

The Project Gutenberg eBook of 粉妝樓61-70回, by Guanzhong Luo

This ebook is for the use of anyone anywhere in the United States and most other parts of the world at no cost and with almost no restrictions whatsoever. You may copy it, give it away or re-use it under the terms of the Project Gutenberg License included with this ebook or online at www.gutenberg.org. If you are not located in the United States, you'll have to check the laws of the country where you are located before using this eBook.

Title: 粉妝樓61-70回

Author: Guanzhong Luo

Release date: October 1, 2003 [EBook #4578]
Most recently updated: December 28, 2020

Language: Chinese

Credits: Produced by Hung Jia Chi

*** START OF THE PROJECT GUTENBERG EBOOK 粉妝樓61-70回 ***

Fen Zhuang Lou Chapters 61-70 (Cosmetical Building)

by Lou GuanZhong

The original Chinese:

粉妝樓61-70回

羅貫中

第六十一回
御書樓廷芳橫尸都堂府小姐遭刑

話說沈廷芳正推艙房，卻驚醒了柏玉霜，大叫道：“有賊來了！”嚇得那些守夜的水手眾將，忙忙掌燈進艙來看。慌得沈廷芳忙忙起身往床上就爬，不想心慌爬錯了，爬到錦上天床上來。錦上天吃醉了，祇認做是賊，反手一掌，卻打在沈廷芳臉上。沈廷芳大叫一聲，鼻子里血出來了，說道：“好打！好打！”那些家人聽見公子說道“好打”，祇認做賊打了公子，慌忙擁進艙來，將燈一照，祇見公子滿面是血，錦上天扶坐床上。

眾人一時嚇著了急，那里看得分明，把錦上天認做是賊，不由分說，一同上前，扯過了沈廷芳，捺倒了錦上天，掄起拳頭，渾身亂打。祇打得錦上天豬哼鴨叫，亂喊道：“是我，是我！莫打，莫打！打死人了！”那些家丁聽了聲音，都吃了一驚，扯起來一看，祇見錦上天被打得頭青眼腫，嚇得眾家人面面相覷。再看沈公子時，滿面是血，伏在床上不動。

眾家人見打錯了，忙忙點燈，滿船艙去照，祇見前后艙門俱是照舊未動。大家吃驚，說道：“賊往那里去了？難道飛去了不成？”錦上天埋怨道：“你們這些沒用的東西，不會捉賊，祇會打！我真是抓住了，當賊打了我，我打賊一拳，倒被你們放掉了，還來亂打我。”艙里柏玉霜同秋紅也起來穿好了衣衫，點燈亂照，說道：“分明有人扭板，為何不見了？”眾人忙在一處，惟有沈廷芳明白，祇是不作聲，見那錦上天被眾人打得鼻腫嘴歪，抱著頭蹲著哼，沈廷芳看見又好笑又好氣，忙令家人捧一盆熱水，前來洗去了鼻中血跡，穿好了衣衫，也不睡了，假意拿住了家人罵了一頓，說道：“快快備早盪來吃，陪錦大爺的禮！”鬧了一會，早已天明，家人備了早膳。請三位公子吃過之後，船家隨即解纜開船，依舊動身趨路。

這柏玉霜自此之後，點燈看書，每夜並不睡了，祇有日間無事略睡一刻。弄得沈廷芳沒處下手，著了急，暗同錦上天商議，說道：“怎生弄上手才好！那日鬧賊的夜里原是我去扭他艙板響動，諒他必曉得了些，他如今夜夜不睡了，怎生是好。”錦上天笑道：“原來如此，累了我白挨一頓打。我原勸過大爺的，不要著緊，弄急了

他倒轉不好，從今以後，切不可動，但當做不知道；等他到了長安，穩定他進了府，就穩便了。”沈廷芳無法：祇得忍耐，喝令船家不許歇息，連日連夜的往長安赶路。恰好順風順水，行得甚快。

那日到了一個去處，地名叫做巧村，卻也是個鎮市，離長安還有一百多里。起先都是水路，到了此地，卻要起旱登程。那日沈廷芳的坐船，頂了巧村鎮的馬頭往了，吩咐眾家人：“不可驚動地方官，惟恐又要耽誤工夫，迎迎送送甚是不便。祇与我尋一個好坊子歇宿一宵，明日赶路，要緊。”家人領令，離船七岸，尋了一個大大的宿店，搬上行李物件下了坊子；然后扶沈廷芳上岸，自有店主人前來迎接進去。封了幾兩銀子，賞了船家去了，沈廷芳等進了歇店，歇了一會，天色尚早，自同錦上天出去散步玩耍。

柏玉霜同秋紅揀了一個僻靜所在，鋪了床帳，也到店門口閒步，才出了店門，祇見三條大漢背了行李，也到店裏來住宿。柏玉霜聽得三個人之內有個人是淮安的聲音，忙忙回頭一看，祇見那人生得眉粗眼大，腰細身長，穿一件綠綢箭襖，挂一口腰刀，面貌頗熟，卻是一時想不起名姓來。又見他同來的二人都是彪形大漢：一個白面微須，穿一件元色箭襖，也挂一口腰刀；一個是虎頭豹眼，白面無須，穿一件白絹箭襖，手提短棍，棍上挂著包袱，三個人進了店，放下行李，見那穿白的叫道：“龍大哥，我們出去望望。”那穿綠的應道：“是了。”便走將出來，看見柏玉霜便住了腳，凝神來望。

柏玉霜越發疑心，猛然一想：“是了！是了！方才聽得那人喊他龍大哥，莫非是龍標到此么？”仔細一看，分毫不差，便叫道：“足下莫非是龍標兄么？”原來龍標同楊春、金輝，奉軍師的將令，到長安探信，后面還有孫彪帶領二十名嚮兵，也將到了，當下聽見柏玉霜叫他，他連忙答應道：“不知足下是誰，小弟一時忘記了。”柏玉霜見他果然是龍標，心中大喜，連忙扯住了龍標的衣袂，說道：“借一步說話。”

二人來到后面，柏玉霜道：“龍恩兄，可認得奴柏玉霜了？”龍標大驚說道：“原來是小姐，如何在此？聞得你是洪恩的兄弟送你上船往長安去的，為甚今日還在這裡？”柏玉霜見問，兩淚交流，遂將得病在金山寺的話說了一遍，又問道：“恩兄來此何事？”龍標見問，遂將羅琨被害，救上山寨，落后李定、秦環、程佩都上雞爪山的話，說了一遍：“祇因前日羅燦在儀征，路見不平，救了胡婪姑，打了趙家五虎，自投到官，多虧盧宣定計救了。羅燦、楊春、金輝并眾人的家眷都上了山寨，如今我們奉軍師的將令，令俺到長安探信，外面二人，那穿白的，便是金輝；那穿黑的，便是胡奎的表弟楊春。”

柏玉霜道：“原來如此，倒多謝眾位恩公相救；既如此，就請二位英雄一會有何不可。”龍標道：“不呵。那沈廷芳十分奸詐，休使他看破機關，俺們如今祇推兩下不相認，到了長安再作道理。”柏玉霜道：“言之有理。”說罷，龍標起身上路了，那秋紅在旁聽見，暗暗歡喜。不一時，那沈廷芳同錦上天回來了，吩咐：“收拾晚膳吃了，早早安歇罷。”

且言龍標睡在外面，金輝問道：“日間同你說話的那個后生是誰？”龍標道：“不要高聲。”悄悄的遂將柏玉霜的始末恨由，告訴了二人一遍，楊春說道：“原來是羅二嫂了，果然好一表人才！俺們何不接他上山，送與羅琨成其夫婦。”龍標道：“他要上長安投奔他爹爹的，他如何肯上山去。俺們明日祇是暗暗的隨他去討柏大人的消息便了。”三位英雄商議定了。一宿已過。

次日，五更起身，收拾停當。早見沈廷芳同錦上天起身，吩咐家人說道：“快快收拾行李，請柏相公用過早盪。”坐下車子，離了鎮市，進長安去了。龍標見柏玉霜去后，他也出了歇店，打起行李，暗暗同金輝、楊春等緊緊相隨。

趕到了黃昏時分，早已到了長安的北門，門上那日正是史忠、王越值日，盤查奸細。那二人聽見沈公子回來，忙來迎接，見過了時，站立一旁，那史忠的眼快，一見了柏玉霜，忙忙向前叫道：“柏相公！俺史忠在此。”柏玉霜大喜道：“原來是史教頭在此！后面是我的人，我明日來候你。”說罷，進城去了。然后龍標等進城，史忠問道：“你們是柏相公的人么。”龍標順口應道：“正是。”史忠就不盤查，也放他進去了。

且言柏玉霜進了城，來與沈廷芳作別道：“多蒙公子盛情，理當到府奉謝才是。天色晚了，不敢造府，明日清

晨到府奉謝罷。”沈廷芳道：“豈有此理。且到舍下歇歇再走。”那錦上天在旁接口道：“柏兄好生放樣，‘自古同行無疏伴’，既到此，那有過門不入之禮！”那柏玉霜祇得令秋紅同龍標暗暗在外等候，遂同沈廷芳進了相府，卻好沈大師往米府飲酒去了，沈廷芳引柏玉霜入御書樓上，暗令家人不許放走，便來到后堂，見他母親去了。

且言柏玉霜上了御書樓，自有書童倒茶，吃過茶，那錦上天坐了一刻，就閃下樓去了。看看天黑了，祇見兩個丫鬟掌燈上樓，柏玉霜性急要走，兩個丫鬟扯住了說道：“公子就來了。”柏玉霜祇得坐下，看那樓上面圖書滿架，十分齊整，那香几上擺了一座大瓶，瓶中插了一枝玉如意，柏玉霜取出來看，祇見晶瑩奪目，果系藍田至寶。

正在看時，忽見沈廷芳笑嘻嘻的走上樓來，說道：“娘子！小生久知你是女扮男裝的一應美女，今日從了小生，倒是女貌郎才，天緣作合。”說罷，便來攬抱，柏玉霜見機關已破，大叫一聲，說道：“罷了，罷了！我代婆婆報仇便了！”拿起那玉如意照定沈廷芳面上打來：沈廷芳出其不意，回避不及，正中天靈，打得腦漿迸流，望后便倒，那柏玉霜也往樓下就跳。

不知小姐生死如何，且聽下回分解。

第六十二回

穿山甲遇過天星祁巧云替柏小姐

話說柏玉霜拿玉如意將沈廷芳打死，自己知道不能免禍，不如墜樓而死，省得出乖露丑，遂來到樓口擁身跳下。誰知這錦上天曉得沈廷芳上樓前來調戲，惟恐柏玉霜一時不能從順，故閃在樓口，暗聽風聲。忽聽沈廷芳“哎”的一聲，滾下樓來，他著了急，趕來救時，正遇柏玉霜墜下樓來，他即搶步向前一把抱住，叫道：“你往那里走！”大叫眾人，快來拿人。那些家人正在上前伺候，聽得錦上天大叫拿人，慌得眾人不知原故，一一前來，看見公子睡在地下，眾人大驚，不由分說將柏玉霜擒住，一面報與夫人，一面來看公子。

祇見公子天靈打破，腦漿直流，渾身一摸，早已冰冷。那些男男女女，哭哭啼啼，亂在一處。沈夫人聞報，慌忙來到書房，見了公子已死，哭倒在地。眾人扶起，夫人叫眾人將公子尸首抬過一邊，便叫問柏玉霜道：“你是何人？進我相府，將我孩兒打死，是何原故？”柏玉霜雙目緊閉，祇不作聲。夫人見他這般光景，心中大怒，忙令家人去請大師，一面將沈廷芳尸首移于前廳停放，忙在一堆，鬧個不了。

按下家中之事。且言那沈謙因得了二將，心中甚喜，正在米府飲酒，商議大事。忽見家人前來報道：“大師爺，禍事到了！今有公子回來，帶了一個淮安姓柏的女扮男裝的客人，上了御書樓，不多一會，不知怎樣那人將玉如意把公子打死了，現在夫人審問原由，著小人們請大師爺速速回去。”沈謙聽得此言，道，一驚非同小可，頂梁門轟去七魄，泥丸宮飛去三魂，起身便跑，米順在旁聽得，也吃了一驚，連忙起身同沈謙一同而來，審問情由，不表。

且言這長安城中，不一時就哄動了了那些百姓，三三兩兩，人入傳說道：“好新文！沈公子帶了一個女扮男裝的腳色回來，不知何故，沈公子卻被那人打死了，少不得要發在地方官審問。我們前去看看是個甚么等人！”

不表眾人議論。且言那秋紅同龍標、金輝、楊春四人，在相府前等候柏玉霜出來。等了一會，不見出來，四人正在著急，忽見相府鬧將起來，都說道：“不好了！公子方才被那淮安姓柏的打死了，有人去請大師爺，也快回來了。”門口人忙個不住。秋紅聽得此言，魂飛魄散，忙忙同龍標等四人起身就走。走在一個僻靜巷內，秋紅哭道：“我那苦命的小姐，于千山萬水已到長安，祇說投奔老爺，就有安身之處。誰知趕到了此地，卻弄出這場禍來，叫我如何是好？又不知老爺的衙門在何處，叫那個來救小姐？”龍標道：“不要哭，哭也無益。俺且尋一個下處放下行李，再作道理。”金輝道：“北門口我有個熟店。昔年在他處住過的，且到那里歇下來再講。”當下四人來到這個熟店，要了兩間草房，放下行李，叫店小二收拾夜飯吃了。秋紅點著燈火，三位英雄改了裝，竟奔沈府打探去了。這且不衣。

單言那沈謙同。吏部米順同到相府，進了后堂，祇見夫人伴著沈廷芳的尸首，在那里啼哭。沈謙見了心如刀絞，抱住了尸首大哭了一場，坐在廳前，忙令家人推過凶

手，前來審問。眾家人將柏玉霜推到面前跪下，沈謙叫道：“你是何人？為何女扮男裝前來將我孩兒打死？你是何方的奸細？是何人的指使？從實招來！”那柏玉霜祇不作聲。太師大怒，叫令動刑。

柏玉霜想道：“若是說出實情，豈不帶累爹爹又受沈賊之害？不若改姓招成，免得零星受苦。”遂叫道：“眾人休得動刑，有言享上。”沈謙道：“快快招來！”柏玉霜道：“犯女姓胡，名叫玉霜，祇因父親出外貿易，家中晚娘逼我出嫁，無奈，故爾男裝，出來尋我父親。不想被公子識破，誘進相府，哄上后樓，勒逼行好。奴家不從，一時失手將公子打死是實。”沈謙回頭問錦上天道：“這話是真的么。”錦上天回道：“他先說是姓柏，并不曾說姓胡。”米順在旁說道：“不論他姓柏姓胡，自古殺人者償命。可將他問成剛罪，送到都察院審問，然後處決。”大師依言，寫成罪案原由，令家人押入都堂去了。

原來都堂不是別人，就是他嫡親的父親，掌了都察院正印，柏文連便是，自從在云南升任，調取進京，彼時曾遣人至鎮江問小姐消息，后聞大鬧鎮江，小姐依還流落。柏公心焦，因進京時路過家中，要處死侯登，侯登卻躲了不見。柏公憤氣，不帶家眷，祇同祁子富等進京，巧巧柏玉霜發信在此，當下家人領了柏玉霜，解到都堂衙門，卻好柏爺正坐晚堂審事。沈府家人呈上案卷，悅道：“大帥有命：煩大人審問明白，明日就要回話。”柏文連說道：“是甚么事，這等著急。”便將來文一看，見了。“淮安賊女胡玉霜，女扮男裝潛進相府，打死公子：發該都院審明存案，斬訖報來。”柏爺大驚，口道：“煩你拜上太師：待本院審明，回報太師便了。”家人將柏玉霜交代明白，就回相府去了。柏爺吩咐帶胡玉霜后堂聽審。

眾役將胡玉霜引入后堂，柏爺在燈光下一看，吃了一驚，暗想道：“這分明我玉霜孩兒的模樣！”又不好動問，便向眾役道：“你等退出大堂伺候。此乃相府密事，本院要細審情由。”眾人聽得吩咐，退出后堂去了。柏爺說道：“胡玉霜，你既是淮安人，你可抬起頭來認認本院。”柏玉霜先前是嚇昏了的，并不曾睜眼抬頭，今番聽得柏爺一聲呼喚，卻是他父親的聲音，如何不懂？抬起頭來一看，果然是他爹爹，不覺淚下如雨，大叫道：“哎呀！爹爹！苦殺你孩兒了！”柏爺見果是他的嬌生，忙忙向跟前一把扶起小姐，可怜二目中潑梭梭的淚下如雨，抱頭痛哭，問道：“我的嬌兒！為何孤身到此，遇到奸徒，弄出這場禍來。”柏玉霜含淚便將“繼母同侯登勒逼，在墳堂自盡，遇著龍標相救。后来侯登找尋蹤跡不見，秋紅送信同投鎮江舅舅，又遇米賊招災。祇得男裝奔長安而來，不覺被沈廷芳識破機關，誘進相府，欲行強逼，故孩兒將他打死”的話，說了一遍。

柏爺說道：“都是為父的貪戀為官，故累我孩兒受苦。”說罷，忙令家人到外廂吩咐掩門，自己扶小姐進了內堂。早惊動了張二娘、祁巧云并眾人丫鬟前來迎接，柏玉霜問是何人，柏爺一一說了底細。玉霜忙忙近前施禮，說道：“恩姐請上，受我一拜。”慌得那祁巧云忙忙答禮，口道：“奴家不知小姐駕臨，有失遠迎。”二人禮畢坐下。祁巧云便問道：“小姐為何男裝至此。”柏爺將前后情由說了一遍。巧云大驚道：“這還了得！”柏玉霜道：“奴家有愿在先，祇是見了爹爹一面，訴明冤枉，拿了侯登，報仇雪恨，死亦瞑目。今日既見了爹爹，又遇著恩姐，曉得羅琨下落，正是奴家盡節之日。但是奴家死后，祇求恩姐早晚照應我爹爹，別無他囑。”這些話聽得眾人哭聲淒淒慘慘。

柏爺直：“我的孩兒休要哭，哭也無益。待為父的明日早朝，將你被他誘逼情由上他一本，倘若皇上准本便罷；不然為父的拼著這一條性命与你一處上罷，免得牽腸挂肚。”柏玉霜道：“爹爹不可，目今沈謙當權，滿朝部是他的奸党，況侯登出首羅琨，誰不知道道爹爹的女婿？當初若不是侯登假爹爹之名出首，祇怕爹爹的官職久已不保了。孩兒拼著一死，豈不干淨！”柏爺聽得越發悲傷。

那張二娘同祁巧云勸道：“老爺休哭，小姐此刻尚未用飯，可安排晚膳，請小姐用飯，再作商量。”柏玉霜道：“那里吃得下去！”一會兒祁子富來到后堂，看見小姐，行了禮道：“适才聞得小姐凶信，我心中十分著急，祇是無法可施，奈何！奈何！”不想那祁巧云問他父親商議：“我父，女兒上年不虧羅二公子，焉有今日？就是后来發配云南，若不是柏爺收著，這性命也是難存保。今日他家如此，豈可不報？孩兒想來，不若舍了這條性命，替了小姐，這才算做知恩報德，節義兩全，萬望爹爹見允！”祁子富聽得此言，大哭道：“為父的卻

有此意，祇是不可出口。既是你有此心，速速行事便了。”

當下祁巧云雙膝跪下，說道：“恩父同小姐休要悲傷，奴家昔日多蒙羅公子相救，后又多蒙老爺收留，未曾報答。今日難得小姐容貌與奴家仿佛，奴家情愿替小姐領罪，以報大恩。”玉霜道：“恩姐說那里話來，奴家自己命該如此，那有替死之理？這個斷斷使不得的！”巧云道：“奴家受過羅府同老爺大恩，無以報答，請小姐快快改裝要緊，休得推阻。”柏老爺說道：“斷無此理。”祁巧云道：“若是恩爺同小姐不允，奴家就先尋了自盡。”說罷，望亭柱上就撞。慌得柏玉霜上前抱住，說道：“恩姐不要如此。”那祁子富在旁說道：“這是我父女出于本心，并非假意。若是老爺同小姐再三推辭，連老漢也要先尋死路。這是愚父女報恩無門，今見此危難不行，便非人類了。”柏爺見他父女真心實意，便向柏玉霜哭道：“難得他父女如此賢德，就是這樣罷。”柏玉霜哭道：“豈有此理？父親說那兒話，這是女孩兒命該如此，豈可移禍于恩姐之理！”再三不肯。祁巧云發急，催促小姐改裝，不覺鬧了一夜，早已天明。

祁巧云越發著急，說道：“天已明了，若不依奴家，就出去喊叫了。”柏玉霜怕帶累父親，大放悲聲，祇得脫下衣衫與祁巧云穿了，雙膝跪下說道：“恩姐請上，受奴家一拜。”祁巧云道：“奴家也有一拜。”拜罷，父女四人并張二娘大哭一場。聽得外廂沈相府的原解家人，在宅門上大叫道：“審了一夜，不送出來收監，是何道理？我們要回話去呢！”柏爺聽得，祇得把祁巧云送出宅門，當著原解家人，帶去收監。

不知后事如何，且聽下回分解。

第六十三回 劫法場龍標被捉走黑路秦環歸山

話說柏爺將祁巧云扶出，當著原差送入監中去了。原差不也介意，自回相府銷差。

且言柏玉霜見祁巧云去后，大哭一場，就拜認祁子富為義父。柏老爺朝罷回來，滿腹悲愁，又無法替祁巧云活罪，祇得延挨時刻，坐堂理事，先審別的民情。按下不表。

且言龍標、金輝、楊春三位英雄，到晚上暗隨沈府家人，到都察院衙門來探信，聽得沈府家人當堂交代之時說道：“太師爺有令，煩大人審明存案，明日就要劓的。”三人聽了，吃了一惊，說道：“不好了，俺們回去想法要緊！”

三位英雄跑回飯店，就將沈府的言語告訴了秋紅，秋紅大驚，說道：“這卻如何是好？煩諸位想一良法，救我小姐一命。”金輝道：“不如等明日我三人去劫法場便了。”楊春道：“長安城中千軍萬馬，我三人干得甚事？”龍標道：“若是秦環、孫彪等在此就好了：不若等俺出城迎他們去，祇是城門查得緊，怎生出去？”秋紅道：“城門是史忠把守，認得我。我送你出去便了。”說罷，二人起身忙忙就走，比及趕到北門，北門已掩。

二人正在設法，忽見兩個守門軍士，上前一把抓住道：“你們是甚么人？在此何干？”秋紅道：“你是那個衙門里的？”門軍道：“我史副爺府里的。”秋紅道：“我正要去看你老爺，你快快引我去。”門軍遂引去見了史忠，史忠道：“原來是秋紅兄到了，請坐。柏公子住在那里？我正要去看他。”秋紅道：“煩史爺開放城門，讓我伙計出去了時，請史爺見我公子。”史忠聽了，忙叫門軍開了城門，急讓龍標出去，不表。

這里史忠令人守好城門，隨即起身步行，要同秋紅去見柏玉霜。秋紅見史忠執意要見，當著眾人又不好說出真情，祇得同史忠來到下處。進了下房，祇見一盞孤燈，楊春、金輝在那里納愁，史忠道：“柏恩兄今在那里廣這一句早惊醒了金、楊二人，跳起身來忙問道：“誰入叫喚。”秋紅道：“是史副爺來了。”二人明白，便不做聲。史忠問道：“這二位是何人？公子卻在那里？”秋紅見問，說道：“這二位是前來救我家主人的。”史忠大驚道：“為何？”秋紅遂將前后的情由說了一遍，又道：“明日若劫法場，求史爺相助相助。”史忠道：“那柏都堂乃是小姐的父親，難道不想法救他？”楊春道：“如今事在緊急，柏爺要救也來不及了，而且沈府作對，不得過門，還是俺們準備現成要緊。”史忠道：“且看明日的風聲如何，俺們如此如此便了。”當下眾人商議已定，史忠別了三人，自回營里料理去了。

且說龍標出城，放开大步，一氣趕了二十里。那時二十三四的日子，又無月色，黑霧滿天，十分難行。走到個三叉路口，又不知出那條路，立住了腳，定定身說道：“莫管它，祇朝寬路走便了。”走沒一里多路，那條路漸漸的窄了，兩邊都是野外荒郊，腳下多是七彎八扭的小路。又走了一會，竟迷住了，心中想道：“不好了，路走錯了。”回頭走時，又尋不出去路，正在著急，猛見黑影子一現又不見了。自己想道：“敢是小姐當絕，鬼來迷路不成？”望高處就爬，爬了兩步，忽聽有人叫道：“龍標！”，龍標想道：“好奇怪，是誰喊我。”再聽又象熟人，便應道：“誰人叫我？”忽見黑影子里跳出個人來，一把揪住說道：“原來當真是你！你几時到的？”龍標一想，不是別人，卻是過天星孫彪。

原來這條路是水云庵的出路。孫彪同秦環到了長安，即到水云庵見了羅老太太，歇下人馬，晚上令孫彪出來探信。那孫彪是有夜眼的，故認得龍標，因此呼喚，二人會在一處。龍標說道：“你為何在此？”孫彪遂將秦環在水云庵見羅老太太的話，說了一遍，龍標道：“既如此，快引我去，有緊要的話說：“孫彪聞言，引龍標轉彎抹角，進了水云庵，見了太太后，与秦環并徐國良、尉遲主見禮坐下。秦環問道：“你黑夜到此，必有原故。”龍標將柏玉霜之事說了一遍，太太惊慌，大哭不已。秦環道：“這還了得！俺們若去劫獄，一者人少，二者城門上查得緊急，怎生出進。”龍標道：“不妨。守城的守備史忠是羅二嫂的熟人，倒有照應。祇是俺們裝扮起來，遮掩眾人耳目才好。”孫彪道：“俺們同秦哥裝作馬販子同你進城。徐、尉二兄在城外接應便了。”眾人大喜道：“好！”

挨至次日清晨，龍標同秦環、孫彪三人，牽了七匹馬，備了鞍轡，帶了兵器，同了十數個嘍兵來到城下，自有史忠照應進城，約會主、楊二人去了。

且言沈大師哭了一夜，次日不曾上朝，悶悶昏昏的睡到日午起來，問家人道：“柏都堂可曾刷了凶犯，前來回話呢？”家人稟道：“未來回話。”沈謙忙令家人去催。那家人去了一會，前來稟道：“柏老爺拜上太師爺，等審了這案事就動兵了。”沈大師大怒道：“再等他審定了事早已天黑了。”忙取令箭一技，喝令家人：“快請康將軍去監斬。”家人領命，同康龍到都堂衙門去了。

那康龍是新到任的將軍，要在京施勇，隨即披挂上馬，同沈府家人來到察院衙門大喝道：“奉太師鉤旨，速將剛犯胡玉霜正法！大師立等問話呷。”柏文連聞言吃了一驚，忙令眾役帶過審的那些人犯，隨即迎出堂來高叫道：“康將軍，請小坐一刻，待本院齊人使了。”康龍見柏大人親自來說，忙忙下馬見禮，在大堂口東邊坐下。

柏老爺是滿肚愁腸，想道：“好一個義氣女子！無法救他！”祇得穿了吉服，傳了三班人役、大小執事的官員，標了剛犯的牌，到監中祭過獄神，綁起了祁巧云，插起招子，上寫道：“奉旨監斬剛犯一名胡玉霜示眾。”挽出牢來，簇擁而行。那康龍點了兵，先在法場伺候，然后是柏老爺騎了馬，擺了全班執事，賞了劊子手的花紅，一行人都到北問外法場上來了。到了法場，已是黃昏時分，柏爺坐上公案，左右排班已畢，祇得忍淚含悲，吩咐升炮开刀。當案的孔目手執一面紅旗，一馬跑到法場喝一聲：“开刀！”喝聲未了，早聽得一聲吶喊，五匹馬沖入重圍。當先一人掣出雙金，將劊子手打倒在地，一把提起犯人，回馬就跑，眾軍攔擋下注，四散奔逃，康龍大驚，慌忙提刀上馬，前來追趕，忽見斜刺里跳出一將，手執鋼叉，大喝一聲，擋住了康龍，讓那使雙的英雄搶了犯人，帶了眾兵，一馬沖出北門去了。

不知后事如何，且聽下回分解。

第六十四回 柏公削職轉淮安 侯登怀金投米賊

話說那使叉的英雄卻是龍標，擋住康龍好讓秦環等逃走，他抖擻精神，与康龍大戰四十余合。龍標回馬就走，不想康龍大刀砍中馬腿，顛下馬來，早被眾軍上前拿住了。康龍帶了几十名的親丁，趕到北門，天已大黑了，吩咐點起火把來，叫問守門的守備：“史忠、王越何在？”眾軍回道：“他二人單身獨馬趕賊去了。”康龍大怒道：“為何不阻住了城門，倒讓賊出去？這還得了！”隨即催馬掄刀，趕出城門。這一番，祇嚇得滿城中人人害怕，個個心驚，又不知有多少賊兵，連天子都惊慌，問大監：“外面是何喧嚷？”大監出來查問，回

說：“是沈太師同文武百官大隊人馬，追出北門，趕賊去了。”

不言太監回旨，且言康龍趕了五六里，不見王越、史忠，四下里一看，又聽了一會，并不見聲影，祇得領兵而回。

且言秦環搶了那祁巧云，同金輝、楊春、孫彪殺出北門，多虧史忠、王越二人假戰了一陣，放秦環等出城。他二人名為追趕，其實同眾英雄入了伙，也到水云庵接了羅太太上了車子。馬不停蹄，人不歇氣，走了一夜，早離了水云庵十里多路，方才歇下軍馬，查點人數：別人都在，祇不見了龍標。獨戰康龍不見回來，想是死了，眾人一齊大哭，王越說道：“你們不要哭，俺出城之時，聽得眾軍說道：‘康將軍擒住一人了。’想是被康龍擒去了，未必受傷。”眾人也沒法，祇得吃些干糧，喂了馬匹。

那秋紅前來看柏玉霜，卻不是小姐。秋紅吃了一驚，著急了，大哭道：“完了，完了！我們舍死忘生，空費了氣力，沒有救了小姐，卻錯搶了別人來了！”羅太太并眾英雄齊來一看，眾人都不曾會過，難分真假。祇有秋紅同史忠認得，詳細問道：“你是何人，卻充小姐，在法場代死？如今小姐在那里去了？”那祁巧云方才睜眼說道：“奴家是替柏小姐死的，又誰知黃天怜念，得蒙眾英雄相救。奴家非是別人，姓祁，小字巧云，祇因昔日蒙羅公子救命之恩，後來又蒙柏爺收養之德，昨見小姐遭此大凶，柏爺無法相救，因此奴家替死以報舊德。不想又蒙眾位相救，奴家就這里叩謝了。”眾英雄聽了大喜道：“如此義烈裙釵，世間少有！”秦環道：“莫不是昔日雞爪山送信救羅琨表弟的那祁子富么？”祁巧云道：“正是家父，如今現在柏爺任上哩。”秦環說道：既如此，俺們快些回山要緊。”

當下祁巧云改了裝，問羅太太、秋紅一同上車。眾英雄一同上馬，連夜趕上山來。早有羅氏弟兄同眾頭目迎下山來。羅太太悲喜交集，來到后堂，自有裴夫人、程玉梅、胡太太、婁姑娘、龍太太、孫翠娥、金安人等款待，羅太太、祁巧云、秋紅在后堂接風。又新添了徐國良、尉遲寶、史忠、王越四條好漢，好生歡喜，祇有龍標未回，眾人有些煩惱。當晚大吹大擂，擺宴慶賀，商議起兵之計。

按下山寨不表。且言那晚康龍趕了半夜，毫無蹤跡，急回頭，卻遇沈謙協同六部官員帶領大隊人馬殺來。康龍見了太師，細說追趕了三十余里，并無蹤跡。沈謙大驚道：“他劫法場共有多少賊兵。”康龍道：“祇有五六員賊將，被末將擒得一名，那幾個沖出城去了。”沈謙問道：“守備為何不阻了去路？”康龍道：“末將趕到城口問：‘王越、史忠何在？’有小軍報道：‘他二人趕賊去了。’末將隨即出去，追趕了一程，連二將都不見回來，不知何故。”沈謙大驚，傳令：“且回城中，使探子報來再作道理。”一聲令下，大小三軍回城去了。

沈太師回到相府，令大小三軍扎下行營，在轅門伺候。大師升堂，文武參見已畢，沈謙說道：“我想胡玉霜乃一女子，在京城中處斬，尚且劫了法場，必非小可之輩。”米順道：“他既敢打死了公子，必然有些本領。據卑職看來，他不是淮安民家之女，定是那些國公勳臣之女，到京來探聽消息的。”錦上天在旁說道：“還有一件，他先前在途中說姓柏：問他來歷，說是柏文連系他的叔子。昔日聽得柏玉霜與羅琨結了親，後來羅琨私逃淮安，又是柏府出首，我想此女一定與柏文連有些瓜葛。大師可問柏文連便知分曉。”沈太師聽了，大怒道：“原來有這些委曲！”叫令家將：“快傳柏文連問話！”家將領命來至柏府。

且言柏文連處斬祁巧云，正沒法相救，後來見劫了法場，心中大喜。假意追了一回，回到府中，告訴了小姐同祁子富。正在喜歡，忽見中軍官進來報道：“沈太師傳大人到府，請大人快些前去。”柏爺吃了一驚，忙忙吩咐祁子富同小姐：“快些收拾！倘有疏虞，走路要緊。”

柏爺來到相府參見畢，又與眾官見了禮。沈太師道：“柏先生，監斬人犯尚且被劫，若是交兵打仗，怎么處哩！”柏文連道：“此乃一時不曾防備，非卑職之過。”大師大怒道：“此女淮安人氏，與你同鄉，一定是你的親戚，故爾臨刑放了。”柏文連道：“怎見得是我的親戚？”沈謙令錦上天對証。那錦上天說道：“前在途中問他的來歷，他說是姓柏，又說大人是他的族叔，來投大人的。”柏文連大怒道：“豈有此理！既說姓柏，為

何昨日的來文又說姓胡？這等無憑無据的占同，移害那個？”一席話問得錦上天無言可答，太師說道：“老夫也不管他姓柏姓胡，祇是你審一夜，又是你的同鄉，你必知他的來歷，是甚么人劫去的。”柏文連道：“太師之言差矣！我若知是何人劫的，我也不將他處斬了。”米順在旁說道：“可將拿住的那人捉來對審。”太師即令康龍將龍標押到階下。

沈謙喝道：“你是何方的強盜？姓甚名誰？柏都堂是你何人？”快快招來，饒你性命。”龍標大怒道：“老爺行不更名，坐不更姓！姓龍名標，雞爪山裴大王帳下一員大將，特奉將令來殺你這班奸賊，替朝廷除害的。什么柏都堂黑都堂的，瞎問！”罵得沈謙滿面通紅，勃然大怒，罵道：“這大膽的強盜，原來是反叛一党！叫令左右：“推出斬首示眾！”米順道：“不可，且問他党羽是誰，犯女是誰，到京何事。快快招來！”龍標大喝道：“俺到京來投奔人的！”大師道：“那犯女是誰的指使？從實招來！”龍標道：“他的是天上仙女下凡的。”沈謙大怒。見問不出口供，正要動刑，忽見探子前來報道：“啟上大師：劫法場的乃是雞爪山的人馬。王越、史忠都是他一党，反上山東去了。”沈謙大驚，復問龍標說道：“你可直說，他到京投奔誰的！”龍標道：“要殺便殺，少要羅唆！”沈謙又指著柏文連問道：“你可認得他。”龍標道：“俺祇認得你這個殺剛的奸賊！卻不認得他是誰。”

太師見問不出口供，叫令帶去收監；又叫令左右：“剝掉柏文連的冠帶。”柏爺大怒道：“我這官兒乃是朝廷封的，誰敢動手。”沈謙大叫道：“朝廷也是老夫，老夫就是朝廷。”叫令：“快剝去！”左右不由分說，將柏爺冠帶剝去，趕出相府去了。沈謙即令刑部尚書代管都察院的印務。各官散去，沈太師吩咐康龍：“恐柏文連明早入朝面圣，你可守住午門，不許他入朝便了。”沈謙吩咐已畢，回后堂去了，不表。

且言柏爺气冲牛斗，回到府中說道：“反了！反了！”小姐忙問何事。柏爺說道：“可恨沈賊無禮，不由天子，竟把為父冠帶剝去，趕出府來，成何体面！我明早拼著一命，与他面圣。”小姐說道：“爹爹不可与他爭論。依孩兒愚見，不如早早還鄉便了。”

不知后事如何，且聽下回分解。

第六十五回

柏文連欣逢眾爵主 李逢春暗救各公爺

話說柏玉霜小姐聽得柏爺要与沈賊面圣，忙說道：“不可，目下沈賊專權，就是朝廷的旨意，也要沈賊依允才行。爹爹縱然啟奏，也是枉然；倘若惱了好賊，反送了性命。若依孩兒的愚見，收拾回家，免得在是非場上淘气。”柏爺嘆了口气道：“祇是這場屈气如何咽得下去？”小姐道：“目今的時世，是忍耐為尚。”柏爺無奈，祇得吩咐：“一齊收拾，明日動身。”那些家人婦女聞言，收拾了一夜。

次日五鼓，柏爺起身，將一切錢糧、號簿、浩封挂在大堂梁上，擺了香案，望北謝了圣恩，悄悄的出了衙門。將行李裝上車子，令家人同小姐先行，自己押后，往淮安進發。一路上并不驚動一個地方官府，祇是看山玩水，慢慢而行。那京城中百姓過了一日，知道這個消息，人人嘆息，祇有沈太師的一班奸賊，卻人人得意，次日沈謙入朝見了天子，將削去柏文連的官職奏了一遍，天子默然不悅，口中雖不明言，心中甚是不樂，暗道：“這予奪權柄都被他自專，不由朕主，將來怎生是好？”這且按下不表。

單言柏文連出了長安，行了半個多月，那日到了山東兗州府的地界，家人稟道：“離此不遠，就是雞爪山的地界，山上十分利害，請老爺小路走罷。”柏爺道：“不妨。我正要去看看山寨，你等放心前去。”眾家人祇得向大路進發，行了數里，遠遠看那雞爪山的形勢，但几青峰拔地，翠嶂冲天，四面八方，約有五六十個山頭簇擁在一處，一帶澗河圍繞，千條瀑布懸空，十分雄壯。

柏爺暗暗點頭道：“果然好一個去處！怪不得米良、王順敗兵于此。”近前再看時，祇見山里面殺气冲天，風云變色，松林內飄出兩桿杏黃旗，上有斗大的金字，寫的是：“為國除害，替天行道”。柏爺連連嗟嘆。猛聽得半空中一聲炮響，山頂上五色旗招展，咯哨一聲，四面八方都是人馬冲下山來，將柏爺的一行人馬圍在當中。早有一員老將，白馬紅袍，冲到柏爺馬前，將手一拱道：“老妹丈好認得我了。”柏爺見山上兵來，吃了一驚，正要迎敵，忽見有人稱他“妹丈”，抬頭一看，卻

是李全，因嚙兵探得柏爺過此，軍師謝元特請他來迎接。當下柏爺見了李全大驚道：“老舅兄來此何干，莫非是要買路錢么？”李爺道：“特來請妹丈上山，少敘片時。”柏爺道：“原來如此。”祇得同李爺并馬而行。

行到半山路口，旗幟招展，一派鼓樂之聲。有裴天雄帶領著眾英雄、各家的公子，個個都是錦衣繡襖，白馬朱纓，大開寨門，迎下山來。眾英雄見柏爺駕到，一齊下馬，邀請柏爺進入寨門。隨後祁巧云、秋紅并眾家小姐等，令哆兵打了兩乘大轎，前來迎接小姐與張二娘進寨。來到后堂，先見了李太太、裴夫人，後來拜了羅太太、程玉梅，祁巧云、孫翠娥、胡嬖姑等。眾人一一見過禮，裴夫人吩咐家人設宴款待。正是：一群仙女歸巫峽，滿殿嫦娥赴月台。

按下后寨之言。且說柏文連、祁子富到了聚義廳，先同李全、盧宣、金員外行了禮，然後與裴天雄并各位英雄見禮已畢，才是羅燦、羅琨、李定、秦環四位公子前來拜見。柏爺偷眼看那一眾英雄，人人勇健，個個剛強，暗暗稱奇。正是：一群虎豹存山嶺，十萬貔貅聚綠林。

裴天雄吩咐擺宴，序次而坐。飲酒之時，柏爺向李爺稱謝道：“多蒙老舅兄收留小女，反帶累尊府受惊。”李爺道：“皆因小兒被米賊所害，若不是趙勝、洪惠相救，裴大王相留，早已做刀頭之鬼了。”裴天雄說道：“皆眾英雄之力。”羅燦性躁，說道：“舍弟多蒙令侄侯登照應狠了！”這一句話祇說得柏爺滿面通紅，說道：“都是那侯氏不賢，險些傷了老夫的女兒性命，我今番回去，定拿侯登正法，豈可輕放！”

當下，柏爺酒席終了就要起身告退，裴天雄等一齊向前留住道：“既來之，則安之，不棄荒山，就請大人在此駐馬：明日同去整治朝綱，除奸臣，去佞党，伸冤報仇，向邊關救回羅爺還朝，有何不可。”柏爺聞言，忙忙回道：“老大年邁，不能有為了，這些事祇好眾位英雄勇往向前去罷。”裴天雄道：“既是大人不肯出去交鋒，請坐鎮山寨，待小侄等出征便了。”柏爺執意要行。謝元道：“既如此，祇留大人小住一兩日便了。”柏爺道：“這可以從命。”

按下柏爺被眾人留住在山寨。且言那京城中被人劫了法場，又壞了一位都堂巡撫，天下都有報章，人人傳說。那日傳到淮安府，侯登知道消息，吃了一驚，說道：“不可了！柏都堂是我的姑爺，他既壞了，不日一定回來，這番絕不饒了我。自古道：‘打入先下手。’倒要防備要緊。”猛然想道：“三十六著，走為上著。祇是自家又窮，往那里去安身才好？”想了一會道：“有了，有了，昔日米將軍在淮安府飲酒，我同他有半面之識，不如多帶些金銀前去投奔他，求他在沈府中大小討個前程，就不怕他了。”主意已定，到晚上偷開庫房，盜了三千兩金子，打在箱內。

次日推說下鄉收租，叫家人挑了行李，雇了船祇，連夜到了鎮江。尋了門路，先會了米中砂，然後見了米良，呈上一千兩金子。米良大喜，收了金子，隨即修書一封。令侄兒米中砂同他一路進京，說道：“你二人會見太師，細說賊兵虛實，呈上捐官的銀子，自然大小有個官做。”二人大喜，一齊動身進京。

不分日夜，趕到長安，尋了門路，竟見了錦上天，錦上天替他二人呈上了來書，見了太師，太師就問侯登道：“你既是柏文連的內侄，你可將他的情由說與老夫知道：‘侯登見問，就將柏文連同羅琨結親，暗與雞爪山來往的情由，細細說了一遍。沈謙吃了一驚，說道：‘原來他同眾國公都是舊相好的！若不先殺了眾國公，內變起來，怎生是好？’想了一想，命侯登等且退，另日除官。隨即取令箭一技，吩咐家人，快令王虎、康龍二將速速同刑部大人，點齊五百名刀斧手，即下天牢，將各家的公爺、老幼、良戚并大盜龍標，一同解赴市曹斬首。

家人得令，出了相府，傳了二將，披挂齊整，點了五百名刀斧手，會同刑部吳法，將秦雙、程鳳、龍標、尉遲公爺、徐公爺、段公爺等各家的入口一齊綁了，押到市曹跪下，可憐哭聲震地，怨聲沖天，六部官員齊到法場監斬。人人嘆息。祇見黑旗一展，叫令開刀。

不知后事如何，且聽下回分解。

第六十六回
邊頭關番兵入寇 望海樓唐將遭擒

話說沈太師聽了侯登之言，就將各家公爺一齊綁出市曹

，并不請當今的圣旨，就要斬首，急急开刀。卻好惊動了衛國公李逢春，聽得此信大驚，心生一計，忙忙趕到法場，大喝道：“刀下留人！”一馬闖到沈謙的公案，叫开左右，向沈謙低低說道：“太師，若斬了眾人，大事休矣。”沈謙問道：“是何原故。”李爺道：“太師爺要圖天下，要買住人心！一者不可多殺，使聞者害怕；二者雞爪山的賊人，有一半是眾家的公子，若知他父親已亡，必然前來報仇，反為不美。以卑職愚見，等大師登位之后，先剿滅了雞爪山的禍根，那時再斬他們也不遲。況且他們坐在天牢，如籠中之鳥、網中之魚，也飛不到那里去。”沈謙被李爺這些話，說得心中大喜，道：“多蒙老兄指教，險些兒誤了大事。”忙命刑部吳法仍將眾人收禁，回相府去了。

不表沈賊回府，且言李逢春一句話救了數百人性命，心中也自歡喜。后人有詩贊道：絕妙机權迅若風，仙寸不与眾人同。一言得活群臣命，不愧中原衛國公。

話說沈大師到了相府，進了書房，就有家人呈上一本邊報。太師一看，原來邊頭關宗信告急的文書說：“邊頭關自從羅增陷在流沙，番兵十分利害，求太師添兵守關，要緊。”沈賊大驚，即令刑部吳法：“領兵三千，前去守關！”又令米中砂：解糧接應，老夫親領大兵隨後就到。”

那吳法同米中砂得令，隨即收拾，點了三千人馬，不分晝夜趕到邊頭關，与有宗信同四名校尉，接入中軍帳坐下，當晚設宴款待，吳法問道：“番兵共有多少人馬，几名戰將。”宗信說道：“番兵共有十萬，戰將千員，十分利害。那領兵元帥父子九人，名喚九虎。”吳法大驚道：“那九人姓甚名誰？可曾与他戰過几陣？”子信道：“那老將姓沙名龍，所中八個兒子名喚沙云、沙雷、沙靈、沙露、沙電雲、沙霖、沙震，都有萬夫不當之勇，更有一位女將喚做木花姑，一位太子喚做耶律福，用兵如神。”關法聽了說道：“彼眾我寡，怎生迎敵？”

按下吳法在關內憂愁，且言那番邦元帥沙龍，次日傳命，令八個孩兒領了大兵，搖旗吶喊，一直殺到關下討戰。早有藍旗小校飛馬進關報道：“啟老爺，召將前來討戰，請令施行。”吳法大驚，卻好米中砂催糧已到，一齊披挂齊整，帶領眾將到敵樓上來看。那樓名為望海樓，乃北關第一個要緊去處；那城高河闊，急切難攻，所以宗信能守這半年。當下吳法同眾人上樓一看，祇見那十萬番兵，區區八方圍住了關口，人人勇健，個個剛強。怎見得，有詩為証：十萬貔貅隊，三千虎豹兵。休言身對敵，一見也心惊。

話說吳法正在觀看番兵，猛聽一聲別別響處，祇見番營里兩桿皂旗展開閃出一員老將！頭戴紫金盔，雙飄雉尾；身穿龍鱗鎧，滿插雕翎；紫面銀須，濃眉大眼；手執大刀，坐下馬威風凜凜，殺氣騰騰。左右擺列著四十名戰將，都是反穿毛襖，雉尾高飄，鐵甲鋼刀，金鞍白馬，如燕羽一般排开，前來討戰。吳法好生駭怕。那番將縱馬提刀大叫：“關上的，准敢下來送死！”吳法正要親自出戰，多見米中砂提刀上馬，說道：“末將前去迎敵。”吳法大喜，忙令宗信下關，回去迎敵，說道：“小心要緊。”

當下二人披挂齊整，領兵成炮，開關殺出城去，兩下里壓庄陣腳。米中砂守拍馬舞刀，便叫道：“來將通名！”祇見那番將將刀一拍說道：“俺乃六國三川征南大無帥沙龍是也！快通名來領死！”米中砂道：“俺乃大唐吏部尚書米大人的么子、加封蕩寇先鋒米中砂是也！”沙龍聞言，舉刀就砍，米中砂對面交還，二人戰了二三個回合，米中砂抵敵不住，正要敗走，宗信見了，拍馬掄刀，更來助戰。沙龍戰了二人，毫無懼怯。祇戰了四五個回合，沙龍大叫一聲，一刀砍中宗信的左臂，滾鞍下馬，被小番兒擒去了，米中砂大驚，虛砍一刀，回馬就走，沙龍大叫道：“好唐賊，往那里走！”縱馬趕來，那大小番將，一齊追殺，勢不可當。吳法嚇得面如土色，米中砂在下，又不好放炮。米中砂才到城門邊，那沙龍馬快，早已跳過吊橋，領了眾將齊到城下，就連城門也開不及了。

米中砂才進了城，那沙龍父子九人早已沖進來了，吳法大驚，慌忙下了樓，上馬就走，那沙龍父子九人，領了大隊人馬趕來，正与米中砂交馬，祇一合，被沙云一鉤連槍擒過馬去了，沙龍便來追趕吳法，吳法舍命殺條血路，敗回二關去了，這一陣被沙龍奪了關，吳法這里，三千人馬傷了一半，敗回二關，急急寫下告急文書，星夜到長安去了。

那番將沙龍得了頭關，就將十萬番兵引入城來，打开府

庫倉廩，賞了三軍。安民已畢，歇馬三日，放炮起兵，又到二關討戰，吳法同二關的總兵，吩咐大小將官緊守城池，不許亂動，堅守個出。沙龍每日領兵到關下辱罵。一連三日，不敢交鋒。沙龍見關中不敢出戰，吩咐眾將四面搭起云梯，安排神机火炮，連夜攻打，十分緊急，祇嚇得關中那些文官武將、軍民人等人人膽落，個個魂惊，幸爾城高牆厚，攻打不破。吳法親自領兵，日夜輪流守護，專等長安的救兵。

且言那差官連夜登程，不一日趕到長安，進了相府，呈上公文。太師一看大驚，忙請六部前來議事。不一時，眾人來到相府，大師將來的文書與眾人看了一看。米順見拿了米中砂，暗暗吃惊，說道：“大事未成，倒傷了自家的侄子。”想了一會道：“不若乘此行了大事再講。”便向沈謙說道：“目下四海刀兵紛亂，多因天子暗弱。不若乘此機會，太師登了龍位，大封天下英雄，再點大兵與番兵交戰。若是勝了，自然是一統天下，獨掌乾坤；倘若不勝，就與番邦平分天下，也由得大師主意。豈不是兩全其美。”沈賊大喜，說道：“言之有理。”遂傳齊了新收的一班武將并那六部的文臣，約定了次日議行擇位。

不知后事如何，且聽下回分解。

第六十七回 眾奸臣乘亂圖君 各英雄興兵伐怨

話說沈太師聽信米順之言，便要篡位。傳齊了武將，各領禁軍人馬，保守各處，以防內變；傳齊了六部文官，伺候入朝辦事，草詔安民；眾人去了。那長安城，紛紛論說，早惊動了李逢春。李逢春聽了大驚，忙忙上馬，趕到相府，見了太師。

太師說道：“李先生此來，必有原故。”李逢春道：“特來相吊。”太師大驚道：“老夫明日登位，何出此不吉之言。”李逢春雙膝跪下道：“明日太師登位是君，李某是臣，豈有臣不諫君之理？明日登極之言，是誰人的主見？”沈大師道：“是吏部米順之謀。”李逢春道：“米順誤國，就該斬首。”大師聽了大驚道：“為何米順誤國該斬。”李逢春道：“現今內有雞爪山未平，多少英雄作難；外有邊頭關入寇，無窮番寇縱橫。一旦太師登基，頒詔天下，倘若雞爪山的賊兵以誅篡為名，興兵造反，約同了番兵、一齊入寇，番兵戰于外，賊寇亂于內，兩下夾攻，怎生迎敵？豈不誤了大事！”

沈賊聽言，忙忙稱謝道：“多蒙先生指教，險些兒誤了大事。”忙喚家將章宏，吩咐道：“快去止住了眾人，不要亂動。”章宏領命去了。沈謙復問李逢春道：“計將安出？”李爺道：“為今之計，祇有再點大兵，先去平了番寇，再作道理。”大師依言，次日傳齊了文武，說道：“番兵入寇，且慢登基，先去平番要緊！”遂取令箭一枝。令兵部錢來、工部雍灘領兵五萬，新收的戰將三十員，分為兩隊，上邊頭關去平寇。又令米順領兵一萬，拜王虎、康龍為先鋒，前去鎮江，會同米良、王順，到登州府征剿雞爪山去。眾人得令，分頭領兵，擺齊隊伍，搖旗吶喊，放炮起營，一齊動身去了。

消息傳入雞爪山，裴天雄聞言，冷笑一聲道：“又來送死了！”遂請眾位英雄商議。卻好柏文連仍在山上，聞得此言，說道：“老夫要回家走走。”謝元道：“既是大人要去，祇怕令侄已不在家了，回府必有別的禍事；不若點几十个嘍兵，問大人回府迎接家眷來山，以避兵亂便了。”柏爺祇得依了，帶了三十名嘍兵，回淮安去了。

且言侯夫人見侯登去了半月未回，心中正在憂愁，忽見家人入內稟道：“老爺回來了！”侯夫人大驚，祇得接進后堂。夫妻行禮坐下，柏爺未曾開口，夫人假意哭道：“可憐玉霜女兒，自從歿后，我舉目無親，今日老爺回來，倍增傷感。”柏爺心中暗笑道：“女兒現在，還要弄鬼。”仍推不知，說道：“女兒既死，哭他做什么？我且問你，侯登今在何處？難道又躲了不成？”侯氏又扯謊道：“半月之前，已回家去了。”柏爺道：“几時來？”侯氏道：“未曾定日子。”柏爺更不下問，吩咐家人：“快快收拾，避兵要緊！”眾人与那三十余嘍兵一齊動手收拾，那些衣囊細軟，裝上車子，柏爺上馬，侯氏坐轎，一齊起身趕到雞爪山。

進了寨門，見過了眾人，令柏玉霜同秋紅出來相見。侯氏看見二人，暗暗吃惊道：“玉霜同秋紅為何在此？”當下柏爺發怒道：“你說女兒死了，今日卻為何在此？你這個不賢，縱容侯登作惡，險些兒傷了我女兒的性命；若不得眾位英雄几次相救，久已死了。你這不賢之婦

，要你何用！”拔出佩劍就砍，慌得柏玉霜一把扯住柏爺的手，哭道：“都是侯登所為，不怪母親的事。”內堂李太太、羅太太、裴夫人、張二娘、金安人、程玉梅、祁巧云、孫翠娥、胡嬖姑等，一齊出來勸住，柏爺扯住侯氏夫人入內去了，那侯氏面上好生沒趣，祇得向柏玉霜陪話，小姐仍照常一樣相待，外面，眾英雄勸柏爺飲酒，忽見巡山的頭目稟道：“山下有云南馬國公領了一隊人馬，前來要見！”眾英雄大喜，傳令大開寨門，齊來迎接。

原來，馬爺在云南候旨，要征邊關。后來飛毛腿王俊回來報信，說天子聽信沈謙謾言，不准請兵，將長安祖墳鏟平，一切本家盡皆拿問，馬爺聽得此言，祇急得三尸暴跳，七竅生煙，將定海關選來的三千鐵騎一齊調發，同公子馬瑤、金錠小姐帶領家眷人等投奔雞爪山，要同羅公子興兵報仇。當下眾英雄迎接馬爺上山，進了聚義廳。與眾英雄見禮畢，早有眾家夫人小姐，將馬太太同小姐迎接到后堂去了。

且言前廳眾人与馬爺見過了禮，重新擺宴款待。上坐是馬爺、柏爺、祁子富、李全、盧宣、金員外、王大公，下坐是裴天雄等相陪。眾人飲了一會酒，馬爺說道：“現今沈賊欺君，有謀篡之心，陷害忠良，常怀叵測，須要請教眾位，用兵討亂才是。”柏爺說道：“正在商議此事，卻好親翁到此，實乃天助成功。”馬爺道：“還須柏親翁運籌才是。”盧宣道：“依貧道愚見，請大人總理人馬，掌兵為帥，請柏大人鎮守山寨，此乃一定不移之理。”眾英雄齊聲應道：“盧師傅之言有理。”裴天雄恐二人謙讓，忙起身將兵符印鑑捧上說道：“如不從者，當折箭為誓。”謝元道：“明日乃黃道吉日，就此請馬大人起師。”馬爺推辭不得。當晚席散。

次日五鼓，馬爺起身，拜謝元為軍師，祭過帥旗，大小頭目齊集聽候，祇見謝元寫出一張點將的單子，上寫道：第一隊，羅燦、秦環領三千人馬為前部先鋒；第二隊，胡奎、王坤、李仲、楊春、金輝五人為左翼；第三隊，馬瑤、王俊、章琪、洪恩、洪惠五人為右翼；第四隊，羅琨、趙勝、盧宣、盧龍、盧虎五人為左救應；第五隊，程佩、孫彪、王宗、王實、王震五人為右救應；第六隊，裴天雄、魯豹雄、李定、史忠、王越、尉遲實、徐國良、張勇為中軍都救應；第七隊，戴仁、戴義、齊納、齊崎、祁子富五人押運糧草；第八隊，孫翠娥、程玉梅、馬金錠、祁巧云四員女將帶領女兵為后營救應。

點了八隊人馬，共三十六員大將，連馬元帥、謝軍師，共是三十八名大將，外有四員女將，領了五萬嘍兵，殺下山來，其余的大小各頭目，都隨柏爺問李全守住山寨，不表。

且言馬元帥別了柏爺，領了大隊人馬，傳令三軍：“不許騷擾百姓，如違令者，斬首示眾！”真是軍威齊整，號令嚴明！吩咐：“放炮起營！”一聲令下，馬步三軍，一齊起身，一路上，但見旌旗蔽日，劍戈如云，殺奔登州府而來。

不知后事如何，且看下回分解。

第六十八回 謝應登高山顯聖 祁巧云平地成仙

話說馬成龍領了大隊人馬，離了雞爪山，向登州進發。前面先鋒隊里，設立兩桿金字大紅旗，上面寫道：報國安民，除奸削佞。中軍帳內高挂榜文，申明號令，細分條款，寫道：上陣退避者斬。旌旗靡亂者斬。金鼓失次者斬。妄報軍情者斬。妖言惑眾者斬。亂取民財者斬。克減軍糧者斬，奸妻女者斬，洩漏軍机者斬。不遵號令者斬。

那十條禁令一出，軍中誰敢亂動，真乃是鬼伏神欽，秋毫無犯，又作一道檄文，在各州府縣張挂，上寫道：欽命云南大都督世襲定國公馬成龍，為除奸削佞，報國安民事：切因奸相沈謙凌虐天子，陷害忠良。圖謀篡逆，抗亂朝綱。賣官粥爵，賄賂成行。妄开邊釁，耗費錢糧，暴虐百姓，褻瀆彼倉。如鬼如魅，另有肺腸。擢發難數，罪惡昭彰。親离眾叛，帝用不減。我等起義，為國除奸。臭除元惡，易如探囊。豈容爾輩，跋扈跳梁！為此草檄，告于四方。如敢抗逆，降之百殃，如順義旨，降之百祥，同心協力，仰報君王。須至榜者，以翊大唐。大唐某年某月某日示

這一道檄文傳將出去，那些附近的各州縣文武官員、軍民人等，都知沈賊的罪惡。那些被害的一班臣子，聞知雞爪山興兵前來除奸報國，人人歡喜，都備了牛羊酒禮

前來迎接。馬爺一一优待，安撫軍民，秋毫無犯。那些百姓見馬爺愛民如子，家家頂禮，戶戶焚香，所到之處，皆望風歸降，勢如破竹。馬爺心中十分歡喜，吩咐三軍緩緩而行。

那日午后，來到大行山下，祇見前面都是高山峻岭，翠岫青峰。山凹之中，露出兩根朱紅旗杆，內有一座寺院，四面都是怪石如虎，蒼松似龍，十分幽雅。馬爺問軍士道：“這是何處。”軍士稟道：“此乃太行山。”馬爺吩咐安營。一聲令下，祇聽得三聲大炮，五營四哨，大小三軍，早已扎下行營。馬爺帶領眾將，都上山來游玩。行到寺院之前，祇見那院宇軒昂，山門上有三個金字，上寫道：“升仙觀”，旁邊有一段石碑，碑上有字。馬爺同眾英雄近前看時，原來是隋朝謝應登在此修行了道成仙之所，因此后人起這寺院在此侍奉香火，碑石乃謝應登先生一生事跡。謝元惊道：“此乃我高祖升仙之處，不想土人乃能立廟奉侍！”馬爺感嘆。

忽見觀門开處，走出一位白發道人，到馬爺面前一揖道：“請諸位大人入內獻茶。”馬爺道：“你寺還是僧家，還是道家？”那老者道：“此觀并無僧道，乃是先高祖昔日在此修行成仙，故我們就在此間侍奉香火。”馬爺大喜，謝元亦喜，一齊進了山門，但見十數間殿宇，蒼苔滿地，翠柏參天，一派幽景。眾人頗有超凡脱俗之想。先是謝元參拜了祖宗的神像，次后馬爺領眾英雄拈香禮拜。

進了后堂，那老者夫妻兩個同一個女兒，出來迎接，見過了禮，捧上茶來，謝無敘起譜系，是謝元五服內的堂兄。謝元甚喜，認了兄嫂。那女兒名喚靈花，也來拜見叔叔，那老者道：“此女雖小，倒頗通武藝，求叔爺指教！”謝元道：“我們隨行也有女將在后。”老者道：“何不請來隨喜隨喜。”謝元遂令人下山，請四位女將軍上山少坐。

不一時，馬金錠、程玉梅、祁巧云、孫翠娥四員女將進了升仙觀，拜了謝應登的神像。進了后堂，早有謝靈花前來迎接，見禮坐下。眾位小姐見靈花年紀雖少，生得一貌堂堂，全無半點俗氣，心中大喜。馬金錠遂問他的兵法，程玉梅就盤他的戰策，謝靈花對答如流，眾小姐十分歡喜，連馬爺也十分愛他。那老者備了素齋，留眾英雄飲酒，謝靈花留眾位小姐在后堂飲酒。當晚席散，馬爺等回營。謝靈花留住三位小姐并孫翠娥在觀中歇宿，夜間邀入松園內玩月，真是一輪玉鏡當空，四壁蒼煙凝瀉，當下玩了一會，各各回樓安寢。

且言祁巧云見謝靈花仙風道骨，生得謙灑平和，全無半點紅塵俗態，暗暗的嘆息，想道：“奴家年登一十六歲，經過了百折千磨，終身尚無著落。倒不如謝靈花獨坐深山，不染塵俗，真乃萬慮齊空，無挂無礙，強似奴家父女二人。不知后來怎樣結果？”不覺淒然淚下，見眾人睡了，他獨自一人，在后樓上推开窗戶觀月，玩了一會，不覺神思困倦，倚窗而臥。

方才合眼，朦朧見一對青衣童子走上樓前說道：“奉謝真君的法旨，請仙姑相見。”祁巧云問道：“你是那里來的？”童子道：“就是本觀謝真君差來奉請的。”祁巧云又惊又喜，就隨那兩個童子下了樓，出了后院，轉彎抹角，到了一所洞府。進了洞門，但見兩旁總是蒼松翠竹，瑤草奇花。上面是三層玉階沿，五間大殿，殿上是金磚碧瓦，畫棟雕梁，高聳九霄，霞飛虹繞，甚是雄壯。祁巧云見了，不覺的心中恐懼，上了回廊，童兒入內稟過。祇聽得一聲“請”，珠簾起處，早有童子引祁巧云上殿。

祁巧云抬頭一看，見那蓮花寶座上坐了一位高仙，朱唇皓齒，黑發長須。祁巧云倒身下拜，那仙翁吩咐看坐，祁巧云坐下，仙童獻茶。祁巧云吃了茶，說道：“老祖師見召，有何吩咐。”仙翁道：“貧道乃隋朝謝應登是也。雖未食唐朝之祿，而本家子侄皆是唐室之臣。乃因奸相沈謙逆天行事，陷害忠良，此處交鋒，該汝建功立業之時，后与白虎星君有姻緣之分。再者，日后征番，那番營內有個木花姑，妖法利害，難以取勝。故貧道特請你來，傳你一卷天書，教你呼風喚雨、駕霧騰云之法。”說罷，令童兒捧出天書，交与祁巧云，說道：“若遇急時再看。”又令童兒教他呼雷駕云神咒。祁巧云一一記在心頭，收了天書，謝了仙翁。那日仙翁又令童子送他回去，祁巧云輕移蓮步，出了大殿。仙童引路，出了洞門，祇見一天月色，四壁花陰，仙鶴雙雙，麋鹿對對，看不盡觀中之景。

走無多步，忽見前面有一座獨木橋，橋下是萬丈深潭，潭內銀濤滾滾。祁巧云大惊道：“方才來時未曾過此，

這橋怎生走得過去。”仙童道：“女星官休要駭怕，你祇隨我來。”祁巧云沒奈何，祇得戰戰兢兢，隨那兩個仙童一步一步的步上橋來。望下一看，祇見深潭急浪，好生可怕！祁巧云才走到中間，忽見那童子大叫道：“有大蟲來了！”嚇得祁巧云回頭看時，被那兩個童子一推，說道：“去罷！”祁巧云大叫一聲，跌下橋去了。

不知后事如何，且看下回分解。

第六十九回

粉臉金剛槍挑王虎 金頭太歲口打康龍

詞曰：義氣心高白日，奢華盡赴青雲。堂中歌嘯日紛紛，多少人來趨敬。秋月清風幾度，黃金白壁如塵，開門不見舊時人，冷落誰來揪問？

話說祁巧云被童子推下橋來，大叫一聲，不覺惊醒，乃是南柯一夢，嚇得渾身香汗淋漓。睜眼看時，祇見皓月當空，正是三更時分。祁巧云道：“好生奇怪，分明是謝先翁傳授我的兵法，回來跌下橋去，怎生仍在樓上？”遂將那呼雷駕云的咒語一想，句句記得，再向懷中一摸，一卷天書明明白白現在懷中。祁巧云不覺大喜，忙忙展开，就在月下看時，上面有四個字，是“急時再看”，再揭過兩版，字跡全無，卻是几層白紙。祁巧云大疑，暗道：“并無字跡，要他何用？”因又想到：“且待我將駕云的法兒試試，看是靈也不靈。”遂走至樓下，來到天井，望空打了一個稽首，口中念念有詞，喝聲“起”，祇見腳下風雲齊起，身体甚是輕快，不知不覺早起到空中，祁巧云大喜，又喝聲“落”，果見腳下的祥雲又緩緩落將下來。祁巧云望空忙忙下拜，拜謝仙翁，復回樓上，忙將天書包好，藏在身邊，進房睡了一刻，早聽得雞唱天明。

眾位小姐一齊起身梳洗，早見馬爺到了觀內，入后坐下。祁巧云遂將夜來謝應登顯聖之事，從頭至尾說了一遍：“如若不信，天書現在，祇是上面并無字跡，不知何故。”馬爺同眾小姐聞得此事，個個惊异稱奇，忙忙取出天書，大家乍看，果見几版白紙，字跡全無。眾人不解其意，程玉梅道：“從來仙机難測，且到急難之時再看便了。”祁巧云收了天書。那謝靈花說道：“奴家昨夜也夢見仙童來与我講究些兵法，故也略知此事。此書將來必有應驗，速速收好。”眾人大喜。

馬爺見謝靈花生得伶俐聰明，有心要他為媳，便向謝道翁商議，隨後謝元也到了，力主其說，謝老夫婦好生欣喜，愿諧秦晉。馬金錠便要謝靈花同去出征，謝靈花依允，辭了雙親，欣然同眾位小姐下山，一面入了行營。放了三個大炮，調動三軍，起身往登州進發，早有流星探馬飛報米吏部去了。

且說那米順領了三萬人馬，帶領王、康二將到鎮江府會合了米良、王順，又調了二萬人馬，共是五萬大兵，百員戰將，來征剿雞爪山。人馬才進登州，早有探馬報說：“云南總督馬成龍為帥，會合了雞爪山的人馬，一路上得了多少城池，所到之處，望風而降。今大兵到了，离城三十里扎寨安營，請令定奪！”米順聽得，吃了一惊，說道：“他的兵馬為何如此神速？再去打聽！”米順隨即眾將商議：“聞得馬成龍兵法利害，更兼雞爪山一伙強人俱系非常驍勇，凡是交戰，眾將各要小心在意。”眾人都道：“謹遵嚴令！”當晚無話。

到了次日，五鼓造飯，平明調撥大隊，點齊人馬，出了登州，擺開陣勢。早見塵頭起處，旌旗招展，雞爪山的人馬蜂擁而來，上下兩軍相對，壓住了陣腳，米順帶領眾將出營看時，祇見馬爺大隊的人馬，旗分五色，兵撥八方，盔甲鮮明，馬壯人強，果然軍威整肅，名不虛傳。

米順正在看時，忽聽得一聲炮響，繡旗开處，擁出兩員小將，往左右一分。左邊一將，面如傅粉，唇若涂朱，龍眉虎目，頭帶銀盔，身披銀甲，手執點銅槍，跨下一匹銀鬃馬，繡帶飄飄，威風凜凜，乃是左先鋒粉臉金剛羅燦。右邊一將，黃面金腮，頭頂金盔，身披金甲，手執金裝，跨下一匹黃驃馬，相貌堂堂，英風凜凜，乃是右先鋒金頭太歲秦環。這二位英雄如天神一般分為左右。正中間一面大紅帥旗，馬元帥全副戎裝，紅袍金甲，帶領三十二位英雄，一個個都是錦袍金鎗，分在兩邊，猶如雁翅排开，分外齊整。

米順見馬爺軍兵如此威嚴，早有三分怯懼。馬爺縱馬出營，高叫：“米順打話！”米順祇得強打精神，縱馬出營，开言叫道：“馬將軍請了！皇上封你世襲公侯爵祿，為何同強徒謀反？今日天兵到來，快快下馬受綁，免

你死罪！”馬爺聽得大怒，罵道：“你這奸賊，勾合沈謙，通同作弊：番兵入侵，你不添兵証剿，反害羅增性命，是何道理？又想滅盡了眾位公侯，思想謀篡，罪該萬死：今日本帥到來，一者除奸削佞，為國安民，二者替眾公侯伸冤出氣。”悅罷，將手中刀一指道：“誰與我將賊擒來？”羅燦應聲道：“待末將擒之！”拍馬搖槍，直奔米順。

那米順的先鋒姚倫舞刀來迎，二將交鋒，戰無十台，羅燦手起一槍，挑姚倫下馬，復上一槍，結果了性命。隨即一馬沖來，要擒米順：米順大驚，說道：“誰去擒來。”大將王虎拍馬掄刀，大叫：“來將休得撒野，快報名來！”羅燦道：“俺乃定國公馬無帥麾下左先鋒、越國公的公子羅燦是也！來將通名，你少爺槍下不死無名之鬼！”王虎喝道：“俺乃吏部天官加封平寇將軍、米元帥麾下大將王虎是也！反叛快快下馬受死！”羅燦大怒，舉槍就刺，王虎舞大刀劈面交還，二人戰在一處，祇見刀來處冷雪飄飄，槍到處寒光的的。一個是慣戰的英雄，一個是能征的好漢，一來一往，大戰了四十余合，不分勝敗，羅燦見勝不得王虎，心生一計，回馬敗走，王虎隨後趕來，羅燦回頭見王虎來得切近，扭轉身軀，喝聲“去罷”。一口馬槍直奔心窩挑來，王虎吃了一驚，叫聲“不好”，將身一閃，閃不及，那一槍正中左肩，早透了三層鐵甲，險些兒落馬，大叫一聲，伏鞍而走，羅燦回馬趕來，那米順陣上一連十五員戰將前來接應，救王虎入營去了。

米順陣中惱了康龍，拍馬掄槍來戰羅燦。羅燦正欲交鋒，秦環在后大叫道。“哥哥！這場功讓與兄弟罷！”早舞動雙銅來戰康龍，羅燦便回馬觀陣，祇見秦環同康龍兩馬相交，槍銅并舉，好一場惡戰。這一個雙銅運動，渾身滾滾起金光；那一個鋼槍起處，遍體紛紛飄冷艷。槍來↓架，↓去槍迎，大戰三十回合，秦環實個破綻。康龍不知好歹，一槍挑來。秦環將左手的↓將槍逼住，右手一↓望康龍腦門上打來。康龍躲過了頭顱，左肩早著了一下，撇了槍跑回本陣。秦環大喝一聲：“那里走！”拍馬追來。

馬爺見秦環已得勝了，將手中刀一指，調動了那三十二位英雄，領了大隊人馬，一齊沖殺過來，猶如兵山一般。怎生迎敵？米順大隊已亂，一齊撥馬敗走去了。

不知后事如何，且聽下回分解。

第七十回

沈謙議執眾公爺 米順技窮群爵主

話說米順見馬爺的兵將猛勇，勢不可當，料難迎敵，回馬往本陣就跑。三軍見主將敗走，誰敢迎敵，吶聲喊，不依隊伍，四散走了。后面雞爪山的大隊人馬追趕下來，如天崩地裂，海沸江翻。這些嚇慌了的官軍，那里當得起，祇殺得叫苦連天，哀聲遍地，丟盔棄甲，拋旗撇鼓。五萬兵丁，傷了一半，傷箭中槍者不記其數，急忙逃進城中，緊閉四門，吊橋高拽。米順吩咐眾將：“小心防守要緊！”這一陣，祇殺得米順膽落魂消，將免戰牌高懸。

不表米順敗進登州，緊守城門，不敢出戰。且言雞爪山的人馬大獲全勝，馬爺也不追趕，吩咐鳴金收兵。五營四哨將校兵丁，聞得金聲，即歸隊伍，安下原營，立下大寨。馬爺升帳，查點兵將，未損一卒。眾軍得了無數盔甲弓箭、槍刀器械、旗鼓馬匹，上帳請功受賞；馬爺上了功勞簿，重賞三軍，當晚擺宴，慶功飲酒。

次日五鼓升帳，眾將飽食了一頓，馬爺傳令搭起云梯炮架，四面攻城，怎奈登州地界，上硬城高，兵多地廣，米順同眾將守護又嚴，一連三日，攻打不下，馬爺向謝元說道：“我們并非爭城奪地，不過是殺賊除奸；若急力攻城，豈不徒傷朝廷士卒！如今怎生設法破城，拿住米賊，才免得百姓惊慌？”謝元一想，說道：“大人今晚祇須如此如此，此城立即可下。”馬爺聞計大喜，遂令小溫侯李定、賽元壇胡奎帶領三千人馬，附耳道：“如此如此。”又令裴天雄、王坤、李仲，吩咐道：“你三人帶領三千人馬，祇須如此如此。”三人帶令去了。又令羅燦、秦環、程佩、羅琨，說道：“你四人帶領三千人馬，如此這般，不得有誤！”四將得令而去。然后下令眾兵：“竟奔長安，不必攻打此處。”眾兵領令，連夜起行。

早有細作飛報進城，說：“馬成龍見攻打城門三日不下，他舍了登州，掣兵竟奔長安去了！探得明白，特來享報。”米順聽了，大吃一驚，說道：“太師爺命我來退敵拿反叛，誰知他竟奔長安去了，這還了得！”忙忙傳

令眾將點齊大隊人馬，出城追趕。眾將領令，點起燈球火把，追出城來，祇見馬爺的人馬已去遠了。米順傳令眾將火速倍道追趕。

追下五十余里，忽聽得一聲大炮惊天，馬爺扎住了大隊，親自坐馬搖刀迎來，大喝道：“米順少追！你的城池已破，尚然不知，還不早下馬受綁，省得你公爺費事！”米順大怒，親自提槍，領部下四十員戰將前來交鋒，馬爺陣上早有馬瑤、三俊、洪恩、洪惠、戴仁、戴義、趙勝、孫彪八條好漢，隨定了馬爺，奮勇當先，前來交戰。又是半夜黑暗之中，祇殺得鬼哭神號，天愁地慘。

米順抵敵不住，忽聽得連珠炮響，米順心驚膽戰，回馬看時，暗暗叫苦，祇見城中四面火起，喊殺連天，金鼓震地。米順陣上的三軍一齊叫喊：“不好了！城他已破了！”一個個膽落魂消，無心戀戰，回馬就走，四散奔逃。米順見陣亂，三軍四散，祇得虛按一槍，回馬就走。眾英雄大喝一聲道：“米賊往那里走！”一齊催兵追趕下來。這一陣祇殺得尸橫遍野，血流成河。

馬爺連忙吩咐招降眾軍。齊聲高叫道：“米家眾軍將士聽著！俺公爺施恩，不忍殺戮爾等，如降者免死。”那敗殘的人馬，恨不得陡生雙翅，腳下騰云，想逃性命，聽得馬爺招降，猶如死去逢生，個個棄甲丟盔，慌忙下馬，跪滿道旁，齊聲應道：“祇求活命，情愿歸降！”馬爺見眾軍歸降，吩咐扎下大寨，不表。

且言胡奎等破了城，正遇王順，不一合被胡奎所擒。李定一戈刺倒了米良，一齊捉進城中去了，裴天雄一馬沖入重圍，來拿米順，早有康龍、王虎來救，秦環、羅燦二人前來迎敵，四將在亂軍中混戰：秦環見康龍的槍來得切近，將雙銅并在左手，把康龍的槍掀在半邊，伸過右手，喝聲“過來罷”，抓住勒甲條提過馬去。王虎見秦環擒去了康龍，著了慌，刀法略慢了一慢，大腿上早被羅燦一槍挑于馬下，被眾軍所獲。

眾英雄齊奔米順，米順叫聲“不好”，忙去了盔甲，扮做小軍的模樣，混入亂軍之中，帶領部下貼身的幾十名戰將，殺開一條血路，打滅了燈球火把，落荒而走，連夜逃奔長安去了。那些殘兵敗將見主將逃回，一個個倒戈卸甲，情愿投降。胡奎大喜，吩咐鳴金，收兵進城。

不一時，馬爺大兵已到，一齊入城，安民已畢。查點眾將，個個前來參見。馬爺大喜，都上了功勞簿。一面吩咐治酒與眾將慶功，犒賞三軍；一面將拿來的米良、王順、王虎、康龍并一切大小將官，總打上囚車，送上雞爪山交付柏爺，同以前拿的校尉、知府一同囚禁。當晚安歇。

次日查點受傷的兵丁，都賞了糧餉，打發回家去將息安養，將新降的人馬查點數目，有愿為軍者，都收入后隊；有不愿為軍的，聽他自去還鄉，并不勉強。馬爺這令一下，那些大小三軍，歡聲震地，個個都愿為軍效力，共除奸賊，并無二心。

這個風聲傳將出去，那些遠近的府縣官員都畏馬爺之威，感馬爺之德，誰敢抗違？大兵一到，處處開城納款，所得糧草軍餉，不記其數。馬爺一路撫軍安民，浩浩蕩蕩，直往長安進發，不表。

且言米順所領五萬人馬，祇剩得四十五騎，殺得喪膽亡魂，一路上馬不停蹄，連夜趕到長安，急忙見了沈謙，哭訴前事，沈謙聞言，大驚失色道：“似此大敗，如何是好？目下錢來等又征剿鞭趕去了，長安城內將少兵稀，怎能迎敵！”忙取令箭一枝，到鄰近地方調了一萬人馬，到長安扎駐，以備迎敵。侯登同錦上天在座，便說道：“馬成龍此來，非為別事，乃是為眾國公報仇，好在眾國公都在天牢，太師可奏聞天子，祇說眾國公之后與兵造反，請天子御駕上城，假意招安，復他們官職，誘進長安，散了他的兵權，一并殺之，省得費力。若是他們不從，即將眾國公綁上城頭，硬叫他們退兵，他們豈有不念父子骨肉的道理？”沈謙大喜，說道：“此計甚妙！就是如此便了。”

且言馬成龍催動大隊人馬，那日趕到長安，吩咐三軍抵城安營，早有報馬進相府說道：“雞爪山的人馬抵城下寨！”沈謙聞報大驚道：“他如何來得如此神速。”探子稟道：“他自行兵以來，就是在登州同米大人打了一戰，余處關隘都是望風投順，一路上秋毫無犯，并無阻滯，故此來得火速。”沈謙聽了，心中駭怕。吩咐再去打聽，忙令九門提督同米順帶領眾將守城，一面入朝見

了天子，啟奏道：“今有眾國公之子，怨恨皇上殺他父母，勾同雞爪山的賊兵前來報仇，兵馬已臨城下，請聖上親去退敵。”天子大驚，說道：“一向并無報文啟奏，為何一時兵就到了？”沈謙奏道：“老臣已曾幾次發兵前去征剿，無奈不能取勝，連邊頭關，老臣已發兵去了。”

天子不悅，說道：“既是老卿自專征伐，今日自去退兵便了，要寡人何用！”沈謙聞言大怒，道：“既是如此說來，聖上可將玉璽送與老夫，老夫自能退敵！”說罷，竟自執劍走上金鑾，搶步來到龍案跟前，天子大驚。

不知后事如何，且聽下回分解。

*** END OF THE PROJECT GUTENBERG EBOOK 粉妝樓61-70回 ***

Updated editions will replace the previous one—the old editions will be renamed.

Creating the works from print editions not protected by U.S. copyright law means that no one owns a United States copyright in these works, so the Foundation (and you!) can copy and distribute it in the United States without permission and without paying copyright royalties. Special rules, set forth in the General Terms of Use part of this license, apply to copying and distributing Project Gutenberg™ electronic works to protect the PROJECT GUTENBERG™ concept and trademark. Project Gutenberg is a registered trademark, and may not be used if you charge for an eBook, except by following the terms of the trademark license, including paying royalties for use of the Project Gutenberg trademark. If you do not charge anything for copies of this eBook, complying with the trademark license is very easy. You may use this eBook for nearly any purpose such as creation of derivative works, reports, performances and research. Project Gutenberg eBooks may be modified and printed and given away—you may do practically ANYTHING in the United States with eBooks not protected by U.S. copyright law. Redistribution is subject to the trademark license, especially commercial redistribution.

START: FULL LICENSE
THE FULL PROJECT GUTENBERG LICENSE
PLEASE READ THIS BEFORE YOU DISTRIBUTE OR USE THIS WORK

To protect the Project Gutenberg™ mission of promoting the free distribution of electronic works, by using or distributing this work (or any other work associated in any way with the phrase “Project Gutenberg”), you agree to comply with all the terms of the Full Project Gutenberg™ License available with this file or online at www.gutenberg.org/license.

Section 1. General Terms of Use and Redistributing Project Gutenberg™ electronic works

1.A. By reading or using any part of this Project Gutenberg™ electronic work, you indicate that you have read, understand, agree to and accept all the terms of this license and intellectual property (trademark/copyright) agreement. If you do not agree to abide by all the terms of this agreement, you must cease using and return or destroy all copies of Project Gutenberg™ electronic works in your possession. If you paid a fee for obtaining a copy of or access to a Project Gutenberg™ electronic work and you do not agree to be bound by the terms of this agreement, you may obtain a refund from the person or entity to whom you paid the fee as set forth in paragraph 1.E.8.

1.B. “Project Gutenberg” is a registered trademark. It may only be used on or associated in any way with an electronic work by people who agree to be bound by the terms of this agreement. There are a few things that you can do with most Project Gutenberg™ electronic works even without complying with the full terms of this agreement. See paragraph 1.C below. There are a lot of things you can do with Project Gutenberg™ electronic works if you follow the terms of this agreement and help preserve free future access to Project Gutenberg™ electronic works. See paragraph 1.E below.

1.C. The Project Gutenberg Literary Archive Foundation (“the Foundation” or PGLAF), owns a compilation copyright in the collection of Project Gutenberg™ electronic works. Nearly all the individual works in the collection are in the public domain in the United States. If an individual work is unprotected by copyright law in the United States and you are located in the United States, we do not claim a right to prevent you from copying, distributing, performing, displaying or creating derivative works based on the work as long as all references to Project Gutenberg are removed. Of course, we hope that you will support the Project Gutenberg™ mission of promoting free access to electronic works by freely sharing Project Gutenberg™ works in compliance with the terms of this agreement for keeping the Project Gutenberg™ name associated with the work. You can easily comply with the terms of this agreement by keeping this work in the same format with its attached full Project Gutenberg™ License when you share it without charge with others.

1.D. The copyright laws of the place where you are located also govern what you can do with this work. Copyright laws in most countries are in a constant state of change. If you are outside the United States, check the laws of your country in addition to the terms of this agreement before downloading, copying, displaying, performing, distributing

or creating derivative works based on this work or any other Project Gutenberg™ work. The Foundation makes no representations concerning the copyright status of any work in any country other than the United States.

1.E. Unless you have removed all references to Project Gutenberg:

1.E.1. The following sentence, with active links to, or other immediate access to, the full Project Gutenberg™ License must appear prominently whenever any copy of a Project Gutenberg™ work (any work on which the phrase “Project Gutenberg” appears, or with which the phrase “Project Gutenberg” is associated) is accessed, displayed, performed, viewed, copied or distributed:

This eBook is for the use of anyone anywhere in the United States and most other parts of the world at no cost and with almost no restrictions whatsoever. You may copy it, give it away or re-use it under the terms of the Project Gutenberg License included with this eBook or online at www.gutenberg.org. If you are not located in the United States, you will have to check the laws of the country where you are located before using this eBook.

1.E.2. If an individual Project Gutenberg™ electronic work is derived from texts not protected by U.S. copyright law (does not contain a notice indicating that it is posted with permission of the copyright holder), the work can be copied and distributed to anyone in the United States without paying any fees or charges. If you are redistributing or providing access to a work with the phrase “Project Gutenberg” associated with or appearing on the work, you must comply either with the requirements of paragraphs 1.E.1 through 1.E.7 or obtain permission for the use of the work and the Project Gutenberg™ trademark as set forth in paragraphs 1.E.8 or 1.E.9.

1.E.3. If an individual Project Gutenberg™ electronic work is posted with the permission of the copyright holder, your use and distribution must comply with both paragraphs 1.E.1 through 1.E.7 and any additional terms imposed by the copyright holder. Additional terms will be linked to the Project Gutenberg™ License for all works posted with the permission of the copyright holder found at the beginning of this work.

1.E.4. Do not unlink or detach or remove the full Project Gutenberg™ License terms from this work, or any files containing a part of this work or any other work associated with Project Gutenberg™.

1.E.5. Do not copy, display, perform, distribute or redistribute this electronic work, or any part of this electronic work, without prominently displaying the sentence set forth in paragraph 1.E.1 with active links or immediate access to the full terms of the Project Gutenberg™ License.

1.E.6. You may convert to and distribute this work in any binary, compressed, marked up, nonproprietary or proprietary form, including any word processing or hypertext form. However, if you provide access to or distribute copies of a Project Gutenberg™ work in a format other than “Plain Vanilla ASCII” or other format used in the official version posted on the official Project Gutenberg™ website (www.gutenberg.org), you must, at no additional cost, fee or expense to the user, provide a copy, a means of exporting a copy, or a means of obtaining a copy upon request, of the work in its original “Plain Vanilla ASCII” or other form. Any alternate format must include the full Project Gutenberg™ License as specified in paragraph 1.E.1.

1.E.7. Do not charge a fee for access to, viewing, displaying, performing, copying or distributing any Project Gutenberg™ works unless you comply with paragraph 1.E.8 or 1.E.9.

1.E.8. You may charge a reasonable fee for copies of or providing access to or distributing Project Gutenberg™ electronic works provided that:

- You pay a royalty fee of 20% of the gross profits you derive from the use of Project Gutenberg™ works calculated using the method you already use to calculate your applicable taxes. The fee is owed to the owner of the Project Gutenberg™ trademark, but he has agreed to donate royalties under this paragraph to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation. Royalty payments must be paid within 60 days following each date on which you prepare (or are legally required to prepare) your periodic tax returns. Royalty payments should be clearly marked as such and sent to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation at the address specified in Section 4, “Information about donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation.”
- You provide a full refund of any money paid by a user who notifies you in writing (or by e-mail) within 30 days of receipt that s/he does not agree to the terms of the full Project Gutenberg™ License. You must require such a user to return or destroy all copies of the works possessed in a physical medium and discontinue all use of and all access to other copies of Project Gutenberg™ works.
- You provide, in accordance with paragraph 1.F.3, a full refund of any money paid for a work or a replacement copy, if a defect in the electronic work is discovered and reported to you within 90 days of receipt of the work.
- You comply with all other terms of this agreement for free distribution of Project Gutenberg™ works.

1.E.9. If you wish to charge a fee or distribute a Project Gutenberg™ electronic work or group of works on different terms than are set forth in this agreement, you must obtain permission in writing from the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, the manager of the Project Gutenberg™ trademark. Contact the Foundation as set forth in Section 3 below.

1.F.

1.F.1. Project Gutenberg volunteers and employees expend considerable effort to identify, do copyright research on, transcribe and proofread works not protected by U.S. copyright law in creating the Project Gutenberg™ collection. Despite these efforts, Project Gutenberg™ electronic works, and the medium on which they may be stored, may

contain "Defects," such as, but not limited to, incomplete, inaccurate or corrupt data, transcription errors, a copyright or other intellectual property infringement, a defective or damaged disk or other medium, a computer virus, or computer codes that damage or cannot be read by your equipment.

1.F.2. LIMITED WARRANTY, DISCLAIMER OF DAMAGES - Except for the "Right of Replacement or Refund" described in paragraph 1.F.3, the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, the owner of the Project Gutenberg™ trademark, and any other party distributing a Project Gutenberg™ electronic work under this agreement, disclaim all liability to you for damages, costs and expenses, including legal fees. YOU AGREE THAT YOU HAVE NO REMEDIES FOR NEGLIGENCE, STRICT LIABILITY, BREACH OF WARRANTY OR BREACH OF CONTRACT EXCEPT THOSE PROVIDED IN PARAGRAPH 1.F.3. YOU AGREE THAT THE FOUNDATION, THE TRADEMARK OWNER, AND ANY DISTRIBUTOR UNDER THIS AGREEMENT WILL NOT BE LIABLE TO YOU FOR ACTUAL, DIRECT, INDIRECT, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR INCIDENTAL DAMAGES EVEN IF YOU GIVE NOTICE OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

1.F.3. LIMITED RIGHT OF REPLACEMENT OR REFUND - If you discover a defect in this electronic work within 90 days of receiving it, you can receive a refund of the money (if any) you paid for it by sending a written explanation to the person you received the work from. If you received the work on a physical medium, you must return the medium with your written explanation. The person or entity that provided you with the defective work may elect to provide a replacement copy in lieu of a refund. If you received the work electronically, the person or entity providing it to you may choose to give you a second opportunity to receive the work electronically in lieu of a refund. If the second copy is also defective, you may demand a refund in writing without further opportunities to fix the problem.

1.F.4. Except for the limited right of replacement or refund set forth in paragraph 1.F.3, this work is provided to you 'AS-IS', WITH NO OTHER WARRANTIES OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR ANY PURPOSE.

1.F.5. Some states do not allow disclaimers of certain implied warranties or the exclusion or limitation of certain types of damages. If any disclaimer or limitation set forth in this agreement violates the law of the state applicable to this agreement, the agreement shall be interpreted to make the maximum disclaimer or limitation permitted by the applicable state law. The invalidity or unenforceability of any provision of this agreement shall not void the remaining provisions.

1.F.6. INDEMNITY - You agree to indemnify and hold the Foundation, the trademark owner, any agent or employee of the Foundation, anyone providing copies of Project Gutenberg™ electronic works in accordance with this agreement, and any volunteers associated with the production, promotion and distribution of Project Gutenberg™ electronic works, harmless from all liability, costs and expenses, including legal fees, that arise directly or indirectly from any of the following which you do or cause to occur: (a) distribution of this or any Project Gutenberg™ work, (b) alteration, modification, or additions or deletions to any Project Gutenberg™ work, and (c) any Defect you cause.

Section 2. Information about the Mission of Project Gutenberg™

Project Gutenberg™ is synonymous with the free distribution of electronic works in formats readable by the widest variety of computers including obsolete, old, middle-aged and new computers. It exists because of the efforts of hundreds of volunteers and donations from people in all walks of life.

Volunteers and financial support to provide volunteers with the assistance they need are critical to reaching Project Gutenberg™'s goals and ensuring that the Project Gutenberg™ collection will remain freely available for generations to come. In 2001, the Project Gutenberg Literary Archive Foundation was created to provide a secure and permanent future for Project Gutenberg™ and future generations. To learn more about the Project Gutenberg Literary Archive Foundation and how your efforts and donations can help, see Sections 3 and 4 and the Foundation information page at www.gutenberg.org.

Section 3. Information about the Project Gutenberg Literary Archive Foundation

The Project Gutenberg Literary Archive Foundation is a non-profit 501(c)(3) educational corporation organized under the laws of the state of Mississippi and granted tax exempt status by the Internal Revenue Service. The Foundation's EIN or federal tax identification number is 64-6221541. Contributions to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation are tax deductible to the full extent permitted by U.S. federal laws and your state's laws.

The Foundation's business office is located at 809 North 1500 West, Salt Lake City, UT 84116, (801) 596-1887. Email contact links and up to date contact information can be found at the Foundation's website and official page at www.gutenberg.org/contact

Section 4. Information about Donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation

Project Gutenberg™ depends upon and cannot survive without widespread public support and donations to carry out its mission of increasing the number of public domain and licensed works that can be freely distributed in machine-readable form accessible by the widest array of equipment including outdated equipment. Many small donations (\$1 to \$5,000) are particularly important to maintaining tax exempt status with the IRS.

The Foundation is committed to complying with the laws regulating charities and charitable donations in all 50 states of the United States. Compliance requirements are not uniform and it takes a considerable effort, much paperwork and many fees to meet and keep up with these requirements. We do not solicit donations in locations

where we have not received written confirmation of compliance. To SEND DONATIONS or determine the status of compliance for any particular state visit www.gutenberg.org/donate.

While we cannot and do not solicit contributions from states where we have not met the solicitation requirements, we know of no prohibition against accepting unsolicited donations from donors in such states who approach us with offers to donate.

International donations are gratefully accepted, but we cannot make any statements concerning tax treatment of donations received from outside the United States. U.S. laws alone swamp our small staff.

Please check the Project Gutenberg web pages for current donation methods and addresses. Donations are accepted in a number of other ways including checks, online payments and credit card donations. To donate, please visit: www.gutenberg.org/donate

Section 5. General Information About Project Gutenberg™ electronic works

Professor Michael S. Hart was the originator of the Project Gutenberg™ concept of a library of electronic works that could be freely shared with anyone. For forty years, he produced and distributed Project Gutenberg™ eBooks with only a loose network of volunteer support.

Project Gutenberg™ eBooks are often created from several printed editions, all of which are confirmed as not protected by copyright in the U.S. unless a copyright notice is included. Thus, we do not necessarily keep eBooks in compliance with any particular paper edition.

Most people start at our website which has the main PG search facility: www.gutenberg.org.

This website includes information about Project Gutenberg™, including how to make donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, how to help produce our new eBooks, and how to subscribe to our email newsletter to hear about new eBooks.