieß ers aus Leckerey und Übermuth verschlingt.

Dieß kan die Tugend nicht, noch die Vernunft vertragen,  
Daß Männer, welche sich durch Trug ans Bret geschlagen,  
Die Fürsten ungetreu und Landes=Plager sind;  
Daß Männer, welche sich durch Advocaten=Wind  
Und rechtlichen Betrug ein Haufen Geld erlogen;  
Daß Männer, die das Blut der Waysen ausgesogen,  
Die Urtheil nur nach Gunst und Thalern abgefaßt,  
Und die Gerechtigkeit als einen Feind gehaßt;  
Daß Männer, die durch Pfand und Jüdische Intressen  
Des Tagelöhners Brod, der Wittwen Scherf gefressen;  
Daß Männer, die das Maas und Ehle und Gewicht  
Und Waaren zum Betrug und Diebstahl eingericht,  
Und sich mit Weib und Kind von dem Betrug ernehren,  
Das speisen, was wohl oft die Grosen nicht verzehren;  
Daß man die Tafel stets mit solchen Sachen füllt,  
Womit sich nur der Mund und Wollusts=Zunge stillt.  
Daß sich ein Bürgermann gleich wie ein Groser speiset,  
Dieß ist, was die Vernunft und Tugend Thorheit heiset.

Wie seufzt die Liebe doch! o! zög ein reiches Weib,  
Auch wohl ein stolzer Mann ein einzig Kleid vom Leib,  
Ja einen Aufsatz nur, und deckte arme Seelen,  
Die sich vor Kält und Frost, und Blöse trostloß quälen;  
Entzög ein Leckermaul und ein Verschwender nur  
Die Woche eine Kost von mancher Creatur;  
Von seinem Überfluß ein Gläßgen aus dem Keller;  
Von seiner Tafel Last den Überrest vom Teller  
Und gäbs dem Lazarus, der dort nach Brode schmacht,  
Wie seelig hätt er nicht die Wohlthat angebracht.  
Wie herzlich würden sich die armen Brüder freuen;  
Was würde nicht vor Heyl auf seinen Boden schneyen.

Ihr Eltern, die ihr stets nach Lecker=Speisen strebt,  
Und alle Tag in Freud= und Zungen=Lüsten lebt,  
Ists möglich, daß ihr ganz den Liebes=Trieb verfluchet,  
Und eurer Kinder Noth durch eure Wollust suchet?  
Wär noch ein Fünkgen Feuer von Elterlicher Lieb'  
In eurer Brust, ich weiß, daß dieses unterblieb.  
Ihr würdet euer Gut nicht durch den Mund verzehren,  
Daß euer Saame sich mit Ehren könte nehren,  
Der sonst vor Glück und Lob, wenn ihr dereinsten sterbt,  
Der Unterdrückten Fluch, Schuld, Noth und Armuth erbt.  
Ihr Eltern gehet hin, und lernet von den Raben,  
Was sie vor Lieb' und Sorg vor ihre Jungen haben.

\* \* \*

Da Gottes Allmachts=Hand, die Sonne, Tag und Zeit  
Und diese Welt erschuf, und sie mit Seltenheit,

Mit Zierde, Glanz und Pracht und aller Schönheit baute,  
Und was er nur gemacht, mit viel Vergnügen schaute.  
Beschloß er, daß der Mensch, sein ächtes Ebenbild  
Mit viel und groser Macht und Herrlichkeit erfüllt,  
Und mit besonderm Glanz gezieret solte werden.  
Der Schöpffer machte ihn zum Herrn der ganzen Erden.  
Er was sein herrlichstes und liebstes Augenmerk;  
Drum hat er selbigen auch über alle Werk  
Die er so schön gemacht, die er so hoch geschätzt,  
Und aller Creatur zum Fürst und Herrn gesetzt.  
So herrlich und so hoch sah GOtt den Menschen an;  
Er sprach: Mach dir die Welt und Erde Unterthan;  
Herrsch über alles das, was auf der Erde lebet,  
Was sich in Wassern regt, und unterm Himmel schwebet.

Allein! wo schließt der Mensch des Geistes Augen auf?  
Wenn hebt er wohl sein Licht zur Sternenburg hinauf,  
Und denkt an seinen Glanz, Macht, Adel, Würd und Ehre?  
Daß er warhaftig auch ein Herr der Erde wäre.  
Wie schätzt er doch so schlecht die gröste Herrlichkeit?  
Wie setzt er die Vernunft, den Adelstand beyseit,  
Den ihm sein Schöpffer gab? der Mensch von grosen Gaben;  
Der Mensch, den GOtt so hoch gesetzt und erhaben,  
Der diese ganze Welt und Erd beherrschen soll,  
Der ein Monarch will seyn, der ist so dum und toll,  
Und stellt sich so herab, daß er vom Saft der Trauben,  
Und Bier sich Geist und Witz, Verstand und Kraft läßt rauben.  
Ey seht! der stolze Mensch legt Slaven=Fesseln an,  
Und wird dem Erd=Gewächs so schimpflich unterthan.  
Der Mensch, die kleine Welt, O! solt er sich nicht schämen!  
Läßt sich von einer Frucht der Welt gefangen nehmen.

Der Seelen Wandelung, die so viel Streitens macht,  
Da Zeno ihren Grund und Lehre vorgebracht,  
Beweiset sich an dem, der sich zum Bacho wendet,  
Und dem gefüllten Glaß Vernunft und Witz verpfändet.  
Wo in der Seele sonst Verstand und Tugend saß;  
Und man die Handlung stets nach klugen Regeln maß;  
Da wird der Seelen Thun durch Saufen umgekehret,  
Das Gute abgeschafft, verworffen und verstöhret.  
Die Klugheit bläßt ihr Licht und ihre Strahlen ein;  
Die Weisheit kan beym Trunk nicht mehr Regentin seyn.  
Der Tugend=Fackel wird verlöscht und ausgebrennet,  
Und was sich sonst schön und nach dem Wohlstand nennet,  
Das findet durch den Trunk ein ganz gewisses Grab,  
Die Thorheit giebt darbey den klugen Redner ab,  
Und spricht: Der Tod wird sonst vor mächtig ausgeschrieen,  
Es muß auch in der That die Seel vom Leibe fliehen.  
Allein die Lust zum Trank besitzet noch mehr Macht,  
Durch diese wird so gar die Seele umgebracht.  
Sie tödten selbt den Geist, Verstand und alle Sinnen.

Darius wach jezt auf! und höre das Beginnen  
Der Knaben, die zur Wach bey deinem Throne stehn;  
Wie jeder seinen Witz durch einen Spruch läßt sehn.  
Mich deucht ich seh im Geist dein gröstes Königs=Zimmer,  
Mir ist als fänd ich dich in deinem Glanz und Schimmer,  
Und deine Mächtigsten um deinen Purpur=Thron,  
Wie da der Klugheit Kind, wie da der Weisheit Sohn,  
Vom Wein und seiner Kraft so schöne Reden führet,  
Daß man den klugen Geist aus seinen Worten spühret.

Er hebt verwundernd an: Wie mächtig ist der Wein!  
Denn er verführet die, so ihm ergeben seyn.  
Fürst, Freye, Weise, Knecht, die Armen und die Reichen

Macht er, daß sie durch ihn an Witz einander gleichen.  
Er raubet den Verstand, bringt Widerwärtigkeit,  
Macht fröhlich, aber so, daß man das Ziel beyseit  
Und aus den Augen setzt, daß man sich nicht bezwinget,  
Noch auf des Landes Wohl wie sichs gebühret, dringet!  
Er macht durch Phantasie und Wahnwitz alle reich;  
Es denkt der Unterthan, er sey dem Fürsten gleich;  
Setzt dadurch Ehr und Furcht und Demuth auf die Seite,  
Und spricht, wem lächerts nicht? von groser Ehr und Beute.  
Hat denn der Trunk den Geist in völliger Gewalt,  
So gilt kein Freundschafts=Band. Es heist: Du Hundsfott halt!  
Und zucke das Gewehr! Ist denn der Rausch vergangen,  
So weiß man nicht, was man im Trunke angefangen.

Der Saal verliehrt sich mir; ich seh an dessen statt  
Das Thier, das Bileam vordem geritten hat.  
Es scheint, als kriegt es gar jezt seine Sprache wieder,  
Und ruft den Menschen zu: Ihr singt mir tolle Lieder  
Von meiner Einfalt vor. Doch kommt in meinen Stall,  
Gebt nur ein wenig acht, ihr merket überall  
Daß ich an Klugheit euch bey Weitem überstiegen,  
Ich speise nicht mehr Heu, drum bleibt sehr vieles liegen,  
Als nur mein Hunger braucht. Kein Wasser trink ich mehr,  
Als biß mein Durst gelöscht. Ich wüst nicht wie mir wär?  
Solt ich, das dümmste Thier, den Magen überladen,  
Und mir an meiner Kraft und der Gesundheit schaden?  
Ihr Menschen aber seydt viel ärger als das Vieh,  
Weit dummer als wie ich. Ihr esst und trinket nie;  
O! nein! ihr sauft und schwelgt, und hört nicht auf zu fressen,  
Biß die Vernunft versenkt, und alle Schaam vergessen,  
Und ausgerottet ist, biß daß die Tugend stirbt,  
Und jeder unter euch der Höllen=Lohn erwirbt.

Ich habe ehemals in einem Buch gelesen,  
Daß Circens Zauberstock, so kräftig sey gewesen,  
Daß er Ulysses Volk in Thiers=Gestalt verkehrt.  
Da mich nun jezt ein Schwein in meiner Rede stöhrt,  
So glaub ich, dieß gehört mit unter solchen Orden,  
Die durch den Zauberstock zu Thieren sind geworden.  
Ihr Menschen! hört doch zu, wie es so artig spricht:

Willkommen Brüdergen! kennt ihr die Schwester nicht?  
Willkommen Brüdergen! nun ist mein Leid verschwunden,  
Weil ich euch allesamt so glücklich wieder funden.  
Auf! füllt der Sittenkunst zu Trutz die Gurgeln an,  
Schwelgt, fresset, sauft und schluckt, so lang als einer kan,  
Besudelt euren Leib, die Erde, Kleid und Kragen,  
Und laßt euch wens geschehn, aufs Streu im Stalle tragen;  
Alsdann wird euer Nest gleich wie das Meine seyn,  
Da werft euch mit mir um, und schlaft so wie ich ein.

O Mensch! verlangst du denn wie diese Sau zu stinken?  
Wer klug ist, pfelet sich mit nichten voll zu trinken!  
Er trinket vor den Durst zur Labung und zur Stärk;  
Die edle Nüchternheit ist stets sein Augenmerk.  
Ein Kluger weiß wie sehr er seinen Schöpfer kränket,  
Wenn er zum Überfluß die Zung und Lippen tränket;  
Er weiß wie sehr die Kraft der Seelen Schaden leidet;  
Wie sehr er Gottes=Hauß durch solche That entweyht;  
Wie weit die Tugend flieht; wie weit der Wohlstand reiset;  
Wie oft man nur zum Spott mit Fingern auf ihn weiset,  
Und ihn verächtlich hält; daß sein Gesundheits=Kahn  
Auf dem Schlaraffen=Meer bald Schifbruch nehmen kan:  
Deshalben will er nicht mit unterm Narren Haufen  
Nach Lethens todten Pfuhl zu seiner Schande laufen.

Wir haltens insgesamt vor eine Landes=Noth,  
Wenn uns ein feindlich Heer mit Schwerdt und Pulver droht,  
Und unsre Friedenstadt bemüht ist zu belagern,  
Und durch die Kriegeskunst gedencket auszumagern,  
Durch Kugeln, Blitz und Glut die Stadt verderben will.  
Wie kläglich klingt nicht da das Sayt= und Singe=Spiel?  
Man fürchtet Schwerd und Feind, und schmiedt doch selbst die  
Waffen,  
Wodurch wir unsern Fall, Noth, Todt und Elend schaffen.  
Die Liebe zu dem Trunck ist gar ein starcker Feind,  
Ob er gleich ohn Geschütz und Schwerd und Bley erscheint.  
Ein oft gefülltes Glaß mit Gerst= und Reben=Tropfen,  
Ist schon genug bey uns, zum Kriege anzuklopfen:  
Der Sieg ist auch gewiß; Es nimt gar bald der Wein  
Das Hauptwerck an dem Bau der Leibes=Festung ein.  
Er hauset als ein Feind, und raubt und plündert alles,  
Was die Natur zur Wehr und Hindrung unsers Halles  
Durch die Vernunft gesetzt. Da springet Thor und Thür,  
Geist, Kräfte, Ehre, Glück, das alles missen wir.  
Die Thorheit kan darauf die Siegs=Trompete blasen,  
Sie ruft: Die Tugend fiel alhier auf diesen Rasen.

Ich bin kein Prediger der vor die Seele schreibt,  
Wo sie in solchem Fall, wenn sie verschwindet, bleibt.  
Kan sie nach Salem wohl Elias Wagen tragen;  
So wenig, als den Mann der im Duell erschlagen.  
Ich rede nur wie tief, wie sehr ein trunckner Mann  
In Schande, Hohn und Noth und Elend fallen kan.  
Ward Loth nicht durch den Trunck ein Eydam seiner Töchter?  
Ward Noah nicht dadurch den Söhnen ein Gelächter?  
Ward Nabal nicht durch ihn des Lebens=Lichts beraubt?  
Verlohr nicht Holofern dadurch sein Helden=Haupt?  
So schändlich starb ein Held der Volck und Land bezwungen.  
O! wie verderbet euch die kleine Lust der Zungen!  
Ein Kluger wundert sich, wie solches möglich ist,  
Daß sich ein Gläser=Freund so liederlich vergißt,  
Vernunft, Verstand und Witz und Wohlstand nicht bedencket,  
Und diß zum Opferdienst dem stummen Bacho schencket.

Die Menschheit äusert sich durch Sprache und Verstand,  
Wo wird diß beydes wohl am Trunckenbolt erkannt?  
Verstand und Geist ist hin, er weiß nicht was er sinnet,  
Noch was er unternimmt und in der That beginnet.  
Die Sprache wird gehemmt; es will kein reines Wort,  
Noch Gruß, noch Redensart von Zung und Lippen fort.

Die Regel ist uns ja in Hirn und Brust geschrieben,  
Wir sollen unser Wohl und uns vornemlich lieben.  
Wir sollen allemahl der nächste Freund uns seyn.  
Wo aber stimmt das mit Truncknen überein?  
Ein Trunckner liebt sich nicht, er wird sich selbst zum Feinde,  
Denn er verräth sein Herz dem Feinde und dem Freunde.  
Er ist als wie ein Faß das voll, und übergeht,  
Und von sich stößt und wirft, was vor dem Spunde steht.  
Das Gute welches ihm zu Amt und Glücke dienet,  
Wodurch sonst seine Lust und auch ein Wohlstand grünet,  
Das stößt er durch den Trunck zu seinem Munde aus,  
Und bringt sich um sein Glück, ja gar um Hof und Haus.  
Ein andrer wendet das, was er im Trunk verrathen  
Zu seinem Nutzen an, und fördert seine Thaten.  
Ein Trunkner schweigt so gar von seinen Fehlern nicht,  
Es wird ihm durch ihm selbst ein Schand=Maal aufgericht.  
Er stürzt sich wohl darzu, durch trunknene Geschwätze  
In Unglück und Gefahr; es straft ihn das Gesetze.  
Ein Freund des Trunks kan nie ein Freund des Nächsten seyn.

Man lasset sich mit ihm in keine Freundschaft ein:  
Denn er verräth den Freund, und schwätzt von seinem Handel,  
Von seiner Eigenschaft, Gespräch und Lebens=Wandel.  
Ein Trunkner wird zum Spott, zum Kinder=Spott gemacht,  
Wie höhnisch wird er nicht von allen ausgelacht?  
Er lacht, wenn andere bey seinen Affen=Sachen  
Und Kindervollem Spiel ein laut Gelächter machen.  
Er merkt nicht, wenn man gleich sein laut Geschwätze höhnt,  
Und jauchzet wenn man ihn mit Haasen=Pappeln krönt.  
Zwey Stieber hält er oft vor zärtliche Caressen,  
Die eine schöne Hand ihm gütig zugemessen.

Ein Trunkner glaubt === jedoch ich werff die Feder hin,  
Weil ich nicht in Pariß noch Hollands Fluren bin,  
Wo man die Laster darf bey ihren Namen nennen.  
Ich putze nicht das Licht, ich möcht mich sonst verbrennen.

(a) Magnus.

(b) Da der grose Alexander bey seinen Feldzügen unbekanter Weise auf ein Rathhaus zu forschen gieng, hörte er, daß zu dem Richter ein Mann sagte: Ich habe einen Keller wollen graben, und da habe ich einen Schatz gefunden, welcher aber nicht mir, sondern dem Manne gehört, von dem ich das Haus gekauft, ich bitte also ihn zu nöthigen, daß er sein Geld annehme. Der andere sprach: der Schatz ist niemahls meiner gewesen, denn die Stätte darauf ich das verkaufte Haus gebaut, war ein freyer Platz, darauf jeder bauen konte. Endlich sind diese Männer eins worden dem Richter den Schatz zu geben. Der Richter wendet aber dargegen ein: Ihr bekennt Beyde, daß der Schatz nicht eure sey, da er da in euren Häusern gefunden worden ist: unter was Vorschein solt ich ihn denn annehmen, da ich hier fremd bin? Davor behüten mich die Götter, daß ich mich nicht fremdes Gutes anmasse! Ihr schiebet die ganze Sache meinem Amte und Gewissen heim. Wohlan, so will ich einen Rath finden. Habe darauf den einen gefragt: ob er einen Sohn habe, der denn mit Ja antwortet: Ob auch der andere eine Tochter habe? Und da dieser gleichfals Ja sagt: Habe der Richter den Ausspruch gethan, daß diese einander heyrathen sollen, und er wolle ihnen den gefundenen Schatz zum Braut=Schatze mitgeben. Da Alexander über diese kluge Gerechtigkeit erstaunet, hat der Richter gesagt: Ist es auch möglich, daß Leute gefunden werden die anders thun? Und auf des Alexanders Ja! setzt er noch dieses zu: Ob an solchen Oertern, wo sie nicht also richteten, die Götter auch Regen fallen liesen, und ob die Sonne alda auch ihre Strahlen gäbe?

(c) Cambyses ließ einem Richter der sich bestechen lassen, und daher ein ungerechtes Urtheil abgefasset hatte, die Haut vom Leibe ziehen, dieselbe mit Nägeln an den Richterstuhl zum ewigen Spectacul fest anschlagen und damit bedecken, auch den Sohn an dessen Stelle zum Richter setzen.

(d) Gleichwie Galeacius Herzog von Meyland gethan, welcher einen Advocaten, der die Prozesse boßhafter Weise so lange triebe und aufhielte, ließ an Galgen hengen und dann in Stücke zerreißen.

(e) Römischer Kayser, welcher davor hielte, daß es bey Austheilung der Geschenke, und Belohnung treuer Dienste nur aufs Glück ankäme.

(f) Velibegus und Arsambegus zwei Türkische Obristen hatten ein Duel miteinander, da der letztere den erstbenannten rückwärts hinterlistiger Weise verwundete/worauf die Sache nach Constantinopel gekommen, und Velilebus citirt und befragt werde. Unter andern sagte dieser folgende Worte: Mein Gegenpart hat mich hinterlistig angegriffen/hätte er/als einem Cavallier gebührt, sich ritterlich erzeigen wollen, so hätte er nur sollen erscheinen, als welchen ich oftmals zu einem Duell heraus gefordert. Worauf die anwesenden Bassen zornig worden, und gesprochen: Was hast du dich mit deinem Spieß=Gesellen rauffen wollen? Sind denn keine Christen mehr in der Welt, an denen du deine Mannheit hättest erweisen können? Ihr esset beyde unsers Kaysers Brod, und habt euch miteinander schlagen wollen? Aus was Recht und Fug hast du das in Sinn genommen? Und wo hast du dergleichen Exempel jemahl unter uns gehabt? Hast du nicht denken sollen, wer unter euch beyden gefallen und umkommen wäre, der wäre mit Schaden unsers Kaysers gefallen und umkommen. Worauf er auch in das Gefängniß geworfen worden.

(g) Magnus

(h) Fabius, Römischer Bürgermeister gab ein Gesetz, daß keiner auf einem Banquet mehr verzehren dürfte als dreysig Sestertios, so viel als ohngefehr zwölf Thaler. Messinius verordnete: daß kein Fremder Wein dorfte eingelegt werden. Emilius gebot den Römern nicht mehr als fünf Gerichte zu

speisen. Antio befahl, das Koch=Handwerk nicht vielen lernen zu lassen, denn er hielt dafür, daß, wo viele Köche wären, die Leute nur arm, der Leib ungesund, die Seele aber und das Gemüthe beflecket würden. Julius Cäsar brachte auf, daß niemand mit zugeschlossener Thür essen durfte, damit die Censores sehen könnten, ob jemand im Essen Überfluß brauchte. Aristimius schrieb vor, daß man zwar des Mittags jemand möchte zu Gaste haben, aber nicht länger als biß gegen den Abend behalten.

\*\*\* END OF THE PROJECT GUTENBERG EBOOK DIE VON DENEN FAUNEN GEPEITSCHTE LASTER  
\*\*\*

Updated editions will replace the previous one—the old editions will be renamed.

Creating the works from print editions not protected by U.S. copyright law means that no one owns a United States copyright in these works, so the Foundation (and you!) can copy and distribute it in the United States without permission and without paying copyright royalties. Special rules, set forth in the General Terms of Use part of this license, apply to copying and distributing Project Gutenberg™ electronic works to protect the PROJECT GUTENBERG™ concept and trademark. Project Gutenberg is a registered trademark, and may not be used if you charge for an eBook, except by following the terms of the trademark license, including paying royalties for use of the Project Gutenberg trademark. If you do not charge anything for copies of this eBook, complying with the trademark license is very easy. You may use this eBook for nearly any purpose such as creation of derivative works, reports, performances and research. Project Gutenberg eBooks may be modified and printed and given away—you may do practically ANYTHING in the United States with eBooks not protected by U.S. copyright law. Redistribution is subject to the trademark license, especially commercial redistribution.

START: FULL LICENSE  
THE FULL PROJECT GUTENBERG LICENSE  
PLEASE READ THIS BEFORE YOU DISTRIBUTE OR USE THIS WORK

To protect the Project Gutenberg™ mission of promoting the free distribution of electronic works, by using or distributing this work (or any other work associated in any way with the phrase “Project Gutenberg”), you agree to comply with all the terms of the Full Project Gutenberg™ License available with this file or online at [www.gutenberg.org/license](http://www.gutenberg.org/license).

**Section 1. General Terms of Use and Redistributing Project Gutenberg™ electronic works**

1.A. By reading or using any part of this Project Gutenberg™ electronic work, you indicate that you have read, understand, agree to and accept all the terms of this license and intellectual property (trademark/copyright) agreement. If you do not agree to abide by all the terms of this agreement, you must cease using and return or destroy all copies of Project Gutenberg™ electronic works in your possession. If you paid a fee for obtaining a copy of or access to a Project Gutenberg™ electronic work and you do not agree to be bound by the terms of this agreement, you may obtain a refund from the person or entity to whom you paid the fee as set forth in paragraph 1.E.8.

1.B. “Project Gutenberg” is a registered trademark. It may only be used on or associated in any way with an electronic work by people who agree to be bound by the terms of this agreement. There are a few things that you can do with most Project Gutenberg™ electronic works even without complying with the full terms of this agreement. See paragraph 1.C below. There are a lot of things you can do with Project Gutenberg™ electronic works if you follow the terms of this agreement and help preserve free future access to Project Gutenberg™ electronic works. See paragraph 1.E below.

1.C. The Project Gutenberg Literary Archive Foundation (“the Foundation” or PGLAF), owns a compilation copyright in the collection of Project Gutenberg™ electronic works. Nearly all the individual works in the collection are in the public domain in the United States. If an individual work is unprotected by copyright law in the United States and you are located in the United States, we do not claim a right to prevent you from copying, distributing, performing, displaying or creating derivative works based on the work as long as all references to Project Gutenberg are removed. Of course, we hope that you will support the Project Gutenberg™ mission of promoting free access to electronic works by freely sharing Project Gutenberg™ works in compliance with the terms of this agreement for keeping the Project Gutenberg™ name associated with the work. You can easily comply with the terms of this agreement by keeping this work in the same format with its attached full Project Gutenberg™ License when you share it without charge with others.

1.D. The copyright laws of the place where you are located also govern what you can do with this work. Copyright laws in most countries are in a constant state of change. If you are outside the United States, check the laws of your country in addition to the terms of this agreement before downloading, copying, displaying, performing, distributing or creating derivative works based on this work or any other Project Gutenberg™ work. The Foundation makes no representations concerning the copyright status of any work in any country other than the United States.

1.E. Unless you have removed all references to Project Gutenberg:

1.E.1. The following sentence, with active links to, or other immediate access to, the full Project Gutenberg™ License must appear prominently whenever any copy of a Project Gutenberg™ work (any work on which the phrase “Project Gutenberg” appears, or with which the phrase “Project Gutenberg” is associated) is accessed, displayed, performed, viewed, copied or distributed:

This eBook is for the use of anyone anywhere in the United States and most other parts of the world at no cost and with almost no restrictions whatsoever. You may copy it, give it away or re-use it under the terms of the Project Gutenberg License included with this eBook or online at [www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org). If you are not located in the United States, you will have to check the laws of the country where you are located before using this eBook.

1.E.2. If an individual Project Gutenberg™ electronic work is derived from texts not protected by U.S. copyright law (does not contain a notice indicating that it is posted with permission of the copyright holder), the work can be copied and distributed to anyone in the United States without paying any fees or charges. If you are redistributing or providing access to a work with the phrase “Project Gutenberg” associated with or appearing on the work, you must comply either with the requirements of paragraphs 1.E.1 through 1.E.7 or obtain permission for the use of the work and the Project Gutenberg™ trademark as set forth in paragraphs 1.E.8 or 1.E.9.

1.E.3. If an individual Project Gutenberg™ electronic work is posted with the permission of the copyright holder, your use and distribution must comply with both paragraphs 1.E.1 through 1.E.7 and any additional terms imposed by the copyright holder. Additional terms will be linked to the Project Gutenberg™ License for all works posted with the permission of the copyright holder found at the beginning of this work.

1.E.4. Do not unlink or detach or remove the full Project Gutenberg™ License terms from this work, or any files containing a part of this work or any other work associated with Project Gutenberg™.

1.E.5. Do not copy, display, perform, distribute or redistribute this electronic work, or any part of this electronic work, without prominently displaying the sentence set forth in paragraph 1.E.1 with active links or immediate access to the full terms of the Project Gutenberg™ License.

1.E.6. You may convert to and distribute this work in any binary, compressed, marked up, nonproprietary or proprietary form, including any word processing or hypertext form. However, if you provide access to or distribute copies of a Project Gutenberg™ work in a format other than “Plain Vanilla ASCII” or other format used in the official version posted on the official Project Gutenberg™ website ([www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org)), you must, at no additional cost, fee or expense to the user, provide a copy, a means of exporting a copy, or a means of obtaining a copy upon request, of the work in its original “Plain Vanilla ASCII” or other form. Any alternate format must include the full Project Gutenberg™ License as specified in paragraph 1.E.1.

1.E.7. Do not charge a fee for access to, viewing, displaying, performing, copying or distributing any Project Gutenberg™ works unless you comply with paragraph 1.E.8 or 1.E.9.

1.E.8. You may charge a reasonable fee for copies of or providing access to or distributing Project Gutenberg™ electronic works provided that:

- You pay a royalty fee of 20% of the gross profits you derive from the use of Project Gutenberg™ works calculated using the method you already use to calculate your applicable taxes. The fee is owed to the owner of the Project Gutenberg™ trademark, but he has agreed to donate royalties under this paragraph to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation. Royalty payments must be paid within 60 days following each date on which you prepare (or are legally required to prepare) your periodic tax returns. Royalty payments should be clearly marked as such and sent to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation at the address specified in Section 4, “Information about donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation.”
- You provide a full refund of any money paid by a user who notifies you in writing (or by e-mail) within 30 days of receipt that s/he does not agree to the terms of the full Project Gutenberg™ License. You must require such a user to return or destroy all copies of the works possessed in a physical medium and discontinue all use of and all access to other copies of Project Gutenberg™ works.
- You provide, in accordance with paragraph 1.F.3, a full refund of any money paid for a work or a replacement copy, if a defect in the electronic work is discovered and reported to you within 90 days of receipt of the work.
- You comply with all other terms of this agreement for free distribution of Project Gutenberg™ works.

1.E.9. If you wish to charge a fee or distribute a Project Gutenberg™ electronic work or group of works on different terms than are set forth in this agreement, you must obtain permission in writing from the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, the manager of the Project Gutenberg™ trademark. Contact the Foundation as set forth in Section 3 below.

1.F.

1.F.1. Project Gutenberg volunteers and employees expend considerable effort to identify, do

copyright research on, transcribe and proofread works not protected by U.S. copyright law in creating the Project Gutenberg™ collection. Despite these efforts, Project Gutenberg™ electronic works, and the medium on which they may be stored, may contain “Defects,” such as, but not limited to, incomplete, inaccurate or corrupt data, transcription errors, a copyright or other intellectual property infringement, a defective or damaged disk or other medium, a computer virus, or computer codes that damage or cannot be read by your equipment.

1.F.2. LIMITED WARRANTY, DISCLAIMER OF DAMAGES - Except for the “Right of Replacement or Refund” described in paragraph 1.F.3, the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, the owner of the Project Gutenberg™ trademark, and any other party distributing a Project Gutenberg™ electronic work under this agreement, disclaim all liability to you for damages, costs and expenses, including legal fees. YOU AGREE THAT YOU HAVE NO REMEDIES FOR NEGLIGENCE, STRICT LIABILITY, BREACH OF WARRANTY OR BREACH OF CONTRACT EXCEPT THOSE PROVIDED IN PARAGRAPH 1.F.3. YOU AGREE THAT THE FOUNDATION, THE TRADEMARK OWNER, AND ANY DISTRIBUTOR UNDER THIS AGREEMENT WILL NOT BE LIABLE TO YOU FOR ACTUAL, DIRECT, INDIRECT, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR INCIDENTAL DAMAGES EVEN IF YOU GIVE NOTICE OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

1.F.3. LIMITED RIGHT OF REPLACEMENT OR REFUND - If you discover a defect in this electronic work within 90 days of receiving it, you can receive a refund of the money (if any) you paid for it by sending a written explanation to the person you received the work from. If you received the work on a physical medium, you must return the medium with your written explanation. The person or entity that provided you with the defective work may elect to provide a replacement copy in lieu of a refund. If you received the work electronically, the person or entity providing it to you may choose to give you a second opportunity to receive the work electronically in lieu of a refund. If the second copy is also defective, you may demand a refund in writing without further opportunities to fix the problem.

1.F.4. Except for the limited right of replacement or refund set forth in paragraph 1.F.3, this work is provided to you ‘AS-IS’, WITH NO OTHER WARRANTIES OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR ANY PURPOSE.

1.F.5. Some states do not allow disclaimers of certain implied warranties or the exclusion or limitation of certain types of damages. If any disclaimer or limitation set forth in this agreement violates the law of the state applicable to this agreement, the agreement shall be interpreted to make the maximum disclaimer or limitation permitted by the applicable state law. The invalidity or unenforceability of any provision of this agreement shall not void the remaining provisions.

1.F.6. INDEMNITY - You agree to indemnify and hold the Foundation, the trademark owner, any agent or employee of the Foundation, anyone providing copies of Project Gutenberg™ electronic works in accordance with this agreement, and any volunteers associated with the production, promotion and distribution of Project Gutenberg™ electronic works, harmless from all liability, costs and expenses, including legal fees, that arise directly or indirectly from any of the following which you do or cause to occur: (a) distribution of this or any Project Gutenberg™ work, (b) alteration, modification, or additions or deletions to any Project Gutenberg™ work, and (c) any Defect you cause.

## **Section 2. Information about the Mission of Project Gutenberg™**

Project Gutenberg™ is synonymous with the free distribution of electronic works in formats readable by the widest variety of computers including obsolete, old, middle-aged and new computers. It exists because of the efforts of hundreds of volunteers and donations from people in all walks of life.

Volunteers and financial support to provide volunteers with the assistance they need are critical to reaching Project Gutenberg™’s goals and ensuring that the Project Gutenberg™ collection will remain freely available for generations to come. In 2001, the Project Gutenberg Literary Archive Foundation was created to provide a secure and permanent future for Project Gutenberg™ and future generations. To learn more about the Project Gutenberg Literary Archive Foundation and how your efforts and donations can help, see Sections 3 and 4 and the Foundation information page at [www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org).

## **Section 3. Information about the Project Gutenberg Literary Archive Foundation**

The Project Gutenberg Literary Archive Foundation is a non-profit 501(c)(3) educational corporation organized under the laws of the state of Mississippi and granted tax exempt status by the Internal Revenue Service. The Foundation’s EIN or federal tax identification number is 64-6221541. Contributions to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation are tax deductible to the full extent permitted by U.S. federal laws and your state’s laws.

The Foundation’s business office is located at 809 North 1500 West, Salt Lake City, UT 84116, (801) 596-1887. Email contact links and up to date contact information can be found at the Foundation’s website and official page at [www.gutenberg.org/contact](http://www.gutenberg.org/contact)

## **Section 4. Information about Donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation**

Project Gutenberg™ depends upon and cannot survive without widespread public support and donations to carry out its mission of increasing the number of public domain and licensed works that can be freely distributed in machine-readable form accessible by the widest array of equipment including outdated equipment. Many small donations (\$1 to \$5,000) are particularly important to maintaining tax exempt status with the IRS.

The Foundation is committed to complying with the laws regulating charities and charitable donations in all 50 states of the United States. Compliance requirements are not uniform and it takes a considerable effort, much paperwork and many fees to meet and keep up with these requirements. We do not solicit donations in locations where we have not received written confirmation of compliance. To SEND DONATIONS or determine the status of compliance for any particular state visit [www.gutenberg.org/donate](http://www.gutenberg.org/donate).

While we cannot and do not solicit contributions from states where we have not met the solicitation requirements, we know of no prohibition against accepting unsolicited donations from donors in such states who approach us with offers to donate.

International donations are gratefully accepted, but we cannot make any statements concerning tax treatment of donations received from outside the United States. U.S. laws alone swamp our small staff.

Please check the Project Gutenberg web pages for current donation methods and addresses. Donations are accepted in a number of other ways including checks, online payments and credit card donations. To donate, please visit: [www.gutenberg.org/donate](http://www.gutenberg.org/donate)

## **Section 5. General Information About Project Gutenberg™ electronic works**

Professor Michael S. Hart was the originator of the Project Gutenberg™ concept of a library of electronic works that could be freely shared with anyone. For forty years, he produced and distributed Project Gutenberg™ eBooks with only a loose network of volunteer support.

Project Gutenberg™ eBooks are often created from several printed editions, all of which are confirmed as not protected by copyright in the U.S. unless a copyright notice is included. Thus, we do not necessarily keep eBooks in compliance with any particular paper edition.

Most people start at our website which has the main PG search facility: [www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org).

This website includes information about Project Gutenberg™, including how to make donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, how to help produce our new eBooks, and how to subscribe to our email newsletter to hear about new eBooks.