

## The Project Gutenberg eBook of 列子, by active 4th century B.C. Liezi

This ebook is for the use of anyone anywhere in the United States and most other parts of the world at no cost and with almost no restrictions whatsoever. You may copy it, give it away or re-use it under the terms of the Project Gutenberg License included with this ebook or online at [www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org). If you are not located in the United States, you'll have to check the laws of the country where you are located before using this eBook.

Title: 列子

Author: active 4th century B.C. Liezi

Release date: January 1, 2005 [EBook #7341]

Most recently updated: December 30, 2020

Language: Chinese

\*\*\* START OF THE PROJECT GUTENBERG EBOOK 列子 \*\*\*

Produced by Ni-Yen Wu

列子

卷第一 天瑞篇

子列子居鄭圃，四十年人無識者。國君卿大夫視之，猶眾庶也。國不足，將嫁於 衛。弟子曰：「先生往無反期，弟子敢有所謁；先生將何以教？先生不聞壺丘 子林之言乎？」子列子笑曰：「壺子何言哉？雖然，夫子嘗語伯昏瞀人。吾側聞 均A試以告女。其言曰：有生不生，有化不化。不生者能生生，不化者能化化。生者不能不生，化者不能不化。故常生常化。常生常化者，無時不生，無時不化。陰陽爾，四時爾，不生者疑獨，不化者往復。往復，其際不可終；疑獨，其道不可窮。」

《黃帝書》曰：『谷神不死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地之根。綿綿若存，用之不勤。』故生物者不生，化物者不化。自生自化，自形自色，自智自力，自消自息。謂之生化形色智力消息者，非也。

子列子曰：「昔者聖人因陰陽以統天地。夫有形者生於無形，則天地安從生？故 曰：有太易，有太初，有太始，有太素。太易者，未見氣也；太初者，氣之始也；太始者，形之始也；太素者，質之始也。氣形質具而未相離，故曰渾淪。渾淪者，言萬物相渾淪而未相離也。視之不見，聽之不聞，循之不得，故曰易也。易無形埒，易變而為一，一變而為七，七變而為九。九變者，究也；乃復變而 陘@。一者，形變之始也。清輕者上為天，濁重者下為地，沖和氣者為人；故天地 含精，萬物化生。」

子列子曰：「天地無全功，聖人無全能，萬物無全用。故天職生覆，地職形載， 聖職教化，物職所宜。然則天有所短，地有所長，聖有所否，物有所通。何則？ 生覆者不能形載，形載者不能教化，教化者不能違所宜，宜定者不出所位。故天 地之道，非陰則陽；聖人之教，非仁則義；萬物之宜，非柔則剛；此皆隨所宜而 不能出所位者也。故有生者，有生者；有形者，有形者；有聲者，有聲者；有色者，有色者；有味者，有味者。生之所生者死矣，而生生者皆未嘗終；形之所形者實矣，而形形者未嘗有；聲之所聲者聞矣，而聲聲者未嘗發；色 妝斲滂拊矣，而色色者未嘗顯；味之所味者嘗矣，而味味者未嘗呈；皆無為之職也。能陰能陽，能柔能剛，能短能長，能員能方，能生能死，能暑能涼，能浮能 沈，能宮能商，能出能沒，能玄能黃，能甘能苦，能羶能香。無知也，無能也， 而無不知也，而無不能也。」

子列子適衛，食於道，從者見百歲髑髏，攬蓬而指，顧謂弟子百豐曰：「唯予與 憚齒苾撕薺窳撕薺漱」。此過養乎？此過歡乎？」種有幾：得水為蕘，得水土之際，則為蛙蟻之衣。生於陵屯，則為陵舄。陵舄得鬱栖，則為鳥足。鳥足之根為螻，其葉為胡蝶。胡蝶膏也，化而為蟲，生灶下，其狀若脫，其名曰鳩掇。鳩掇千 日，化而為鳥，其名曰乾餘骨。乾餘骨之沫為斯彌。斯彌為食醯頤輅。食醯頤輅 生乎食醯黃輓，食醯黃輓生乎九猷。九猷生乎瞽芮，瞽芮生乎腐蠶。羊肝化為地 皋，馬血之為轉鄰也，人血之為野火也。鷓之為鷓，鷓之為布穀，布穀久復為鷓，鷓之為蛤也，田鼠之為鴉也，朽瓜之為魚也，老韭之為菟也，老踰之為猿也，魚卵之為蟲。宣爰之獸自孕而生曰類。河澤之鳥視而生曰鴉。純雌其名大腰，純雄其名稚蜂。思土不妻而感，思女不夫而孕。后稷生乎巨跡，伊尹生乎空桑。厥昭生乎濕。醯雞生乎酒。

羊奚比乎不筍。久竹生青寧，青寧生程，程生馬，言托H。人久入於機。萬物皆出於機，皆入於機。」

《黃帝書》曰：「形動不生形而生影，聲動不生聲而生響，無動不生無而生有。」形，必終者也；天地終乎？與我偕終。終進乎？不知也。道終乎本無始，進乎 誘出[。有生則復於不生，有形則復於無形。不生者，非本不生者也；無形者，非 本無形者也。生者，理之必終者也。終者不得不終，亦如生者之不得不生。而欲 恆其生，畫其終，惑於數也。精神者，天之分；骨骸者，地之分。屬天清而散，屬地濁而聚。精神離形，各歸其真；故謂之鬼。鬼，歸也，歸其真宅。黃帝曰：『精神入其門，骨骸反其根，我尚何存？』

人自生至終，大化有四：嬰孩也，少壯也，老耄也，死亡也。其在嬰孩，氣專志 一，和之至也；物不傷焉，德莫加焉。其在少壯，則血氣飄溢，欲慮充起；物所 攻焉，德故衰焉。其在老耄，則欲慮柔焉；體將休焉，物莫先焉。雖未及嬰孩之全，方於少壯，間矣。其在死亡也，則之於息焉，反其極矣。

孔子遊於太山，見榮啟期行乎郕之野，鹿裘帶索，鼓琴而歌。孔子問曰：「先生所以樂，何也？」對曰：「吾樂甚多：天生萬物，唯人為貴。而吾得為人，是 一樂也。男女之別，男尊女卑，故以男為貴；吾既得為男矣，是二樂也。人生有 不見日月、不免襁褓者，吾既已行年九十矣，是三樂也。貧者士之常也，死者人 妓蚘]，處常得終，當何憂哉？」孔子曰：「善乎！能自寬者也。」

林類年且百歲，底春被裘，拾遺穗於故畦，並歌並進。孔子適衛，望之於野。顧 蚘悅]曰：「彼叟可與言者，試往訊之！」子貢請行。逆之壘端，面之而歎曰：「先生曾不悔乎，而行歌拾穗？」林類行不留，歌不輟。子貢叩之不已，乃仰而應 曰：「吾何悔邪？」子貢曰：「先生少不勤行，長不競食，老無妻子，死期將至：亦有何樂而拾穗行歌乎？」林類笑曰：「吾之所以為樂，人皆有之，而反以為 一。少不勤行，長不競時，故能壽若此。老無妻子，死期將至，故能樂若此。子貢 曰：「壽者人之情，死者人之惡。子以死為樂，何也？」林類曰：「死之與生，一往一反。故死於是者，安知不生於彼？故吾知其不相若矣。吾又安知營營而求 生非惑乎？亦又安知吾今之死不愈昔之生乎？」子貢聞之，不喻其意，還以告夫子。夫子曰：「吾知其可與言，果然；然彼得之而不盡者也。」

子貢倦於學，告仲尼曰：「願有所息。」仲尼曰：「生無所息。」子貢曰：「然 則賜息無所乎？」仲尼曰：「有焉耳。望其壙，望其如也，宰如也，墳如也，鬲如 一]，則知所息矣。」子貢曰：「大哉死乎！君子息焉，小人伏焉。」仲尼曰：「賜 ！汝知之矣。人胥知生之樂，未知生之苦；知老之憊，未知老之佚；知死之惡， 憚齒漱妙坐]。晏子曰：『善哉，古之有死也！仁者息焉，不仁者伏焉。』死也者 一，德之徵也。古者謂死人為歸人。夫言死人為歸人，則生人為行人矣。行而不 壇k，失家者也。一人失家，一世非之；天下失家，莫知非焉。有人去鄉土、離六 親、廢家業、遊於四方而不歸者，何人哉？世必謂之為狂蕩之人矣。又有人鍾賢 世，矜巧能、修名譽、誇張於世而不知己者，亦何人哉？世必以為智謀之士。此 二者，胥失者也。而世與一不與一，唯聖人知所與，知所去。」

或謂子列子曰：「子奚貴虛？」列子曰：「虛者無貴也。」子列子曰：「非其名 一]，莫如靜，莫如虛。靜也虛也，得其居矣；取也與也，失其所矣。事之破毀而後 有舞仁義者，弗能復也。」

粥熊曰：「運轉亡已，天地密移，疇覺之哉？故物損於彼者盈於此。成於此者 一]，則頤感D損盈成虧，隨世隨死。往來相接，間不可省，疇覺之哉？凡一氣不頓進， 一形不頓虧；亦不覺其成，亦不覺其虧。亦如人自世至老，貌色智態，亡日不異 一]；皮膚爪髮，隨世隨落，非嬰孩時有停而不易也。間不可覺，俟至後知。」

杞國有人憂天地崩墜，身亡所寄，廢寢食者；又有憂彼之所憂者，因往曉之，曰 一]：「天，積氣耳，亡處亡氣。若屈伸呼吸，終日在天中行止，奈何憂崩墜乎？」其人曰：「天果積氣，日月星宿，不當墜耶？」曉之者曰：「日月星宿，亦積氣 中圻野耀者；只使墜，亦不能有所中傷。」其人曰：「奈地壞何？」曉之者曰：「地積塊耳，充塞四虛，亡處亡塊。若躡步蹠蹈，終日在地上行止，奈何憂其壞？」其人舍然大喜，曉之者亦舍然大喜。長廬子聞而笑之曰：「虹蜺也，雲霧也， 楞B也，四時也，此積氣之成乎天者也。山岳也，河海也，金石也，火木也，此積 形之成乎地者也。知積氣也，知積塊也，奚謂不壞？夫天地，空中之一細物，有 一]中妊怛亦忒D難終難窮，此固然矣；難測難識，此固然矣。憂其壞者，誠為大遠；言其不壞者，亦為未是。天地不得不壞，則會歸於壞。遇其壞時，奚為不憂哉？子列子聞而笑曰：「言天地壞者亦謬，言天地不壞者亦謬。壞與不壞，吾所不能 黎]。雖然，彼一也，此一也。故生不知死，死不知生；來不知去，去不知來。壞 與不壞，吾何容心哉？」

舜問乎丞曰：「道可得而有乎？」曰：「汝身非汝有也，汝何得有夫道？」舜曰 一]：「吾身非吾有，孰有之哉？」曰：「是天地之委形也。生非汝有，是天地 妝e和也。性命非汝有，是天地之委順也。孫子非汝有，是天地之委蛻也。故行不知所往，處不知所持，食不知所以。天地強陽，氣也；又胡可得而有邪？」

齊之國氏大富，宋之向氏大貧；自宋之齊，請其術。國氏告之曰：「吾善為盜 一]。始吾為盜也。一年而給，二年而足，三年大穰。自此以往，施及州閭。」向氏 大喜。喻其為盜之言，而不喻其為盜之道，遂踰垣鑿室，手目所及，亡不探也。 慾賊丞A以贓獲罪，沒其先居之財。向氏以國氏之謬己也，往而怨之。國氏曰：「若為盜若何？」向氏言其狀。國氏曰：「嘻！若失為盜之道至此乎？今將告若矣 一]。吾聞天有時，地有利。吾盜天地之時利，雲雨之滂潤，山澤之產育，以生吾禾，殖吾稼，築吾垣，建吾舍。陸盜禽獸，水盜魚鱉，亡非盜也。夫禾稼、土木、禽獸、魚鱉，皆天之所生，豈吾之所有？然吾盜天而亡殃。夫金玉珍寶，穀帛 一]貨，人之所聚，豈天之所與？若盜之而獲罪，孰怨哉？」向氏大惑，以為國氏之 重罔己也，過東郭先生問焉。東郭先生曰：「若一身庸非盜乎？盜陰陽之和以成 一]若生，載若形；況外物而非盜哉？誠然，天地萬物不相離也；仞而有之，皆惑也 一]。國氏之盜，公道也，故亡殃；若之盜，私心也，故得罪。有公私者，亦盜也； 一]公私者，亦盜也。公公私私，天地之德。知天地之德者，孰為盜耶？孰為不盜耶？」

## 卷第二 黃帝篇

黃帝即位十有五年，喜天下戴己，養正命，娛耳目，供鼻口，焦然肌色軒黻 一]，昏然五情爽惑。又十有五年，憂天下之

不治，竭聰明，進智力，營百姓，焦然 肌色肝微，昏然五情爽惑。黃帝乃喟然讚曰：「朕之過淫矣。養一己其患如此，治萬物其患如此。」於是放萬機，舍宮寢，去直侍，徹鐘懸，減廚膳，退而閒。~大庭之館，齋心服形，三月不親政事。晝寢而夢，遊於華胥氏之國。華胥氏之國 在弇州之西，台州之北，不知斯齊國幾千萬里；蓋非舟車足力之所及，神游而已。其國無師長，自然而已。其民無嗜慾，自然而已。不知樂生，不知惡死，故無 夭殤；不知親己，不知疏物，故無愛憎；不知背逆，不知向順，故無利害：都無所愛惜，都無所畏忌。入水不溺，入火不熱。斫撻無傷痛，指撻無痛癢。憚臟p履實，寢虛若處床。雲霧不礙其視，雷霆不亂其聽，美惡不滑其心，山谷 不躡其步，神行而已。黃帝既寤，怡然自得，召天老、力牧、太山稽，告之，曰：「朕閒居三月，齋心服形，思有以養身治物之道，弗獲其術。疲而睡，所夢若此。今知至道不可以情求矣。朕知之矣！朕得之矣！而不能以告若矣。」又二十 有八年，天下大治，幾若華胥氏之國，而帝登假。百姓號之，二百餘年不輟。

列姑射山在海河洲中，山上有神人焉，吸風飲露，不食五穀；心如淵泉，形如處 女；不偃不愛，仙聖為之臣；不畏不怒，愿慤為之使；不施不惠，而物自足；不 聚不斂，而已無愆。陰陽常調，日日常明，四時常若，風雨常均，字育常時，年 常豐；而土無札傷，人無夭惡，物無疵厲，鬼無靈響焉。

列子師老商氏，友伯高子；進二子之道，乘風而歸。尹生聞之，從列子居，數月 不省舍。因問請斬其術者，十反而十不告。尹生懟而請辭，列子又不命。尹生退 數月，意不已，又往從之。列子曰：「汝何去來之頻？」尹生曰：「曩章戴有 請於子，子不我告，固有憾於子。今復脫然，是以又來。」列子曰：「曩吾以汝 儂F，今汝之鄙至此乎？姬！將告汝所學於夫子者矣。自吾之事夫子友若人也，三 年之後，心不敢念是非，口不敢言利害，始得夫子一眄而已。五年之後，心庚念 是非，口庚言利害，夫子始一解顏而笑。七年之後，從心之所念，庚無是非；從 口之所言，庚無利害，夫子始一引吾并席而坐。九年之後，橫心之所念，橫口 狀徐央A亦不知我之是非利害歟，亦不知彼之是非利害歟；亦不知夫子之為我師， 若人之為我友：內外進矣。而後眼如耳，耳如鼻，鼻如口，無不同也。心凝形釋，骨肉都融；不覺形之所倚，足之所履，隨風東西，猶木葉幹殼。竟不知風乘我 腹H我乘風乎？今女居先生之門，曾未浹時，而懟憾者再三。女之片體將氣所不受，汝之一節將地所不載。履虛乘風，其可幾乎？」尹生甚忤，屏息良久，不敢復 央D

列子問關尹曰：「至人潛行不空，蹈火不熱，行乎萬物之上而不慄。請問何以 至於此？」關尹曰：「是純氣之守也，非智巧果敢之列。姬！魚語女。凡有 貌像聲色者，皆物也。物與物何以相遠也？夫奚足以至乎先？是色而已。則物 妊y乎不形，而止乎無所化。夫得是而窮之者，焉得而正焉？彼將處乎不深之度， 而藏乎無端之紀，游乎萬物之所終始。壹其性，養其氣，含其德，以通乎物 妝玳y。夫若是者，其天守全，其神無郤，物奚自入焉？夫醉者之墜於車也，雖疾 不死。骨節與人同，而犯害與人異，其神全也。乘亦弗知也，墜亦弗知也。死 生驚懼不入乎其胸，是故逆物而不懼。彼得全於酒而猶若是，而況得全於天乎？聖人藏於天，故物莫之能傷也。」

列禦寇為伯昏無人射，引之盈貫，措杯水其肘上，發之，鎬矢復沓，方矢復寓。 當是時也，猶象人也。伯昏無人曰：「是射之射，非不射之射也。當與汝登高山， 履危石，臨百仞之淵，若能射乎？」於是無人遂登高山，履危石，臨百仞之淵， 背逡巡，足二分垂在外，揖禦寇而進之。禦寇伏地，汗流至踵。伯昏無人曰：「夫至人者，上闕青天，下潛黃泉，揮斥八極，神氣不變。今汝怵然有恂目之志，爾於中也殆矣夫！」

范氏有子曰子華，善養私名，舉國服之；有寵於晉君，不仕而居三卿之右。目所 靈讎A晉國爵之；口所偏肥，晉國黜之。游其庭者侷於朝。子華使其俠客以智鄙相 攻，彊弱相凌。雖傷破於前，不用介意。終日夜以此為戲樂，國殆成俗。禾生、子伯，范氏之上客，出行，經垆外，宿於田更商丘開之舍。中夜，禾生、子伯二 人相與言子華之名勢，能使存者亡，亡者存；富者貧，貧者富。商丘開先寤於飢 寒，潛於牖北聽之。因假糧荷畚之子華之門。子華之門徒皆世族也，縞衣乘軒， 緩步闊視。顧見商丘開年老力弱，面目黎黑，衣冠不檢，莫不賤之。既而狎侮 欺詒，攬(手必)挨捋，亡所不為。商丘開常無愠容，而諸客之技單，懣於戲笑。遂與商丘開俱乘高臺，於眾中漫言曰：「有能自投下者賞百金。」眾皆競應。商丘開以為信然，遂先投下，形若飛鳥，揚於地，肌骨無毀。范氏之黨以為偶然，未詎怪也。因復指河曲之淫隈曰：「彼中有寶珠，泳可得也。」商丘開復從 而泳之。既出，果得珠焉。眾昉同疑。子華昉令豫肉食衣帛之次。俄而范氏之藏 大火。子華曰：「若能入火取錦者，從所得多少賞若。」商丘開往無難色，入 火往還，埃不漫，身不焦。范氏之黨以為有道，乃共謝之曰：「吾不知子之有道 而誕子，吾不知子之神人而辱子。子其愚我也，子其聾我也，子其盲我也。敢問 其道。」商丘開曰：「吾亡道。雖吾之心，亦不知所以。雖然，有一於此，試與 子言之。曩子二客之宿吾舍也，聞譽范氏之勢，能使存者亡，亡者存；富者貧， 貧者富。吾誠之無二心，故不遠而來。及來，以子黨之言皆實也，唯恐誠之之 不至，行之之不及，不知形體之所措，利害之所存也。心一而已。物亡迕者，如 斯而已。今昉知子黨之誕我，我內藏猜慮，外矜觀聽，追幸昔日之不焦溺也， 怛然內熱，惕然震悸矣。水火豈復可近哉？」自此之後，范氏門徒路遇乞兒 阮憚A弗敢辱也，必下車而揖之。宰我聞之，以告仲尼。仲尼曰：「汝弗知乎？夫 至信之人，可以感物也。動天地，感鬼神，橫六合，而無逆者，豈但履危險，入 水火而已哉？商丘開信偽物猶不逆，況彼我皆誠哉？小子識之！」

周宣王之牧正有役人梁鷩者，能養野禽獸，委食於園庭之內，雖虎狼鷓鴣之類， 無不柔馴者。雄雌在前，孳尾成群，異類雜居，不相搏噬也。王慮其術終於其 迭A令毛丘園傳之。梁鷩曰：「鷩，賤役也，何術以告爾？懼王之謂隱於爾也，且 一言我養虎之法。凡順之則喜，逆之則怒，此有血氣者之性也。然喜怒豈妄發哉？皆逆之所犯也。夫食虎者，不敢以生物與之，為其殺之之怒也；不敢以全物與 均A為其碎之之怒也。時其飢飽，達其怒心。虎之與人異類，而媚養己者，順也； 故其殺之，逆也。然則吾豈敢逆之使怒哉？亦不順之使喜也。夫喜之復也必怒， 怒之復也常喜，皆不中也。今吾心無逆順者也，則鳥獸之視吾，猶其儕也。故游 園者，不思高林曠澤；寢吾庭者，不願深山幽谷，理使然也。」

顏回問乎仲尼曰：「吾嘗濟乎觴深之淵矣，津人操舟若神。吾問焉，曰：『操舟 可學邪？』曰：『可；能游者可教也，善游者數能。乃若夫沒人，則未嘗見舟 而謾操之者也。』吾問焉，而不告。敢問何謂也？」仲尼曰：「噫！吾與若玩其 文也久矣，而未達其實，而固且道與？能游者可教也，輕水也；善游者之數能也， 忘水也。乃若夫沒人之未嘗見舟也而謾操之也，彼視淵若陵，視舟之覆猶其車 卻也。覆卻萬物方陳乎前而不得入其舍。惡往而不暇？以瓦摳者巧，以鉤 摳者憚，以黃金摳者愒。巧一也，而有所矜，則重外也。凡重外者拙內。」

孔子觀於呂梁，懸水三十仞，流沫三十里，鼃鼃魚鱉之所不能游也，見一丈夫游 均D以為有苦而欲死者也，使弟子

流而承之。數百步而出，被髮行歌，而游於棠 行。孔子從而問之，曰：「呂梁懸水三十仞，流沫三十里，鼃鼃魚鯁所不能游，向吾見子道之。以為有苦而欲死者，使弟子并流將承子。子出而被髮行歌，吾以子為鬼也。察子，則人也。請問蹈水有道乎？」曰：「亡，吾無道。吾始乎故，長乎性，成乎命，與齋俱入，與汨偕出。從水之道而不為私焉，此吾所以道之。」孔子曰：「何謂始乎故，長乎性，成乎命也？」曰：「吾生於陵而安於陵，故也；長於水而安於水，性也；不知吾所以然而然，命也。」

仲尼適楚，出於林中，見痾僂者承蜩，猶掇之也。仲尼曰：「子巧乎！有道邪？」曰：「我有道也。五六月，纍罔二而不墜，則失者錙銖；纍三而不墜，則失者 十一；纍五而不墜，猶掇之也。吾處也，若槲株駒；吾執臂若槁木之枝。雖天地坐，萬物之多，而唯蜩翼之知。吾不反不側，不以萬物易蜩之翼，何為而不得？」孔子顧謂弟子曰：「用志不分，乃疑於神。其痾僂丈人之謂乎！」丈人曰：「撲{衣徒也。亦何知問是乎？脩汝所以，而後載言其上。」

海上之人有好漚鳥者，每旦之海上，從漚鳥游，漚鳥之至者百住而不止。其父曰：「吾聞漚鳥皆從汝游，汝取來，吾玩之。」明日之海上，漚鳥舞而不下也。故曰：至言去言，至為無為。齊智之所知，則淺矣。

趙襄子率徒十萬狩於中山，藉芳燔林，扇赫百里。有一人從石壁中出，隨煙燼上下。眾謂鬼物。火過，徐行而出，若無所經涉者。襄子怪而留之。徐而察之：形 色七竅，人也；氣息音聲，人也。問：「奚道而處石？奚道而入火？」其人曰：「奚物而謂石？奚物而謂火？」襄子曰：「而嚮之所出者，石也；而嚮之所涉者，火也。」其人曰：「不知也。」魏文侯聞之，問子夏曰：「彼何人哉？」子夏曰：「以商所聞夫子之言，和者大同於物，物無得傷闕者，游金石，蹈水火，皆 可也。」文侯曰：「吾子奚不為之？」子夏曰：「割心去智，商未之能。雖然，試語之有暇矣。」文侯曰：「夫子奚不為之？」子夏曰：「夫子能之而能不為者。」文侯大說。

有神巫自齊來處於鄭，命曰季咸，知人死生、存亡、禍福、壽夭，期以歲、月、 砥B日，如神。鄭人見之，皆避而走。列子見之而心醉，而歸以告壺丘子，曰：「始吾以夫子之道為至矣，則又有至焉者矣。」壺子曰：「吾與汝無其文，未既 其實，而固得道與？眾雌而無雄，而又奚卵焉？而以道與世抗，必信矣。夫故使 人得而相汝。嘗試與來，以予示之。」明日，列子與之見壺子。出而謂列子曰：「謹！子之先生死矣，弗活矣，不可以旬數矣。吾見怪焉，見濕灰焉。」列子入，涕泣沾衿，以告壺子。壺子曰：「向吾示之以地文，罪乎不誑不止，是殆見吾 杜德幾也。嘗又與來！」明日，又與之見壺子。出而謂列子曰：「幸矣，子之先生遇我也，有瘳矣。灰然有生矣，吾見杜權矣。」列子入告壺子。壺子曰：「向 示之以天壤，名實不入，而機發於踵，此為杜權。是殆見吾善者幾也。嘗又與來！」明日，又與之見壺子。出而謂列子曰：「子之先生坐不齋，吾無得而相焉。 試齋，將且復相之。」列子入告壺子。壺子曰：「向吾示之以太沖莫朕，是殆見 衡氣幾也。鯢旋之潘為淵，止水之潘為淵，流水之潘為淵，濫水之潘為淵，沃水 之潘為淵，汙水之潘為淵，雍水之潘為淵，汙水之潘為淵，肥水之潘為淵，是為 九淵焉。嘗又與來！」明日，又與之見壺子。立未定，自失而走。壺子曰：「追 均I」列子追之而不及，反以報壺子，曰：「已滅矣，已失矣，吾不及也。」壺子 曰：「向吾示之以未始出吾宗。吾與之虛而猗移，不知其誰何，因以為茅靡，因 以為波流，故逃也。」然後列子自以為未始學而歸，三年不出，為其妻爨，食豨 如食人，於事無親，雕琢復朴，塊然獨以其形立；紛然而封戎，壹以是終。

子列子之齊，中道而反，遇伯昏瞿人。伯昏瞿人曰：「奚方而反？」曰：「 驚焉。」「惡乎驚？」「吾食於十漿，而五漿先饋。」伯昏瞿人曰：「若是，則 汝何為驚己？」曰：「夫內誠不解，形謀成光，以外鎮人心，使人輕乎貴老，而 蠶其所患。夫漿人特為食羹之貨，多餘之贏；其為利也薄，其為權也輕，而猶若 是。而況萬乘之主，身勞於國，而智盡於事；彼將任我以事，而效我以功，吾是 以驚。」伯昏瞿人曰：「善哉觀乎！汝處己，人將保汝矣。」無幾何而往，則戶 之履滿矣。伯昏瞿人北面而立，敦杖蹙之乎頤。立有間，不言而出。賓者以告列 子。列子提履徒跣而走，暨乎門，問曰：「先生既來，曾不廢藥乎？」曰：「已 矣。吾固告汝曰，人將保汝，果保汝矣。非汝能使人保汝，而汝不能使人無汝保 」。而焉用之感也？感豫出異。且必有感也，搖而本身，又無謂也。與汝遊者，莫 汝告也。彼所小言，盡人毒也。莫覺莫悟，何相執也。」

楊朱南之沛，老聃西遊於秦，邀於郊。至梁而遇老子。老子中道仰天而歎曰：「始以汝為可教，今不可教也。」楊朱不答。至舍，進涑漱巾櫛，脫履戶外，膝 行而前，曰：「向者夫子仰天而歎曰：『始以汝為可教，今不可教。』弟子欲請 夫子辭，行不問，是以不敢。今夫子問矣，請問其過。」老子曰：「而睢睢 而盱盱，而誰與居？大白若辱，盛德若不足。」楊朱蹙然變容曰：「敬聞命矣。」其往也，舍者迎將家，公執席，妻執巾櫛；舍者避席，煬者避灶。其反也，舍者與之爭席矣。

楊朱過宋，東之於逆旅。逆旅人有妾二人，其一人美，其一人惡；惡者貴而美者 賤。楊子問其故。逆旅小子對曰：「其美者自美，吾不知其美也；其惡者自惡， 不知其惡也。」楊子曰：「弟子記之！行賢而去自賢之行，安往而不愛哉？」

天下有常勝之道，有不常勝之道。常勝之道曰柔，常不勝之道曰彊。二者亦知， 而人未之知。故上古之言：彊，先不己若者；柔，先出於己者。先不己若者， 至於若己，則殆矣。先出於己者，亡所殆矣。以此勝一身若徒，以此任天下若徒， 謂不勝而自勝，不任而自任也。粥子曰：「欲剛，必以柔守之；欲彊，必以弱 保之。積於柔必剛，積於弱必彊。觀其所積，以知禍福之鄉。彊勝不若己，至於 若己者剛；柔勝出於己者，其力不可量。」老聃曰：「兵彊則滅，木彊則折。柔弱生之徒，堅彊者死之徒。」

狀不必童而智童，智不必童而狀童。聖人取童智而遺童狀，眾人近童狀而疏童智。 狀與我童者，近而愛之；狀與我異者，疏而畏之。有七尺之骸，手足之異，戴 髮含齒，倚而趣者，謂之人；而人未必無獸心。雖有獸心，以狀而見親矣。 傳翼戴角，分牙布爪，仰飛伏走，謂之禽獸；而禽獸未必無人心。雖有人心， 以狀而見疏矣。庖犧氏、女媧氏、神農氏、夏后氏，蛇身人面，牛首虎鼻；此有 非人之狀，而有大聖之德。夏桀、殷紂、魯桓、楚穆，狀貌七竅，皆同於人， 而 有禽獸之心。而眾人守一狀以求至智，未可幾也。黃帝與炎帝戰於阪泉之野， 帥熊、羆、狼、豹、羆、虎為前驅，鷓、鷓、鷹、鳶為旗幟，此以力使禽獸者也。堯使夔典樂，擊石拊石，百獸率舞；籥韶九成，鳳皇來儀；此以聲致禽獸者也。然則禽獸之心，奚為異人？形音與人異，而不知接之之道焉。聖人無所不知，無所不通，故得引而使之焉。禽獸

之智有自然與人童者，其齊欲攝生，亦不假 憚 懼也：牝牡相偶，母子相親；避平依險，違寒就溫；居則有群，行則有列；小者居內，壯者居外；飲則相攜，食則鳴群。太古之時，則與人同處，與人並行。帝王之時，始驚駭散亂矣。逮於末世，隱伏逃竄，以避患害。今東方介氏之國，其國人數數解六畜之語者，蓋偏知之所得。太古神聖之人，備知萬物情態，悉解異類音聲。會而聚之，訓而受之，同於人民。故先民會鬼神魑魅，次達八方人民，未聚禽獸蟲蛾。言血氣之類心智不殊遠也。神聖知其如此，故其所教訓者，無所遺焉。

宋有狙公者，愛狙；養之成群，能解狙之意；狙亦得公之心。損其家口，充狙 好。俄而匱焉，將限其食。恐眾狙之不馴於己也，先誑之曰：「與若茅，朝三而 暮四，足乎？」眾狙皆起而怒。俄而曰：「與若茅，朝四而暮三，足乎？」眾狙 皆伏而喜。物之以能鄙相籠，皆猶此也。聖人以智籠群愚，亦猶狙公之以 敷 3 釘怒。名實不虧，使其喜怒哉！

紀渚子為周宣王養鬥雞，十日而問：「雞可鬥已乎？」曰：「未也；方虛驕而 恃氣。」十日又問。曰：「未也；猶應 影響。」十日又問。曰：「未也；猶疾視 而盛氣。」十日又問。曰：「幾矣。雞雖有鳴者，已無變矣。望之似木雞矣。其 德全矣。異雞無敢應者，反走耳。」

惠盎見宋康王。康王蹠足擊欬，疾言曰：「寡人之所說者，勇有力也，不說為仁 義者也。客將何以教寡人？」惠盎對曰：「臣有道於此，使人雖勇，刺之不入 ；雖有力，擊之弗中。大王獨無意邪？」宋王曰：「善；此寡人之所欲聞也。」惠盎曰：「夫刺之不入，擊之不中，此猶辱也。臣有道於此，使人雖有勇，弗敢 刺；雖有力，弗敢擊。夫弗敢，非無其志也。臣有道於此，使人本無其志也。夫無其志也，未有愛利之心也。臣有道於此，使天下丈夫女子莫不驩然皆欲愛利 均D此其賢於勇有力也，四累之上也。大王獨無意邪？」宋王曰：「此寡人 妝珣得也。」惠盎對曰：「孔墨是已。孔丘墨翟無地而為君，無官而為長；天下 丈夫女子莫不延頸舉踵而願安利之。今大王，萬乘之主也；誠有其志，則四竟之 內皆得其利矣。其賢於孔墨也遠矣。」宋王無以應。惠盎趨而出。宋王謂左右曰 ；「辯矣，客之以說服寡人也！」

### 卷第三 周穆王篇

周穆王時，西極之國有化人來，入水火，貫金石；反山川，移城邑；乘虛不墜 ；觸實不礙。千變萬化，不可窮極。既已變物之形，又且易人之慮。穆王敬之若 哄A事之若君。推路寢以居之，引三牲以進之，選女樂以娛之。化人以為王之宮室 卑陋而不可處，王之廚饌腥蠅而不可饗，王之嬪御臆惡而不可親。穆王乃為之改 築。土木之功，赭堊之色，無遺巧焉。五府為虛，而臺始成。其高千仞，臨終南 坐W，號曰中天之臺。簡鄭衛之處子娥媼靡曼者，施芳澤，正娥眉，設笄珥，衣阿 錫，曳齊紈。粉白黛黑，珮玉環。雜芷若以滿之，奏承雲、六瑩、九韶、晨露以 樂之。月月獻玉衣，旦旦薦玉食。化人猶不舍然，不得已而臨之。居亡幾何，謁 王同游。王執化人之祛，騰而上者，中天迺止。暨及化人之宮。化人之宮構以金 銀，絡以珠玉；出雲雨之上，而不知下之據，望之若屯雲焉。耳目所觀聽，鼻 口所納嘗，皆非人間之有。王實以為清都、紫微、鈞天、廣樂，帝之所居。王俯 而視之，其宮樹若累塊積蘇焉。王自以居數十年不思其國也。化人復謁王同游 ；所及之處，仰不見日月，俯不見河海。光影所照，王目眩不能得視；音響所來 ；王耳亂不能得聽。百骸六藏，悸而不凝。意迷精喪，請化人求還。化人移之， 王若殞虛焉。既寤，所坐猶嚮者之處，侍御猶嚮者之人。視其前，則酒未清，肴 楛D王問所從來。左右曰：「王默存耳。」由此穆王自失者三月而復。更問化人 ；化人曰：「吾與王神遊也，形奚動哉？且曩之所居，奚異王之宮？曩之所游 ；奚異王之圃？王間恆有，疑暫亡。變化之極，徐疾之間，可盡 模哉？」王大悅 ；不恤國事，不樂臣妾，肆意遠游。命駕八駿之乘，右服驪而左綠耳，右驂 赤驥而左白義，主車則造父為御，泰丙為右；次車之乘，右服渠黃而左踰輪，左 盜驪而右山子，柏夭主車，參百為御，奔戎為右。馳驅千里，至於巨蒐氏之國。 巨蒐氏乃獻白鵠之血以飲王，具牛馬之漣以洗王之足，及二乘之人。已飲而行 ；遂宿於崑崙之阿，赤水之陽。別日升於崑崙之丘，以觀黃帝之宮；而封之以詒 後世。遂賓於西王母，觴於瑤池之上。西王母為王謠，王和之，其辭哀焉。西觀 日之所入。一日行萬里。王乃歎曰：「於乎！予一人不盈於德而諧於樂。後世其 追數吾過乎！」穆王幾 神人哉！能窮當身之樂，猶百年乃徂，世以為登假焉。

老成子學幻於尹文先生，三年不告。老成子請其過而求退。尹文先生揖而進之於 室。屏左右而與之言曰：「昔老聃之 徂西也，顧而告予曰：『有生之氣，有形之 活A盡幻也。造化之所始，陰陽之所變者，謂之生，謂之死。窮數達變，因形 備縞忒A謂之化，謂之幻。造物者其巧妙，其功深，固難窮難終。因形者其巧顯 ；其功淺，故隨起隨滅。知幻化之不 異生死也，始可與學幻矣。』吾與汝亦幻也 ；奚須學哉？」老成子歸，用尹文先生之言，深思三月；遂能存亡自在，翻 校 時；冬起雷，夏造冰。飛者走，走者飛。終身不著其術，故世莫傳焉。子列子曰 ；「善為化者，其道密庸，其功同 人。五帝之德，三王之功，未必盡智勇之力，或由化而成。孰測之哉？」

覺有八徵，夢有六候。奚謂八徵？一曰故，二曰為，三曰得，四曰喪，五曰哀， ； 誘策痴A七曰生，八曰死。此者八 徵，形所接也。奚謂六候？一曰正夢，二曰噩夢 ；三曰思夢，四曰寤夢，五曰喜夢，六曰懼夢。此六者，神所交也。不 識感變 妝珣者，事至則感其所由然，識感變之所起者，事至則知其所由然。知其所由然 ；則無所怛。一體之盈虛消 息，皆通於天地，應於物類。故陰氣壯，則夢涉大水 而恐懼；陽氣壯，則夢涉大火而燔爇；陰陽俱壯，則夢生殺。甚飽 則夢與，甚饑 則夢取。是以以浮虛為疾者，則夢揚；以沈實為疾者，則夢溺。藉帶而寢則夢蛇 ；飛鳥銜髮則夢飛。將陰 夢火，將疾夢食。夢飲酒者憂，夢歌舞者哭。子列子曰 ；「神遇為夢，形接為事。故晝想夜夢，神形所遇。故神凝者想 夢自消。信覺不 語，信夢不達；物化之往來者也。古之真人，其覺自忘，其寢不夢；幾虛語哉？」

西極之南隅有國焉。不知境界之所接，名古莽之國。陰陽之氣所不交，故寒暑亡 辨；日月之光所不照，故晝夜亡辨。其民不食不衣而多眠。五旬一覺，以夢中所 高拊鳴A覺之所見者妄。四海之齊謂中央之國，跨河南北，越岱東西，萬有 餘里。其陰陽之審度，故一寒一暑；昏明之分察，故一晝一夜。其民有智有愚。萬物滋 殖，才藝多方。有君臣相臨，禮 法相持。其所云為，不可稱計。一覺一寐，以 鳳惜妝珣高拊鳴A夢之所見者妄。東極之北隅有國曰阜落之國。其土氣常 燠，日月 餘光之照。其土不生嘉苗。其民食草根木實，不知火食，性剛悍，彊弱相藉 ； 貴勝而不尚義；多馳步，少休 息，常覺而不眠。

周之尹氏大治產，其下趣役者侵晨昏而弗息。有老役夫筋力竭矣，而使之彌勤。晝則呻呼而即事，夜則昏憊而熟寐。精神荒散，昔昔夢為國君。居人民之上，一國之事。遊燕宮觀，恣意所欲，其樂無比。覺則復役。人有慰喻其勲者。役夫曰：「人生百年，晝夜各分。吾晝為僕虜，苦則苦矣；夜為人君，其樂無比。何所怨哉？」尹氏心營世事，慮鍾家業，心形俱疲，夜亦昏憊而寤。昔昔夢為人僕，趨走作役，無不為也；數罵杖撻，無不至也。眠中呻呼，徹旦息焉。角饑之，以訪其友。友曰：「若位足榮身，資財有餘，勝人遠矣。夜夢為僕，苦逸之復，數之常也。若欲覺夢兼之，豈可得邪？」尹氏聞其友言，寬其役夫之程，減己思慮之事，疾並少間。

鄭人有薪於野者，偶駭鹿，御而擊之，斃之。恐人見之也，遽而藏諸隍中，覆之以蕉。不勝其喜。俄而遺其所藏之處，遂以為夢焉。順塗而詠其事。傍人有聞者，用其言而取之。既歸，告其室人曰：「向薪者夢得鹿而不知其處；吾今得之，憚蔓夢矣。」室人曰：「若將是夢見薪者之得鹿邪？詎有薪者邪？今真得鹿，是若之夢真邪？」夫曰：「吾據得鹿，何用知彼夢我夢邪？」薪者之歸，不厭失鹿。其夜真夢藏之之處，又夢得之之主。爽旦，案所夢而尋得之。遂訟而爭之，歸坐師。士師曰：「若初真得鹿，妄謂之夢；真夢得鹿，妄謂之實。彼真取若鹿，而與若爭鹿。室人又謂夢勿人鹿，無人得鹿。今據有此鹿，請二分之。」以聞鄭君。鄭君曰：「嘻！士師將復夢分人鹿乎？」訪之國相。國相曰：「夢與不夢，臣所不能辨也。欲辨覺夢，唯黃帝孔丘。今亡黃帝孔丘，孰辨之哉？且恂士師之孕也。」

宋陽里華子中年病忘，朝取而夕忘，夕與而朝忘；在塗則忘行，在室則忘坐；今不識先，後不識今。闔室毒之。謁史而卜之，弗占；謁巫而禱之，弗禁；謁醫而攻之，弗已。魯有儒生自媒能治之，華子之妻子以居產之半請其方。儒生曰：「此固非卦兆之所占，非祈請之所禱，非藥石之所攻。吾試化其心，變其慮，庶幾其瘳乎！」於是試露之，而求衣；飢之，而求食；幽之，而求明。儒生欣然告其子曰：「疾可已也。然吾之方密，傳世不以告人。試屏左右，獨與居室七日。」從之。莫知其所施為也，而積年之疾一朝都除。華子既悟，迺大怒，黜妻罰子，操戈逐儒生。宋人執而問其以。華子曰：「曩吾忘也，蕩蕩然不覺天地之有無。今頓識既往，數十年來存亡、得失、哀樂、好惡，擾擾萬緒起矣。吾恐將來之存亡、得失、哀樂、好惡之亂吾心如此也，須臾之忘，可復得乎？」子貢聞而怪，均A以告孔子。孔子曰：「此非汝所及乎！」顧謂顏回記之。

秦人逢氏有子，少而惠，及壯而有迷罔之疾。聞歌以為哭，視白以為黑，饗香以隻插A嘗甘以為苦，行非以為是：意之所之，天地、四方，水火、寒暑，無不倒錯者焉。楊氏告其父曰：「魯之君子多術藝，將能已乎？汝奚不訪焉？」其父之，過陳，遇老聃，因告其子之證。老聃曰：「汝庸知汝子之迷乎？今天下之人皆惑於是非，昏於利害。同疾者多，固莫有覺者。且一身之迷不足傾一家，一家之迷不足傾一鄉，一鄉之迷不足傾一國，一國之迷不足傾天下。天下盡迷，孰傾之哉？向使天下之人其心盡如汝子，汝則反迷矣。哀樂、聲色、臭味、是非，孰能縣均H且吾之此言未必非迷，而況魯之君子迷之郵者，焉能解人之迷哉？榮汝之糧，不若遄歸也。」

燕人生於燕，長於楚，及老而還本國。過晉國，同行者誑之；指城曰：「此燕國妨陞D」其人愀然變容。指社曰：「此若里之社。」乃喟然而歎。指舍曰：「此若先人之廬。」乃涓然而泣。指壟曰：「此若先人之冢。」其人哭不自禁。同行者祥M大笑，曰：「予昔給若，此晉國耳。」其人大慚。及至燕，真見燕國之城社，真見先人之廬冢，悲心更微。

#### 卷第四 仲尼篇

仲尼閒居，子貢入侍，而有憂色。子貢不敢問，出告顏回。顏回援琴而歌。孔子聞之，果召回入，問曰：「若奚獨樂？」回曰：「夫子奚獨憂？」孔子曰：「先亦董D曰：『樂天知命故不憂』，回所以樂也。」孔子愀然有聞曰：「有是言哉？汝之意失矣。此吾昔日之言爾，請以今言為正也。戮知樂天知命之無憂，未知樂天知命有憂之大也。今告若其實：修一身，任窮達，知去來之非我，亡變亂於心慮，爾之所謂樂天知命之無憂也。曩吾修詩書，正恤強A將以治天下，遺來世；非但修一身，治魯國而已。而魯之君臣日失其序，仁義益衰，情性益薄。此道不行一國與當年，其如天下與來世矣？吾始知詩書、禮樂無救於治亂，而未知所以革之之方。此樂天知命者之所憂。雖然，吾得之矣。夫樂而知者，非古人之所謂樂知也。無樂無知，是真樂真知；故無所不樂，無所不知，無所不憂，無所不為。詩書、禮樂，何棄之有？革之何為？」顏回北面拜手曰：「回亦得之矣。」出告子貢。子貢茫然自失，歸家淫思七日，不寢不食，以至骨立。顏回重往喻之，乃反丘門，弦歌誦書，終身不輟。

陳大夫聘魯，私見叔孫氏。叔孫氏曰：「吾國有聖人。」曰：「非孔丘邪？」曰：「是也。」「何以知其聖乎？」叔孫氏曰：「吾常聞之顏回曰，『孔丘能廢心而用形。』」陳大夫曰：「吾國亦有聖人，子弗知乎？」曰：「聖人孰謂？」曰：「老聃之弟子有亢倉子者，得聃之道，能以耳視而目聽。」魯侯聞之大驚，使上卿厚禮而致之。亢倉子應聘而至。魯侯卑辭請問之。亢倉子曰：「傳之者妄。我能視聽不用耳目，不能易耳目之用。」魯侯曰：「此增異矣。其道奈何？寡人徇聞之。」亢倉子曰：「我體合於心，心合於氣，氣合於神，神合於無。其有項M之有，唯然之音，雖遠在八荒之外，近在眉睫之內，來干我者，我必知之。乃不知是我七孔四支之所覺，心腹六藏之所知，其自知而已矣。」魯侯大悅。他日以告仲尼，仲尼笑而不答。

商太宰見孔子曰：「丘聖者歟？」孔子曰：「聖則丘何敢，然則丘博學多識者也。」商太宰曰：「三王聖者歟？」孔子曰：「三王善任智勇者，聖則丘弗知。」曰：「五帝聖者歟？」孔子曰：「五帝善任仁義者，聖則丘弗知。」曰：「三皇聖者歟？」孔子曰：「三皇善任因時者，聖則丘弗知。」商太宰大駭，曰：「然則孰者為聖？」孔子動容有間，曰：「西方之人有聖者焉，不治而不亂，不言而自信，不化而自行，蕩蕩乎民無能名焉。丘疑其為聖。弗知真為聖歟？真不聖歟？」商太宰嘿然心計曰：「孔丘欺我哉！」

子夏問孔子曰：「顏回之為人奚若？」子曰：「回之仁賢於丘也。」曰：「子貢 姁陘H奚若？」子曰：「賜之辯賢於丘也。」曰：「子路之為人奚若？」子曰：「由之勇賢於丘也。」曰：「子張之為人奚若？」子曰：「師之莊賢於丘也。」子夏避席而問曰：「然則四子者何為事夫子？」曰：「居！吾語汝。夫回能仁而不能反，賜能辯而不能訥，由能勇而不能怯，師能莊而不能同。兼四子之有以易，吾弗許也。此其所以事吾而不貳也。」



子列子既師壺丘子林，友伯昏瞿人，乃居南郭。從之處者，日數而不及。雖然，子列子亦微焉。朝朝相與辯，無不聞。而與南郭子連牆二十年，不相謁請；相遇於道，目若不相見者。門之徒役以為子列子與南郭子有敵不疑。有自楚來者，問子列子曰：「先生與南郭子奚敵？」子列子曰：「南郭子貌充心虛，耳無聞，目無見，口無言，心無知，形無惕。往將奚為？雖然，試與汝偕往。」閱弟子十人同行。見南郭子，果若欺魄焉，而不可與接。顧視子列子，形神不相偶，而不可與群。南郭子俄而指子列子之弟子未行者與言，衍衍然若專直而在雄者。子列子之徒駭之。反舍，咸有疑色。子列子曰：「得意者無言，進知者亦無言。用無言為言亦言，無知為知亦知。無言與不言，無知與不知，亦言亦知。亦無所不言，亦無所不知；亦無所言，亦無所知。如斯而已。汝奚妄駭哉？」

子列子學也，三年之後，心不敢念是非，口不敢言利害，始得老商一眇而已。五歲之後，心更念是非，口更言利害，老商始一解顏而笑。七年之後，從心之所念，更無是非；從口之所言，更無利害。夫子始一引吾並席而坐。九年之後，橫心放縱，口之所言，亦不知我之是非利害歟，亦不知彼之是非利害歟，外內進矣。而後眼如耳，耳如鼻，鼻如口，口無不同。心凝形釋，骨肉都融，不覺形之所倚，足之所履，心之所念，言之所藏。如斯而已。則理無所隱矣。

初，子列子好游。壺丘子曰：「禦寇好游，游何所好？」列子曰：「游之樂所玩無故。人之游也，觀其所見；我之游也，觀其所變。游乎游乎！未有能辨其游者。」壺丘子曰：「禦寇之游固與人同歟，而曰固與人異歟？凡所見，亦恆見其變。玩彼物之無故，不知我亦無故。務外游，不知務內觀。外游者，求備於外；內觀者，取足於身。取足於身，游之至也；求備於物，游之不至也。」於是列子終身不出，自以為不知游。壺丘子曰：「游其至乎！至游者，不知所適；至觀者，不知所視。物物皆游矣，物物皆觀矣，是我之所謂游，是我之所謂觀也。故曰：游其至矣乎！游其至矣乎！」

龍叔謂文擊曰：「子之術微矣。吾有疾，子能已乎？」文擊曰：「唯命所聽。然先言子所病之證。」龍叔曰：「吾鄉譽不以為榮，國毀不以為辱；得而不喜，失而不憂；視生如死；視富如貧；視人如豕；視吾如人。處吾之家，如逆旅之舍；觀吾之鄉，如戎蠻之國。凡此眾疾，爵賞不能勸，刑罰不能威，盛衰、利害不能易，哀樂不能移。固不可事國君，交親友，御妻子，制僕隸。此奚疾哉？奚方能已之乎？」文擊乃命龍叔背明而立，文擊自後向明而望之。既而曰：「嘻！吾見子之心矣：方寸之地虛矣。幾聖人也！子心六孔流通，一孔不達。今以聖智為疾者，或由此乎！非吾淺術所能已也。」

無所由而常生者，道也。由生而生，故雖終而不亡，常也。由生而亡，不幸也。有所由而常死者，亦道也。由死而死，故雖未終而自亡者，亦常也。由死而生，亦道也。故無用而生謂之道，用道得終謂之常；有所用而死者亦謂之道，用道而得死者亦謂之常。季梁之死，楊朱望其門而歌。隨梧之死，楊朱撫其尸而哭。隸人、奴才、隸人之死，眾人且歌，眾人且哭。

目將眇者，先睹秋毫；耳將聾者，先聞蚋飛；口將爽者，先辨淄澠；鼻將窒者，先覺焦朽；體將僵者，先亟奔佚，心將迷者，先識是非：故物不至者則不反。

鄭之圃澤多賢，東里多才。圃澤之役有伯豐子者，行過東里，遇鄧析。鄧析顧其徒而笑曰：「為若舞。彼來者奚若？其徒曰：『所願知也。』」鄧析謂伯豐子曰：「汝知養養之義乎？受人養而不能自養者，犬豕之類也；養物而物為我用者，人之力也。使汝之徒食而飽，衣而息，執政之功也。長幼群聚而為牢藉庖廚之物，奚異犬豕之類乎？」伯豐子不應。伯豐子之從者越次而進曰：「大夫不聞齊魯圻機乎？有善治土木者，有善治金革者，有善治聲樂者，有善治書數者，有善治軍旅者，有善治宗廟者，群才備也。而無相位者，無能相使者。而位之者無知，使之者無能，而知之與能為之使焉。執政者，迺吾之所使；子奚矜焉？」鄧析無以應，目其徒而退。

公儀伯以力聞諸侯，堂谿公言之於周宣王，王備禮以聘之。公儀伯至，觀形，懦夫也。宣王心惑而疑曰：「女之力何如？」公儀伯曰：「臣之力能折春蠶之股，堪秋蟬之翼。」王作色曰：「吾之力能裂犀兕之革，曳九牛之尾，猶憾其弱。女折春蠶之股，堪秋蟬之翼，而力聞天下，何也？」公儀伯長息退席，曰：「善哉！王之問也！臣敢以實對。臣之師有商丘子者，力無敵於天下，而六親不知；臣以未嘗用其力故也。臣以死事之。乃告臣曰：『人欲見其所不見，視人所不窺；欲得其所不得，修人所不為。故學視者先見輿薪，學聽者先聞撞鐘。夫有易於內者無難於外。於外無難，故名不出其一家。』今臣之名聞於諸侯，是臣違師好莖顯臣之能者也。然則臣之名不以負其力者也，以能用其力者也；不猶愈於負其力者乎？」

中山公子牟者，魏國之賢公子也。好與賢人游，不恤國事；而悅趙人公孫龍。樂縣與之徒笑之。公子牟曰：「子何笑牟之悅公孫龍也？」子輿曰：「公孫龍之為人，行無師，學無友，佞給而不中，漫衍而無家，好怪而妄言。欲惑人之心，以人之口，與韓檀等肆之。」公子牟變容曰：「何子狀公孫龍之過歟？請聞其實。」子輿曰：「吾笑龍之詭孔穿，言『善射者能令後鏃中前括，發發相及，矢矢相屬；前矢造準而無絕落，後矢之括猶銜弦，視之若一焉。』孔穿駭之。龍曰：『此未其妙者。逢蒙之弟子曰鴻超，怒其妻而怖之。引烏號之弓，綦衛之箭，射其目。矢來注眸子而眶不暈，矢隧地而塵不揚。』是豈智者之言與？」公子牟曰：「智者之言固非愚者之所曉。後鏃中前括，鈞後於前。矢注眸子而眶不暈，盡矢之勢也。子何疑焉？」樂正子輿曰：「子，龍之徒，焉得不飾其闕？吾又言其虬憾龍誑魏王曰：『有意不心。有指不至。有物不盡。有影不移。髮引千鈞。白馬非馬。孤犢未嘗有母。』其負類反倫，不可勝言也。」公子牟曰：「子不諭至。它莖為尤也，尤其在子矣。夫無意則心同。無指則皆至。盡物者常有。影不移者，說在改也。髮引千鈞，勢至等也。白馬非馬，形名離也。孤犢未嘗有母，非孤也。」樂正子輿曰：「子以公孫龍之鳴皆條也。設令發於餘，子亦將承之。」公子牟默然良久，告退，曰：「請待餘日，更謁子論。」

堯治天下五十年，不知天下治歟，不治歟？不知億兆之願戴己歟，不願戴己歟？顧問左右，左右不知。問外朝，外朝不知。問在野，在野不知。堯乃微服游於康衢，聞兒童謠曰：「立我蒸民，莫匪爾極。不識不知，順帝之則。」堯喜問曰：「誰教爾為此言？」童兒曰：「我聞之大夫。」問大夫。大夫曰：「古詩。」堯還宮，召舜，因禪以天下。舜不辭而受之。

關尹喜曰：「在己無居，形物其筭。其動若水，其靜若鏡，其應若響。故其道若圍悅。物自違道，道不違物。善若道

者，亦不用耳，亦不用目，亦不用力，亦不 用心。欲若道而用視聽形智以求之，弗當矣。瞻之在前，忽焉在後；用之，彌滿 輒鳴A廢之，莫知其所。亦非有心者所能得遠，亦非無心者所能得近。唯默而得之，而性成之者得之：知而亡情，能而不為，真知真能也。發無知，何能情？發不能，何能為？聚塊也，積塵也，雖無為而非理也。」

## 卷第五 湯問篇

殷湯問於夏革曰：「古初有物乎？」夏革曰：「古初無物，今惡得物？後之人將 蚘竣孝L物，可乎？」殷湯曰：「然則物無先後乎？」夏革曰：「物之終始，初無 極已。始或為終，終或為始，惡知其紀？然自物之外，自事之先，朕所不知也。」殷湯曰：「然則上下八方有極盡乎？」革曰：「不知也。」湯固問。革曰：「無則無極，有則有盡；朕何以知之？然無極之外復無無極，無盡之中復無無盡。無極復無無極，無盡復無無盡。朕以是知其無極無盡也，而不知其有極有盡也。」湯又問曰：「四海之外奚有？」革曰：「猶齊州也。」湯曰：「汝奚以實之？」革曰：「朕東行至營，人民猶是也。問營之東，復猶營也。西行至幽，人 民猶是也。問幽之西，復猶幽也。朕以是知四海、四荒、四極之不異是也。故大 小相含，無窮極也。含萬物者，亦如含天地。含萬物也故不窮，含天地也故無極。朕亦焉知天地之表不有大天地者乎？亦吾所不知也。然則天地亦物也。物有不 活A故昔者女媧氏鍊五色石以補其闕；斷鼈之足以立四極。其後共工氏與顓頊爭為 帝，怒而觸不周之山，折天柱，絕地維；故天傾西北，日月辰星就焉；地不滿東 南，故百川水潦歸焉。」湯又問：「物有巨細乎？有修短乎？有同異乎？」革曰：「渤海之東不知幾億萬里，有大壑焉，實惟無底之谷，其下無底，名曰歸墟。八紘九野之水，天漢之流，莫不注之，而無增無減焉。其中有五山焉：一曰岱輿，二曰員嶠，三曰方壺，四曰瀛洲，五曰蓬萊。其山高下周旋三萬里，其頂平處 九千里。山之中間相去七萬里，以為鄰居焉。其上臺觀皆金玉，其上禽獸皆純縞。珠玕之樹皆叢生，華實皆有滋味；食之皆不老不死。所居之人皆仙聖之種；一 日一夕飛相往來者，不可數焉。而五山之根無所連著，常隨潮波上下往還，不得暫峙焉。仙聖毒之，訴之於帝。帝恐流於西極，失群仙聖之居，乃命禺彊使 事R十五舉首而戴之。迭為三番，六萬歲一交焉。五山始峙而不動。而龍伯之國有 大人，舉足不盈數步而暨五山之所，一釣而連六鼈，合負而趣歸其國，灼其骨以 數焉。於是岱輿員嶠二山流於北極，沈於大海，仙聖之播遷者巨億計。帝憑怒， 侵滅龍伯之國使阨，侵小龍伯之民使短。至伏羲神農時，其國人猶數十丈。從中 州以東四十萬里得僬僇國，人長一尺五寸。東北極有人名曰詭人，長九寸。荆之 南有冥靈者，以五百歲為春，五百歲為秋。上古有大椿者，以八千歲為春，八千 歲為秋。朽壤之上有菌芝者，生於朝，死於晦。春夏之月有蠓蚋者，因雨而生， 見陽而死。終北之北有溟海者，天池也，有魚焉，其廣數千里，其長稱焉，其名 堂苳D有鳥焉，其名為鵬，翼若垂天之雲，其體稱焉。世豈知有此物哉？大禹行而 見之，伯益知而名之，夷堅聞而志之。江浦之間生麼蟲，其名曰焦螟，群飛而 骨軀A睫，弗相觸也。栖宿去來，蚊弗覺也。離朱子羽方晝畫皆揚眉而望之，弗見 其形；(角虎)俞師曠方夜撻耳俛首而聽之，弗聞其聲。唯黃帝與容成子居空峒之 上，同齋三月，心死形廢；徐以神視，塊然見之，若高山之阿；徐以氣聽，砰然 聞之，若雷霆之聲。吳楚之國有大木焉，其名為柚。碧樹而冬生，實丹而味酸。 食其皮汁，已慎厥之疾。齊州珍之，渡淮而北而化為枳焉。(瞿鳥)鴝不踰濟， 貉踰汶則死矣；地氣然也。雖然，形氣異也，性鈞已，無相易已。生皆全已，分 皆足已。吾何以識其巨細？何以識其修短？何以識其同異哉？」

太形、王屋二山，方七百里，高萬仞；本在冀州之南，河陽之北。北山愚公者， 一且九十，面山而居。懲山北之塞，出入之迂也，聚室而謀，曰：「吾與汝畢力 做I，指通豫南，達于漢陰，可乎？」雜然相許。其妻獻疑曰：「以君之力，曾不 能損魁父之丘。如太行王屋何？且焉置土石？」雜曰：「投諸渤海之尾，隱土之 北。」遂率子孫荷擔者三夫，叩石墾壤，箕畚運於渤海之尾。鄰人京城氏之孀妻 有遺男，始龀，跳往助之。寒暑易節，始一反焉。河曲智叟笑而止之，曰：「甚 矣！汝之不惠！以殘年餘力，曾不能毀山之一毛；其如土石何？」北山愚公長息 曰：「汝心之固，固不可徹；曾不若孀妻弱子。雖我之死，有子存焉。子又生孫， 孫又生子；子又有子，子又有孫；子子孫孫，無窮匱也；而山不加增，何苦而 不平？」河曲智叟亡以應。操蛇之神聞之，懼其不已也，告之於帝。帝感其誠， 命夸蛾氏二子負二山，一厓朔東，一厓雍南。自此，冀之南、漢之陰無隴斷焉。

夸父不量力，欲追日影，逐之於隅谷之際。欲得飲，赴飲河渭。河渭不足，將走 北飲大澤。未至，道渴而死。棄其杖，尸膏肉所浸，生鄧林。鄧林彌廣數千里焉。

大禹曰：「六合之間，四海之內，照之以日月，經之以星辰，紀之以四時，要之 以太歲。神靈所生，其物異形；或夭或壽，唯聖人能通其道。」夏革曰：「然則 亦有不待神靈而生，不待陰陽而形，不待日月而明，不待殺戮而夭，不待將迎 而壽，不待五穀而食，不待繒纈而衣，不待舟車而行，其道自然，非聖人之所通」。

禹之治水土也，迷而失塗，謬之一國。濱北海之北，不知距齊州幾千萬里。其國 名曰終北，不知際畔之所齊限，無風 雨霜露，不生鳥獸、蟲魚、草木之類。四 方悉平，周以喬陟。當國之中有山，山名壺領，狀若甌甑。頂有口，狀若員 環， 名曰滋穴。有水湧出，名曰神漢，臭過蘭椒，味過醪醴。一源分為四埒，注於山 下。經營一國，亡不悉遍。土氣 和，亡札厲。人性婉而從物，不競不爭。柔心 而弱骨，不驕不忌；長幼儕居。不君不臣；男女雜游，不媒不聘；緣水而 居，不 耕不稼。土氣溫適，不織不衣；百年而死，不夭不病。其民孳阜亡數，有喜樂， 衰老哀苦。其俗好聲，相攜而 迭謠，終日不輟音。飢倦則飲神漢，力志和平。過 則醉，經旬乃醒。沐浴神漢，膚色脂澤，香氣經旬乃歇。周穆王北遊 過其國，三 忘歸。既反周室，慕其國，恍然自失。不進酒肉，不召嬪御者，數月乃復。管仲 勉齊桓公因遊遼口，俱之 其國，幾剋舉。隰朋諫曰：「君舍齊國之廣，人民之眾，山川之觀，殖物之阜，禮義之盛，章服之美；妖靡盈庭，忠良 滿朝。肆吒則徒 卒百萬，視據則諸侯從命，亦奚羨於彼而棄齊國之社稷，從戎夷之國乎？此仲父 媿，奈何從之？」桓公 乃止，以隰朋之言告管仲。仲曰：「此固非朋之所及也。臣恐彼國之不可知之也。齊國之富奚戀？隰朋之言奚顧？」

南國之人祝髮而裸，北國之人鞞巾而裘，中國之人冠冕而裳。九土所資，或農或 商，或田或漁；如冬裘夏葛，水舟陸 車。默而得之，性而成之。越之東有輒沐之 國，其長子生，則鮮而食之，謂之宜弟。其大父死，負其大母而棄之，曰： 鬼妻 不可以同居處。楚之南有炎人之國，其親戚死，剮其肉而棄之，然後埋其骨，迺 足蚘竣L。秦之西有儀渠之國者，其 親戚死，聚柴積而焚之。燻則煙上，謂之登遐，然後成為孝子。此上以為政，下以為俗，而未足為異也。」

孔子東游，見兩小兒辯鬥。問其故。一兒曰：「我以日始出時去人近，而日中時 楔」。一兒以日初出遠，而日中時近 也。」一兒曰：「日初出大如車蓋；及日中， 則如盤盂：此不為遠者小而近者大乎？」一兒曰：「日初出滄滄涼涼；及



其日中 如探湯：此不為近者熱而遠者涼乎？」孔子不能決也：兩小兒笑曰：「孰為汝多 墨G？」

均，天下之至理也，連於形物亦然。均髮均縣，輕重而髮絕，髮不均也。均也，其絕也莫絕。人以為不然，自有知其然者也。詹何以獨繭絲為綸，芒鍼為鈎，荊篠為竿，剖粒為餌，引盈車之魚，於百仞之淵、汨流之中；綸不絕，鈎不伸，竿不撓。楚王聞而異之，召問其故。詹何曰：「臣聞先大夫之言，蒲且子之弋也，弱弓纖繳，乘風振之，連雙鷗於青雲之際。用心專，動手均也。臣因其事，放而學鈎。五年始盡其道。當臣之臨河持竿，心無雜慮，唯魚之念；投綸沈鈎，手無輕重，物莫能亂。魚見臣之鈎餌，猶沈埃聚沫，吞之不疑。所以能以弱制彊，以輕致重也。大王治國誠能若此，則天下可運於一握，將亦奚事哉？」楚王曰：「善。」

魯公扈趙齊嬰二人有疾，同請扁鵲求治。扁鵲治之。既同愈。謂公扈齊嬰曰：「敵鈔收玼e，自外而干府藏者，固藥石之所已。今有偕生之疾，與體偕長；今為汝 攻之，何如？」二人曰：「願先聞其驗。扁鵲謂公扈曰：「汝志彊而氣弱，故 洸驥悵蛟鬚。齊嬰志弱而氣彊，故少於慮而傷於專。若換汝之心，則均於善矣。」扁鵲遂飲二人毒酒，迷死三日，剖胸探心，易而置之；投以神藥，既悟如初。二人辭歸。於是公扈反齊嬰之室，而有其妻子；妻子弗識。齊嬰亦反公扈之室，有其妻子；妻子亦弗識。二室因相與訟，求辨於扁鵲。扁鵲辨其所由，訟乃已。

匏巴鼓琴而鳥舞魚躍，鄭師文聞之，棄家從師襄游。柱指鈎弦，三年不成章。師 舅鳴G「子可以歸矣。」師文舍其琴，歎曰：「文非弦之不能鈎，非章之不能成。文所存者不在弦，所志者不在聲。內不得於心，外不應於器，故不敢發手而動弦。且小假之，以觀其後。」無幾何，復見師襄。師襄曰：「子之琴何如？」師文曰：「得之矣。請嘗試之。」於是當春而叩商弦以召南呂，涼風忽至，草木成實。及秋而叩角弦以激夾鍾，溫風徐迴，草木發榮。當夏而叩羽弦以召黃鐘，霜雪 交下，川池暴洩。及冬而叩徵弦以激蕤賓，陽光熾烈，堅冰立散。將終，命宮而 四弦，則景風翔，慶雲浮，甘露降，濃泉涌。師襄乃撫心高蹈曰：「微矣！子之 彈也！雖師曠之清角，鄒衍之吹律，亡以加之。彼將挾琴執管而從子之後耳。」

薛譚學謳於秦青，未窮青之技，自謂盡之；遂辭歸。秦青弗止；餞於郊衢，撫節 悲歌，聲振林木，響遏行雲。薛譚乃謝求反，終身不敢言歸。秦青顧謂其友曰：「昔韓娥東之齊，匱糧，過雍門，鬻歌假食。既去而餘音繞梁欂，三日不絕，左 右以其人弗去。過逆旅，逆旅人辱之。韓娥因曼聲哀哭，一里老幼悲愁，垂涕 相對，三日不食。遽而追之。娥還，復為曼聲長歌。一里老幼喜躍抃舞，弗能自 禁，忘向之悲也。乃厚賂發之。故雍門之人至今善歌哭，效娥之遺聲。」

伯牙善鼓琴，鍾子期善聽。伯牙鼓琴，志在登高山。鍾子期曰：「善哉！峨峨兮 若泰山！」志在流水。鍾子期曰：「善哉！洋洋兮若江河！」伯牙所念，鍾子期 必得之。伯牙游於泰山之陰，卒逢暴雨，止於巖下；心悲，乃援琴而鼓之。初 依M雨之操，更造崩山之音。曲每奏，鍾子期輒窮其趣。伯牙乃舍琴而嘆曰：「善 哉，善哉，子之聽夫！志想象猶吾心也。吾於何逃聲哉？」

周穆王西巡狩，越崑崙，不至崑山。反還，未及中國，道有獻工人名偃師，穆 王薦之，問曰：「若有何能？」偃師曰：「臣唯命所試。然臣已有所造，願王 先觀之。」穆王曰：「日以俱來，吾與若俱觀之。」越日偃師謁見王。王薦之，曰：「若與偕來者何人邪？」對曰：「臣之所造能倡者。」穆王驚視之，趣步俯 仰，信人也。巧夫鎖其頤，則歌合律；捧其手，則舞應節。千變萬化，惟意所適。王以為實人也，與盛姬內御並觀之。技將終，倡者瞬其目而招王之左右侍妾。王大怒，立欲誅偃師。偃師大懼，立剖散倡者以示王，皆傅會革、木、膠、漆、白、黑、丹、青之所為。王諦料之，內則肝、膽、心、肺、脾、腎、腸、胃，外 則筋骨、支節、皮毛、齒髮，皆假物也，而無不畢具者。合會復如初見。王試廢 其心，則口不能言；廢其肝，則目不能視；廢其腎，則足不能步。穆王始悅而歎 曰：「人之巧乃可與造化者同功乎？」詔貳車載之以歸。夫班輸之雲梯，墨翟之 艇臙A自謂能之極也。弟子東門賈禽滑釐聞偃師之巧以告二子，二子終身不敢語藝，而時執規矩。

甘蠅，古之善射者，彀弓而默伏鳥下，弟子名飛衛，學射於甘蠅，而巧過其師。 紀昌者，又學射於飛衛。飛衛曰：「爾先學不瞬，而後可言射矣。」紀昌歸，偃 虱墜d之機下，以目承牽挺。二年之後，雖雉未倒皆，而不瞬也。以告飛衛。飛衛 曰：「未也；必學視而後可。視小如大，視微如著，而後告我。」昌以蠶懸虱於 牖，南面而望之。旬日之間，浸大也；三年之後，如車輪焉。以睹餘物，皆丘山 ]。及以燕角之弧、朔蓬之箛射之，貫虱之心，而懸不絕。以告飛衛。飛衛 高蹈拊膺曰：「汝得之矣！」紀昌既盡衛之術，計天下之敵己者，一人而已；乃 謀殺飛衛。相遇於野，二人交射；中路矢鋒相觸，而墜於地，而塵不揚。飛衛之 矢先窮。紀昌遺一矢；既發，飛衛以棘刺之端扞之，而無差焉。於是二子泣而投 }，相拜於塗，請為父子。剋臂以誓，不得告術於人。

造父之師曰秦豆氏。造父之始從習御也，執禮甚卑，秦豆三年不告。造父執禮 愈謹，乃告之曰：「古詩言：『良弓之子，必先為箕；良冶之子，必先為裘。』 懂觀吾趣。趣如吾，然後六轡可持，六馬可御。」造父曰：「唯命所從。」秦豆 乃立木為塗，僅可容足；計步而置，履之而行。趣走往還，無跌失也。造父學之，三日盡其巧。秦豆歎曰：「子何其敏也？得之捷乎！凡所御者，亦如此也。曩 慾圻猶A得之於足，應之於心。推於御也，齊轡乎轡銜之際，而急緩乎脣吻之和， 正度乎胸臆之中，而執節乎掌握之間。內得於中心，而外合於馬志，是故能進退 履繩而旋曲中規矩，取道致遠而氣力有餘，誠得其術也。得之於銜，應之於轡；得之於轡，應之於手；得之於手，應之於心。則不以目視，不以策驅；心閑體 繚A六轡不亂，而二十四蹄所投無差；迴旋進退，莫不中節。然後輿輪之外可使無 餘轍，馬蹄之外可使無餘地；未嘗覺山谷之嶮，原隰之夷，視之一也。吾術窮矣。汝其識之！」

魏黑卵以啞嫌殺丘邴章，丘邴章之子來丹謀報父之讎。丹氣甚猛，形甚露，計粒 而食，順風而趨。雖怒，不能稱兵以報之。恥假力於人，誓手劍以屠黑卵。黑卵 咩蜚散部A力抗百夫。節骨皮肉，非人類也。延頸承刀，披胸受矢，銳鏑摧屈，而體無痕撻。負其材力，視來丹猶雞毘也。來丹之友申他曰：「子怨黑卵至矣，黑卵之易子過矣，將奚謀焉？」來丹垂涕曰：「願子為我謀。」申他曰：「吾聞 衛孔周其祖得殷帝之寶劍，一童子服之，卻三軍之眾，奚不請焉？」來丹遂適衛，見孔周，執僕御之禮，請先納妻子，後言所欲。孔周曰：「吾有三劍，唯子所 擇；皆不能殺人，且先言其狀。一曰含光，視之不可見，運之不知有。其所觸也，泯然無際，經物而物不覺。二曰承影，將旦昧爽之交，日夕昏明之

際，北面而察之，淡淡焉若有物存，莫識其狀。其所觸也，竊竊然有聲，經物而物不疾也。三曰宵練，方晝則見影而不見光，方夜見光而不見形。其觸物也，蹶然而過，隨過隨合，覺疾而不血刃焉。此三寶者，傳之十三世矣，而無施於事。匣而藏，均A未嘗啟封。」來丹曰：「雖然，吾必請其下者。」孔周乃歸其妻子，與齋七日。晏陰之間，跪而授其下劍，來丹再拜受之以歸。來丹遂執劍從黑卵。時黑卵之醉偃於牖下，自頸至腰三斬之。黑卵不覺。來丹以黑卵之死，趨而退。遇黑卵之子於門，擊之三下，如投虛。黑卵之子方笑曰：「汝何蚩而三招予？」來丹知劍坐牙鉦人也，歎而歸。黑卵既醒，怒其妻曰：「醉而露我，使我噬疾而腰急。」其子曰：「疇昔來丹之來，遇我於門，三招我，亦使我體疾而支彊。彼其厭我哉！」

周穆王大征西戎，西戎獻銀鍔之劍，火浣之布。其劍長尺有咫，練鋼赤刃；用之切玉如切泥焉。火浣之布，浣之必投於火；布則火色，垢則布色；出火而振之，皓然疑乎雪。皇子以為無此物，傳之者妄。蕭叔曰：「皇子果於自信，果於誣理哉！」

## 卷第六 力命篇

力謂命曰：「若之功奚若我哉？」命曰：「汝奚功於物而欲比朕？」力曰：「壽夭、窮達、貴賤、貧富，我力之所能也。」命曰：「彭祖之智不出堯舜之上，而壽八百；顏淵之才不出眾人之下，而壽十八。仲尼之德不出諸侯之下，而困於紿盜F殷紂之行不出三仁之上，而居君位。季札無爵於吳，田恆專有齊國。夷齊餓於首陽，季氏富於展禽。若是汝力之所能，柰何壽彼而夭此，窮聖而達逆，賤賢而貴愚，貧善而富惡邪？」力曰：「若如若言，我固無功於物，而物若此邪，此則若之所制邪？」命曰：「既謂之命，柰何有制之者邪？朕直而推之，曲而任均D自壽自夭，自窮自達，自貴自賤，自富自貧，朕豈能識之哉？汝豈能識之哉？」

北宮子謂西門子曰：「朕與子並世也，而人子達；並族也，而人子敬；並貌也，而人子愛；並言也，而人子庸；並行也，而人子誠；並仕也，而人子貴；並農也，而人子富；並商也，而人子利。朕衣則裋褐，食則粢糲，居則蓬室，出則徒行。子衣則文錦，食則梁肉，居則連櫛，出則結駟。在家熙然有棄朕之心，在朝孝M有敖朕之色。請謁不及相，遨遊不同行，固有年矣。子自以德過朕邪？」西門子曰：「予無以知其實。汝造事而窮，予造事而達，此厚薄之驗歟？而皆謂與予並，汝之顏厚矣。」北宮子無以應，自失而歸。中途遇東郭先生。先生曰：「戮O往而反，僂僂而步，有深愧之色邪？」北宮子言其狀。東郭先生曰：「吾將舍汝之愧，與汝更之西門氏而問之。」曰：「汝奚辱北宮子之深乎？固且言之。」西門子曰：「北宮子言世族、年貌、言行與予並，而賤貴、貧富與予異。予語之曰：『予無以知其實。汝造事而窮，予造事而達，此將厚薄之驗歟？而皆謂與予並，汝之顏厚矣。』」東郭先生曰：「汝之言厚薄不過言才德之差，吾之言厚薄收飄O矣。夫北宮子厚於德，薄於命，汝厚於命，薄於德。汝之達，非智得也；北宮子之窮，非愚失也。皆天也，非人也。而汝以命厚自矜，北宮子以德厚自愧。皆不識夫固然之理矣。西門子曰：「先生止矣！予不敢復言。」北宮子既歸，衣其裋褐，有狐貉之溫；進其菽菽，有稻粱之味；庇其蓬室，若廣廈之蔭；乘其篳路，若文軒之飾。終身適然，不知榮辱之在彼也，在我也。東郭先生聞之曰：「北宮子之寐久矣，一言而能寤，易悟也哉！」

管夷吾、鮑叔牙二人相友甚戚，同處於齊。管夷吾事公子糾，鮑叔牙事公子小白。齊公族多寵，嫡庶並行。國人懼亂。管仲與召忽奉公子糾奔魯，鮑叔奉公子小白奔莒。既而公孫無知作亂，齊無君，二公子爭入。管夷吾與小白戰於莒，道射中p白帶鉤。小白既立，齊魯殺子糾，召忽死之，管夷吾被囚。鮑叔牙謂桓公曰：「管夷吾能，可以治國。」桓公曰：「我讎也，願殺之。」鮑叔牙曰：「吾聞賢君無私怨，且人能為其主，亦必能為人君。如欲霸王，非夷吾其弗可。君必舍之！」遂召管仲。魯歸之，齊鮑叔牙郊迎，釋其囚。桓公禮之，而位於高國之上，鮑叔牙以身下之，任以國政，號曰仲父。桓公遂霸。管仲嘗歎曰：「吾少窮困時，嘗與鮑叔賈，分財多自與；鮑叔不以我為貪，知我貧也。吾嘗為鮑叔謀事而大窮困，鮑叔不以我為愚，知時有利不利也。吾嘗三仕，三見逐於君，鮑叔不以我為不肖，知我不遭時也。吾嘗三戰三北，鮑叔不以我為怯，知我有老母也。膜糾敗，召忽死之，吾幽囚受辱；鮑叔不以我為無恥，知我不羞小節而恥名不顯於天下也。生我者父母，知我者鮑叔也！」此世稱管鮑善交者，小白善用能者。然實無善交，實無用能也。實無善交實無用能者，非更有善交，更有善用能也。召忽非能死，不得不死；鮑叔非能舉賢，不得不舉；小白非能用讎，不得不用。及管夷吾有病，小白問之，曰：「仲父之病病矣，可不諱。云至於大病，則寡人惡乎屬國而可？」夷吾曰：「公誰欲歟？」白曰：「鮑叔牙可。」曰：「不可；其為人也，潔廉善士也，其於不己若者不比之人，一聞人之過，終身不忘。使之理國，上且鉤乎君，下且逆乎民。其得罪於君也，將弗久矣。」小白曰：「然則孰可？」對曰：「勿已，則隰朋可。其為人也，上忘而下不叛，愧其不若黃帝而哀不己若者。以德分人謂之聖人，以財分人謂之賢人。以賢臨人，未有得人者也；以賢下人者，未有不得人者也。其於國有不聞也，其於家有不見也。勿已，則隰朋可。」然則管夷吾非薄鮑叔也，不得不薄；非厚隰朋也，不得不厚。厚之於始，或薄之於終；薄之於終，或厚之於始。厚薄之去來，弗由我也。

鄧析操兩可之說，設無窮之辭，當子產執政，作竹刑。鄭國用之，數難子產之治。子產屈之。子產執而戮之，俄而誅之。然則子產非能用竹刑，不得不用；鄧析非能屈子產，不得不屈；子產非能誅鄧析，不得不誅也。

可以生而生，天福也；可以死而死，天福也。可以生而不生，天罰也；可以死而不死，天罰也。可以生，可以死，得生得死，有矣；不可以生，不可以死，或死或生，有矣。然而生生死死，非物非我，皆命也。智之所無奈何。故曰：「殿M無際，天道自會；漠然無分，天道自運。」天地不能犯，聖智不能干，鬼魅不能欺。自然者默之成之，平之寧之，將之迎之。

楊朱之友曰季梁。季梁得病，七日大漸。其子環而泣之，請醫。季梁謂楊朱曰：「吾子不肖如此之甚，汝奚不為我歌以曉之？」楊朱歌曰：「天其弗識，人胡能覺？匪祐自天，弗孽由人。我乎汝乎！其弗知乎！醫乎巫乎！其知之乎？」其子弗曉，終謁三醫。一曰矯氏，二曰俞氏，三曰盧氏，診其所疾。矯氏謂季梁曰：「汝寒溫不節，虛實失度，病由飢飽色欲。精慮煩散，非天非鬼。雖漸，可攻。」季梁曰：「眾醫也。亟屏之！」俞氏曰：「女始則胎氣不足，乳湮有餘。病非一朝一夕之故，其所由來漸矣，弗可已也。」季梁曰：「良醫也。且食之！」盧氏曰：「汝疾不由天，亦不由人，亦不由鬼。稟生受形，既有制之者矣，亦有黎妒快O。藥石其如汝何？」季梁曰：「神醫也。重貺遣之！」俄而季梁之疾自瘳。

生非貴之所能存，身非愛之所能厚；生亦非賤之所能夭，身亦非輕之所能薄。故 貴之或不生，賤之或不死；愛之或不厚，輕之或不薄。此似反也，非反也；此自 生自死，自厚自薄。或貴之而生，或賤之而死；或愛之而厚，或輕之而薄。此似 隊]，非順也；此亦自生自死，自厚自薄。鬻熊語文王曰：「自長非所增，自短 非所損。算之所亡若何？」老聃語關尹曰：「天之所惡，孰知其故？」言迎天意，揣利害，不如其己。

楊布問曰：「有人於此，年兄弟也，言兄弟也，才兄弟也，貌兄弟也；而壽夭父 子也，貴賤父子也，名譽父子也，愛憎父子也。吾惑之。」楊子曰：「古之人有 中央吾嘗識之，將以告若。不知所以然而然，命也。今昏昏昧昧，紛紛若若，隨所 為，隨所不為。日去日來，孰能知其故？皆命也夫。信命者，亡壽夭；信理者， 是非；信心者，亡逆順；信性者，亡安危。則謂之都亡所信，都亡所不信。真 矣愨矣，奚去奚就？奚哀奚樂？奚為奚不為？黃帝之書云：『至人居若死，動 若械。』亦不知所以居，亦不知所以不居；亦不知所以動，亦不知所以不動。亦 不以眾人之觀易其情貌，亦不謂眾人之不觀不易其情貌。獨往獨來，獨出獨入，孰能礙之？」

墨尼、單至、暉咄、愍怵四人相與游於世，胥如志也。窮年不相知情，自以智之 也。巧佞、愚直、婞斫、便辟四人相與游於世，胥如志也；窮年而不相語術；自 以巧之微也。狡恪、情露、謇極、凌誚四人相與游於世，胥如志也；窮年不 相 曉悟，自以為才之得也。眠挺、誣諉、勇敢、怯疑四人相與游於世，胥如志也； 窮年不相謫發，自以行無戾也。多偶、自專、乘權、隻立四人相與游於世，胥如 志也；窮年不相顧眄，自以時之適也。此眾態也。其貌不一，而咸之於道， 命所歸也。

僂僂成者，俏成也，初非成也。僂僂敗者，俏敗者也，初非敗也。故迷生於俏， 俏之際昧然。於俏而不昧然，則不駭外禍，不喜內福；隨時動，隨時止，智不能 黎]。信命者於彼我無二心。於彼我而有二心者，不若揜目塞耳，背阪面隍亦 不墜 仆也。故曰：死生自命也，貧窮自時也。怨天折者，不知命者也；怨貧窮者，不 凝防愴]。當死不懼，在窮不戚，知命安時也。其使多智之人量利害，料虛實，度 人情，得亦中，亡亦中。其少智之人不量利害，不料虛實，不度人情，得亦中， 亦中。量與不量，料與不料，度與不度，奚以異？唯亡所量，亡所不量，則全而 亡喪。亦非知全，亦非知喪。自全也，自亡也，自喪也。

齊景公游於牛山，北臨其國城而流涕曰：「美哉國乎！鬱鬱芊芊，若何滴滴去此 國而死乎？使古無死者，寡人將去斯而之何？」史孔梁丘據皆從而泣曰：「臣賴 君之賜，疏食惡肉可得而食，驚馬稜車可得而乘也；且猶不欲死，而況吾君乎？」晏子獨笑於旁。公雪涕而顧晏子曰：「寡人今日之游悲，孔與據皆從寡人而泣，子之獨笑，何也？」晏子對曰：「使賢者常守之，則太公桓公將常守之矣；使 有勇者而常守之，則莊公靈公將常守之矣。數君者將守之，吾君方將被蓑笠而立 乎吠畝之中，唯事之恤，行假念死乎？則吾君又安得此位而立焉？以其迭處之迭 去之，至於君也，而獨為之流涕，是不仁也。見不仁之君，見諂諛之臣。臣見此 二者，臣之所為獨竊笑也。」景公慚焉，舉觴自罰。罰二臣者各二觴焉。

魏人有東門吳者，其子死而不憂。其相室曰：「公之愛子，天下無有。今子死不 憂，何也？」東門吳曰：「吾常無子，無子之時不憂。今子死，乃與嚮無子同，臣奚憂焉？」

農赴時，商趨利，工追術，仕逐勢，勢使然也。然農有水旱，商有得失，工有 迂恚A仕有遇否，命使然也。

## 卷第七 楊朱篇

楊朱游於魯，舍於孟氏。孟氏問曰：「人而已矣，奚以名為？」曰：「以名者為 富。」曰：「既富矣，奚不已焉？」曰：「為貴。」曰：「既貴矣，奚不已焉？」曰：「 隻滿D。」曰：「既死矣，奚為焉？」曰：「為子孫。」曰：「名奚益於子孫？」曰：「名乃 苦其身，燠其心。乘其名者，澤及宗族，利兼鄉黨；況子孫乎？」曰：「凡為名者必 廉，廉斯貧；為名者必讓，讓斯賤。」曰：「管仲之相齊也，君淫亦淫，君奢亦 奢。志合言從，道行國霸。死之後，管氏而已。田氏之相齊也，君盈則 已降， 君斂則已施。民皆歸之，因有齊國；子孫享之，至今不絕。若實名貧，偽名富。」曰：「實無名，名無實。名者，偽而已矣。昔者堯舜偽以天下讓許由、善卷， 而不失天下，享祚百年。伯夷叔齊實以孤竹君讓，而終亡其國，餓死於首陽之山。實偽之辯，如此其省也。」

楊朱曰：「百年，壽之大齊。得百年者千無一焉。設有一者，孩抱以逮昏老，幾 其半矣。夜眠之所弭，晝覺之所遭，又幾居其半矣。痛疾哀苦，亡失憂懼，又 幾居其半矣。量十數年之中，迫然而自得亡介焉之慮者，亦亡一時之中爾。則人 坏耗]奚為哉？奚樂哉？為美厚爾，為聲色爾。而美厚復不可常厭足，聲色不可 翫聞。乃復為刑賞之所禁勸，名法之所進退；遑遑爾競一時之虛譽，規死後之 餘榮；偶偶爾順耳目之觀聽，惜身意之是非；徒失當年至樂，不能自肆於一時。重囚繫梏，何以異哉？太古之人知生之暫來，知死之暫往；故從心而動，不違 自然所好；當身之娛非所去也，故不為名所勸。從性而游，不逆萬物所好；死後 圻W非所取也，故不為刑所及。名譽先後，年命多少，非所量也。」

楊朱曰：「萬物所異者生也，所同者死也。生則有賢愚、貴賤，是所異也；死則 有臭腐、消滅，是所同也。雖然，賢愚、貴賤非所能也，臭腐、消滅亦非所能也。故生非所生，死非所死；賢非所賢，愚非所愚，貴非所貴，賤非所賤。然而萬 姦競筆滿A齊賢齊愚，齊貴齊賤。十年亦死，百年亦死。仁聖亦死，凶愚亦死。生則堯舜，死則腐骨；生則桀紂，死則腐骨。腐骨一矣，孰知其異？且趣當生，奚違死後？」

楊朱曰：「伯夷非亡欲，矜清之郵，以放餓死。展季非亡情，矜貞之郵，以放寡宗。清貞之誤善之若此！」

楊朱曰：「原憲寔於魯，子貢殖於衛。原憲之寔損生，子貢之殖累身。」曰：「然 則寔亦不可，殖亦不可；其可焉在？」曰：「可在樂生，可在逸身。故善樂生者 不寔，善逸身者不殖。」

楊朱曰：「古語有之：『生相憐，死相捐。』此語至矣。相憐之道，非唯情也；勤能使逸，飢能使飽，寒能使溫，窮能使達也。相捐之道，非不相哀也；不含珠玉，不服文錦，不陳犧牲，不設明器也。」

晏平仲問養生於管夷吾。管夷吾曰：「肆之而已，勿壅勿闕。」晏平仲曰：「其目奈何？」夷吾曰：「恣耳之所欲聽，恣目之所欲視，恣鼻之所欲向，恣口之所欲言，恣體之所欲安，恣意之所欲行。夫耳之所欲聞者音聲，而不得聽，謂之闕聽；目之所欲見者美色，而不得視，謂之闕明；鼻之所欲向者椒蘭，而不得嗅，謂之闕顛；口之所欲道者是非，而不得言，謂之闕智；體之所欲安者美厚，而不得從，謂之闕適；意之所欲為者放逸，而不得行，謂之闕性。凡此諸闕，廢虐壞之。去廢虐之主，熙熙然以俟死，一日、一月、一年、十年，吾所謂養。拘此廢虐之主，錄而不舍，戚戚然以至久生，百年、千年、萬年，非吾所謂養。」管夷吾曰：「吾既告子養生矣，送死奈何？」晏平仲曰：「送死略矣，將何以告焉？」管夷吾曰：「吾固欲聞之。」平仲曰：「既死，豈在我哉？焚之亦可，沈之亦可，瘞之亦可，露之亦可，衣薪而棄諸溝壑亦可，衰衣繡裳而納諸石槨亦可，唯所遇焉。」管夷吾顧謂鮑叔黃子曰：「生死之道，吾二人進之矣。」

子產相鄭，專國之政；三年，善者服其化，惡者畏其禁，鄭國以治。諸侯憚之。而有兄曰公孫朝，有弟曰公孫穆。朝好酒，穆好色。朝之室也聚酒千鍾，積麴成封，望門百步，糟漿之氣逆於人鼻。方其荒於酒也，不知世道之安危，人理之悔吝，室內之有亡，九族之親疏，存亡之哀樂也。雖水火兵刃交於前，弗知也。穆妨嵯嵯比房數十，皆擇稚齒嫵媚者以盈之。方其耽於色也，屏親昵，絕交遊，逃於後庭，以晝足夜；三月一出，意猶未愜。鄉有處子之娥姣者，必賄而招之，媒而挑之，弗獲而後已。子產日夜以為戚，密造鄧析而謀之，曰：「僞聞治身以及家，治家以及國，此言自於近至於遠也。僞為國則治矣，而家則亂矣。其道逆邪？將奚方以救二子？子其詔之！」鄧析曰：「吾怪之久矣，未敢先言。子奚不時其治也，喻以性命之重，誘以禮義之尊乎？」子產用鄧析之言，因間以謁其兄弟，而告之曰：「人之所以貴於禽獸者，智慮。智慮之所將者，禮義。禮義成，則名位至矣。若觸情而動，耽於嗜慾，則性命危矣。子納僞之言，則朝自悔而夕食祿矣。」朝穆曰：「吾知之久矣，擇之亦久矣，豈待若言而後識之哉？凡生之所欲，而死之易及，以難遇之生，俟易及之死，可孰念哉？而欲尊禮義以夸人，矯情性以招名，吾以此為弗若死矣。為欲盡一生之歡，窮當年之樂。唯患腹溢而不得恣口之飲，力憊而不得肆情於色；不違憂名聲之醜，性命之危也。且若以治國之能夸物，欲以說辭亂我之心，榮祿喜我之意，不亦鄙而可憐哉？我又欲與若別之。夫善治外者，物未必治，而身受苦；善治內者，物未必亂，而性交逸。以若之治外，其法可暫行於一國，未合於人心；以我之治內，可推之於天下，君臣之道息矣。吾常欲以此術而喻之，若反以彼術而教我哉？」子產忙然無以應。均曰他日以告鄧析。鄧析曰：「子與真人居而不知也，孰謂子智者乎？鄭國之治偶耳，非子之功也。」

衛端木叔者，子貢之世也。藉其先貲，家累萬金。不治世故，放意所好。其生民也，妝珣為，人意之所欲玩者，無不為也，無不玩也。牆屋臺榭，園池池沼，飲食車服，聲樂嬪御，擬齊楚之君焉。至其情所欲好，耳所欲聽，目所欲視，口所欲嘗，雖殊方偏國，非齊土之所產育者，無不必致之；猶藩牆之物也。及其遊也，雖山川阻險，塗逕修遠，無不必之，猶人之行咫尺也。賓客在庭者日百住，庖廚之下，不絕煙火，堂廡之上，不絕聲樂。奉養之餘，先散之宗族；宗族之餘，次散之邑里；邑里之餘，乃散之一國。行年六十，氣幹將衰，棄其家事，都散其庫藏、珍寶、車服、妾媵。一年之中盡焉，不為子孫留財。及其病也，無藥石之儲；及其死也，無瘞埋之資。一國之人受其施者，相與賦而藏之，反其子孫妍焉。禽骨釐聞之，曰：「端木叔，狂人也，辱其祖矣。」段干生聞之，曰：「端木叔，達人也，德過其祖矣。其所行也，其所為也，眾意所驚，而誠理所取。衛之君子多以禮教自持，固未足以得此人心也。」

孟孫陽問楊朱曰：「有人於此，貴生愛身，以斬不死，可乎？」曰：「理無不死。」曰：「以斬久生，可乎？」曰：「理無久生。生非貴之所能存，身非愛之所能厚。且久生奚為？五情好惡，古猶今也；四體安危，古猶今也；世事苦樂，古猶今也；變易治亂，古猶今也。既聞之矣，既見之矣，既更之矣，百年猶厭其多，況久生之苦也乎？」孟孫陽曰：「若然，速亡愈於久生；則踐鋒刃，入湯火，得所志矣。」楊子曰：「不然，既生，則廢而任之，究其所欲，以俟於死。將死，則廢而任之，究其所之，以放於盡。無不廢，無不任，何遽遲速於其間乎？」

楊朱曰：「伯成子高不以一毫利物，舍國而隱耕。大禹不以一身自利，一體偏枯。古之人損一毫利天下不與也，悉天下奉一身不取也。人人不損一毫，人人不利天下，天下治矣。」禽子問楊朱曰：「去子體之一毛以濟一世，汝為之乎？」楊子曰：「世固非一毛之所濟。」禽子曰：「假濟，為之乎？」楊子弗應。禽子出語孟孫陽。孟孫陽曰：「子不達夫子之心，吾請言之。有侵若肌膚獲萬金者，若受之乎？」曰：「為之。」孟孫陽曰：「有斷若一節得一國，子為之乎？」禽子默然有間。孟孫陽曰：「一毛微於肌膚，肌膚微於一節，省矣。然則積一毛以穀糶均積肌膚以成一節。一毛固一體萬分之一物，奈何輕之乎？」禽子曰：「吾不能所以答子。然則以子之言問老聃關尹，則子言當矣；以吾言問大禹墨翟，則吾言當矣。」孟孫陽因顧與其徒說他事。

楊朱曰：「天下之美歸之舜、禹、周、孔，天下之惡歸之桀紂。然而舜耕於河陽，陶於雷澤，四體不得暫安，口腹不得美厚；父母之所不愛，弟妹之所不親。行年三十，不告而娶。及受堯之禪，年已長，智已衰。商鈞不才，禪位於禹，戚戚然以至於死。此天人之窮毒者也。鯀治水土，績用不就，殛諸羽山。禹纂業事讎，惟荒土功，子產不字，過門不入；身體偏枯，手足胼胝。及受舜禪，卑宮室，美絃冕，戚戚然以至於死：此天人之憂苦者也。武王既終，成王幼弱，周公攝天子之政。邵公不悅，四國流言。居東三年，誅兄放弟，僅免其身，戚戚然以至於死：此天人之危懼者也。孔子明帝王之道，應時君之聘，伐樹於宋，削跡於衛，窮於商周，圍於陳蔡，受屈於季氏，見辱於陽虎，戚戚然以至於死：此天民之完遽者也。凡彼四聖者，生無一日之歡，死有萬世之名。名者，固非實之所取也。雖稱之弗知，雖賞之不知，與株塊無以異矣。桀藉累世之資，居南面之尊，智足以震海內；恣耳目之所欲，窮意慮之所為，熙熙然以至於死：此天民之逸蕩者也。紂亦藉累世之資，居南面之尊；威無不行，志無不從；肆情於傾宮，縱欲於長夜；不以禮義自苦，熙熙然以至於誅：此天民之放縱者也。彼二縣，生有從欲之歡，死被愚暴之名。實者，固非名之所與也，雖毀之不知，雖稱之弗知，此與株塊奚以異矣。彼四聖雖美之所歸，苦以至終，同歸於死矣。彼二螟蛉之所歸，樂以至終，亦同歸於死矣。」

楊朱見梁王，言治天下如運諸掌。梁王曰：「先生有一妻一妾而不能治，三畝之園而不能芸；而治天下如運諸掌，何也？」對曰：「君見其牧羊者乎？百羊而群，使五尺童子荷箠而隨之，欲東而東，欲西而西。使堯牽一羊，舜荷箠而

隨之，則不能前矣。且臣聞之：吞舟之魚，不游枝流；鴻鵠高飛，不集汙池。何則？其極遠也。黃鐘大呂不可從煩奏之舞。何則？其音疏也。將治大者不治細，成大者不成小，此之謂矣。」

楊朱曰：「太古之事滅矣，孰誌之哉？三皇之事若存若亡，五帝之事若覺若夢，三王之事或隱或顯，億不識一。當身之事或聞或見，萬不識一。目前之事或存或廢，千不識一。太古至于今日，年數固不可勝紀。但伏羲已來三十餘萬歲，賢愚、好醜，成敗、是非，無不消滅；但遲速之間耳。矜一時之毀譽，以焦苦其神形，要死後數百年中餘名，豈足潤枯骨？何生之樂哉？」

楊朱曰：「人肖天地之類，懷五常之性，有生之最靈者也。人者，爪牙不足以供守衛，肌膚不足以自捍禦，趨走不足以從利逃害，無毛羽以禦寒暑，必將資物以備，任智而不恃力。故智之所貴，存我為貴；力之所賤，侵物為賤。然身非我有也，既生，不得不全之；物非我有也，既有，不得而去之。身固生之主，物亦養壞。雖全生，不可有其身；雖不去物，不可有其物。有其物，有其身，是橫私天下之身，橫私天下之物。不橫私天下之身，不橫私天下物者，其唯聖人乎！公天下之身，公天下之物，其唯至人矣！此之謂至至者也。」

楊朱曰：「生民之不得休息，為四事故：一為壽，二為名，三為位，四為貨。有此四者，畏鬼，畏人，畏威，畏刑：此謂之逆民也。可殺可活，制命在外。不逆命，何羨壽？不矜貴，何羨名？不要勢，何羨位？不貪富，何羨貨？此之謂順民也。天下無對，制命在內。故語有之曰：人不婚宦，情欲失半；人不衣食，君臣道息。周諺曰：田父可坐殺，晨出夜入，自以性之恆；啜菽茹藿，自以味之極；肌肉羸厚，筋節脆急，一朝處以柔毛絳幕，薦以梁肉蘭橘，心厭體煩，內熱生病矣。商魯之君與田父侔地，則亦不盈一時而德矣。故野人之所安，野人之所美，謂天下無過者。昔者宋國有田夫，常衣緇屨，僅以過冬。暨春東作，自曝於日，不知天下之有廣廈隩室，綿纈狐貉。顧謂其妻曰：『負日之暄，人莫知者；以獻吾君，將有重賞。』里之富室告之曰：『昔人有美戎菽，甘泉莖芹萍子者，對鄉豪稱之。鄉豪取而嘗之，蜚於口，慘於腹，眾哂而怨之，其人大慚。子，此類也。』」

楊朱曰：「豐屋美服，厚味姣色。有此四者，何求於外？有此而求外者，無厭。妝吽D無厭之性，陰陽之蠹也。忠不足以安君，適足以危身；義不足以利物，適足以害生。安上不由於忠，而忠名滅焉；利物不由於義，而義名絕焉。君臣皆安，咩峻摺Q，古之道也。鬻子曰：『去名者無憂。』老子曰：『名者實之寶。』而悠悠者趨名不已。名固不可去，名固不可實邪？今有名則尊榮，亡名則卑辱。尊榮則逸樂，卑辱則憂苦。憂苦，犯性者也；逸樂，順性者也。斯實之所係矣。名胡可去？名胡可實？但惡夫守名而累實。守名而累實，將恤危亡之不救，豈徒逸樂憂苦之間哉？」

## 卷第八 說符篇

子列子學於壺丘子林。壺丘子林曰：「子知持後，則可言持身矣。」列子曰：「願聞持後。」曰：「顧若影，則知之。」列子顧而觀影：形枉則影曲，形直則影正。然則枉直隨形而不在影，屈申任物而不在我。此之謂持後而處先。

關尹謂子列子曰：「言美則響美，言惡則響惡；身長則影長，身短則影短。名者，響也；身也者，影也。故曰：『慎爾言，將有和之；慎爾行，將有隨之。』是故聖人見出以知入，觀往以知來，此其所以先知之理也。度在身，稽在人。人愛我，我必愛之；人惡我，我必惡之。湯武愛天下，故王；桀紂惡天下，故亡，此所稽也。稽度皆明而不道也，譬之出不由門，行不從徑也。以是求利，不亦難乎？嘗觀之神農有炎之德，稽之虞、夏、商、周之書，度諸法士賢人之言，所以存亡廢興而非由此道者，未之有也。」

嚴恢曰：「所為問道者為富。今得珠亦富矣，安用道？」子列子曰：「桀紂唯重利而輕道，是以亡。幸哉余未汝語也。人而無義，唯食而已，是雞狗也。彊食靡丑A勝者為制，是禽獸也。為雞狗禽獸矣，而欲人之尊己，不可得也。人不尊己，則危辱及之矣。」

列子學射，中矣，請於關尹子。尹子曰：「子知子之所以中者乎？」對曰：「弗黎。」關尹子曰：「未可。」退而習之。三年，又以報關尹子。尹子曰：「子知子之所以中乎？」列子曰：「知之矣。」關尹子曰：「可矣；守而勿失也。非獨射也，為國與身亦皆如之。故聖人不察存亡而察其所以然。」

列子曰：「色盛者驕，力盛者奮，未可以語道也。故不班白語道，失，而況行之乎？故自奮則人莫之告，人莫之告，則孤而無輔矣。賢者任人，故年老而不衰，獠犵羸L獠D故治國之難在於知賢而不在自賢。」

宋人有為其君以玉為楮葉者，三年而成。鋒殺莖柯，毫芒繁澤，亂之楮葉中而不可別也。此人遂以巧食宋國。子列子聞之，曰：「使天地之生物，三年而成一葉，則物之有葉者寡矣。故聖人恃道化而不恃智巧。」

子列子窮，容貌有饑色。客有言之鄭子陽者曰：「列禦寇蓋有道之士也，居君之國而窮，君無乃為不好士乎？」鄭子陽即令官遺之粟。子列子出見使者，再拜而辭。使者去。子列子入，其妻望之而拊心曰：「妾聞為有道者之妻子，皆得佚樂。今有饑色，君過而遺先生食。先生不受，豈不命也哉？」子列子笑謂之曰：「君非自知我也。以人之言而遺我粟，至其罪我也，又且以人之言，此吾所以不受也。」其卒，民果作難而殺子陽。

魯施氏有二子，其一好學，其一好兵。好學者以術干齊侯；齊侯納之，以為諸公子之傅。好兵者之楚，以法干楚王；王悅之，以為軍正。祿富其家，爵榮其親。施氏之鄰人孟氏同有二子，所業亦同，而窘於貧。羨施氏之有，因從請進趨之方。二子以實告孟氏。孟氏之一子之秦，以術干秦王。秦王曰：「當今諸侯力爭，所務兵食而已。若用仁義治吾國，是滅亡之道。」遂宮而放之。其一子之衛，以法干衛侯。衛侯曰：「吾弱國也，而攝乎大國之間。大國吾事之，小國吾撫之，是求安之道。若賴兵權，滅亡可待矣。若全而歸之，適於他國，為吾之患不輕矣。」遂別之，而還諸魯。既反，孟氏之父子叩胸而讓施氏。施氏曰：「凡得時者昌，失時者亡。子道與吾同，而功與吾異，失時者也，非行之謬也。且天下理無常是，事無常非。先日所用，今或棄之；今之所棄，後或用之。此用與不用，無定是非也。投隙抵時，應事無方，屬乎智；智苟不足，使若博如孔丘，術如呂尚，焉往而不窮哉？」孟氏父子舍然無愠容，曰：「吾知之矣。子勿重

晉文公出會，欲伐衛，公子鋤仰天而笑。公問：「何笑？」曰：「臣笑鄰之人有送其妻適私家者，道見桑婦，悅而與言。然顧視其妻，亦有招之者矣。臣竊笑此。」公寤其言，乃止。引師而還，未至，而有伐其北鄙者矣。

晉國苦盜。有卻雍者，能視盜之貌，察其眉睫之間，而得其情。晉侯使視盜，千百無遺一焉。晉侯大喜，告趙文子曰：「吾得一人，而一國之盜為盡矣，奚用多。」陸H文子曰：「吾君恃伺察而得盜，盜不盡矣，且卻雍必不得其死焉。」俄而群盜謀曰：「吾所窮者卻雍也。」遂共盜而殘之。晉侯聞而大駭，立召文子而告。坐臆G「果如子言，卻雍死矣！然取盜何方？」文子曰：「周諺有言：『察見淵蔽，悅又說A智料隱匿者有殃。』且君若欲無盜，若莫舉賢而任之；使教明於上，化行於下，民有恥心，則何盜之為？」於是用隨會知政，而群盜奔秦焉。

孔子自衛反魯，息駕乎河梁而觀焉。有懸水三十仞，圍流九十里，魚鱉弗能游，鼃鼃弗能居，有一丈夫方將厲之。孔子使人並涯止之，曰：「此懸水三十仞，圍流九十里，魚鱉弗能游，鼃鼃弗能居也。意者難可以濟乎？」丈夫不以錯意，遂度而出。孔子問之曰：「巧乎？有道術乎？所以能入而出者，何也？」丈夫對曰：「始吾之入也，先以忠信；及吾之出也，又從以忠信。忠信錯吾軀於波流，而吾不敢用私，所以能入而復出者，以此也。」孔子謂弟子曰：「二三子識均I水且猶可以忠信誠身親之，而況人乎？」

白公問孔子曰：「人可與微言乎？」孔子不應。白公問曰：「若以石投水，何如？」孔子曰：「吳之善沒者能取之。」曰：「若以水投水，何如？」孔子曰：「淄澠之合，易牙嘗而知之。」白公曰：「人固不可與微言乎？」孔子曰：「何啻i?唯知言之謂者乎！夫知言之謂者：不以言言也。爭魚者濡，逐獸者趨，非樂之也。故至言去言，至為無為。夫淺知之所爭者未矣。」白公不得已，遂死於浴室。

趙襄子使新稚穆子攻翟，勝之，取左人中人；使遽人來謁之。襄子方食而有憂色。左右曰：「一朝而兩城下，此人之所喜也；今君有憂色，何也？」襄子曰：「夫江河之大也，不過三日；飄風暴雨不終朝，日中不須臾。今趙氏之德行無所施於積，一朝而兩城下，亡其及我哉！」孔子聞之曰：「趙氏其昌乎！夫憂者所以為昌也，喜者所以為亡也。勝非其難者也；持之，其難者也。賢主以此持勝，故其福及後世。齊、楚、吳、越皆嘗勝矣，然卒取亡焉，不達乎持勝也。唯有道坏D為能持勝。孔子之勁，能拓國門之關，而不肯以力聞。墨子為守攻，公輸般服，而不肯以兵知。故善持勝者以彊為弱。」

宋人有好行仁義者，三世不懈。家無故黑牛生白犢，以問孔子。孔子曰：「此吉誘]，以薦上帝。」居一年，其父無故而盲。其牛又復生白犢，其父又復令其子問孔子。其子曰：「前問之而失明，又何問乎？」父曰：「聖人之言先迕後合。其事未究，姑復問之。」其子又復問孔子。孔子曰：「吉祥也。」復教以祭。其子歸致命。其父曰：「行孔子之言也。」居一年，其子又無故而盲。其後楚攻宋，圍其城；民易子而食之，析骸而炊之；丁壯者皆乘城而戰，死者太半。此人以饒I有疾皆免。及圍解而疾俱復。

宋有蘭子者，以技干宋元；宋元召而使見。其技以雙枝，長倍其身，屬其脛，並趨並馳，弄七劍迭而躍之，五劍常在空中。元君大驚，立賜金帛。又有蘭子又能燕戲者，聞之，復以干元君。元君大怒曰：「昔有異技干寡人者，技無庸，適值寡人有歡心，故賜金帛。彼必聞此而進復望吾賞。」拘而擬戮之，經月乃放。

秦穆公謂伯樂曰：「子之年長矣，子姓有可使求馬者乎？」伯樂對曰：「良馬可形容筋骨相也。天下之馬者，若滅若沒，若亡若失。若此者絕塵弭轍。臣之子皆下才也，可告以良馬，不可告以天下之馬也。臣有所與共擔糶薪菜者，有九方皋，此其於馬非臣之下也。請見之。」穆公見之，使行求馬。三月而反報曰：「已得之矣，在沙丘。」穆公曰：「何馬也？」對曰：「牝而黃。」使人往取之，牡而驪。穆公不說，召伯樂而謂之曰：「敗矣，子所使求馬者！色物、牝牡尚弗能知，又何馬之能知也？」伯樂喟然太息曰：「一至於此乎？是乃其所以千萬臣而無數者也。若皋之所觀天機也，得其精而忘其麤，在其內而忘其外；見其所見，不見其所不見；視其所視，而遺其所不視。若皋之相者，乃有貴乎馬者也。」谷隍A果天下之馬也。

楚莊王問詹何曰：「治國柰何！」詹何對曰：「臣明於治身而不明於治國也。」馮翊曰：「寡人得奉宗廟社稷，願學所以守之。」詹何對曰：「臣未嘗聞身治而國亂者也，又未嘗聞身亂而國治者也。故本在身，不敢對以末。」楚王曰：「善。」

狐丘丈人謂孫叔敖曰：「人有三怨，子之知乎？」孫叔敖曰：「何謂也？」對曰：「爵高者，人妒之；官大者，主惡之；祿厚者，怨逮之。」孫叔敖曰：「吾爵益高，吾志益下；吾官益大，吾心益小；吾祿益厚，吾施益博。以是免於三怨，可乎？」

孫叔敖疾，將死，戒其子曰：「王亟封我矣，吾不受也。為我死，王則封汝。汝必無受利地！楚越之間有寢丘者，此地不利而名甚惡。楚人鬼而越人禱，可長有者唯此也。」孫叔敖死，王果以美地封其子。子辭而不受；請寢丘，與之，至今不失。

牛缺者，上地之大儒也，下之邯鄲，遇盜於耦沙之中，盡取其衣裝車，牛步而去。視之，歡然無憂吝之色。盜追而問其故。曰：「君子不以所養害其所養。」盜曰：「嘻！賢矣夫！」既而相謂曰：「以彼之賢，往見趙君，使以我為，必困我。不如殺之。」乃相與追而殺之。燕人聞之，聚族相戒，曰：「遇盜，莫如上地坐缺也！」皆受教。俄而其弟適秦。至關下，果遇盜；憶其兄之戒，因與盜力爭。既而不如，又追而以卑辭請物。盜怒曰：「吾活汝弘矣，而追吾不已，跡將箠焉。既為盜矣，仁將焉在？」遂殺之，又傷害其黨四、五人焉。

虞氏者，梁之富人也，家充殷盛，錢帛無量，財貨無訾。登高樓，臨大路，設樂秣s，擊博樓上。俠客相隨而行。樓上博者射，明瓊張中，反兩榻魚而笑。飛鳶適墜其腐鼠而中之。俠客相與言曰：「虞氏富樂之日久矣，而常有輕易人之志。吾不侵犯之，而乃辱我以腐鼠。此而不報，無以立慳於天下。請與若等戮力一志，率徒屬必滅其家為。」等倫皆許



諾。至期日之夜，聚眾積兵以攻虞氏，大滅其家。

東方有人焉，曰爰旌目，將有適也，而餓於道。狐父之盜曰丘，見而下壺餐以饋。均D爰旌目三饋而後能視，曰：「子何為者也？」曰：「我狐父之人丘也。」爰旌目曰：「讀！汝非盜邪？胡為而食我？吾義不食子之食也。」兩手據地而歐之，不出，喀喀然，遂伏而死。狐父之人則盜矣，而食非盜也。以人之盜因謂食為盜而不敢食，是失名實者也。

柱厲叔事莒敖公，自為不知己，去，居海上。夏日則食菱芰，冬日則食橡栗。鰭峇膠像A柱厲叔辭其友而往死之。其友曰：「子自以為不知己，故去。今往死之，是知與不知無辨也。」柱厲叔曰：「不然；自以為不知，故去。今死，是果不知我也。吾將死之，以醜後世之人主不知其臣者也。」凡知則死之，不知則弗死，此直道而行者也。柱厲叔可謂慤以忘其身者也。

楊朱曰：「利出者實及，怨往者害來。發於此而應於外者唯請，是故賢者慎所出。」

楊子之鄰人亡羊，既率其黨，又請楊子之豎追之。楊子曰：「嘻！亡一羊，何追者之眾？」鄰人曰：「多歧路。」既反，問：「獲羊乎？」曰：「亡之矣。」曰：「奚亡之？」曰：「歧路之中又有歧焉，吾不知所之，所以反也。」楊子音M變容，不言者移時，不笑者竟日。門人怪之，請曰：「羊，賤畜；又非夫子之有，而損言笑者，何哉？」楊子不答。門人不獲所命。弟子孟孫陽出，以告心都子。心都子他日與孟孫陽偕入，而問曰：「昔有昆弟三人，游齊魯之間，同師而學，進仁義之道而歸。其父曰：『仁義之道若何？』伯曰：『仁義使我愛身而後名。』仲曰：『仁義使我殺身以成名。』叔曰：『仁義使我身名並全。』彼三術相反，而同出於儒。孰是孰非邪？」楊子曰：「人有濱河而居者，習於水，勇於泅，操舟鬻渡，利供百口。裹糧就學者成徒，而溺死者幾半。本學泅，不學溺，而利害如此。若以為孰是孰非？」心都子嘿然而出。孟孫陽讓之曰：「何吾子問之迂，夫子答之僻？吾惑愈甚。」心都子曰：「大道以多歧亡羊，學者以多方喪生。學非本不同，非本不一，而末異若是。唯歸同反一，為亡得喪。子長先生之門，習先生之道，而不達先生之況也，哀哉！」

楊朱之弟曰布，衣素衣而出。天雨，解素衣，衣緇衣而反。其狗不知，迎而吠之。楊布怒，將扑之。楊朱曰：「子無扑矣！子亦猶是也。嚮者使汝狗白而往，黑而來，豈能無怪哉？」

楊朱曰：「行善不以為名，而名從之；名不與利期，而利歸之；利不與爭期，而坐峇均F故君子必慎為善。」

昔人言有知不死之道者，燕君使人受之，不捷，而言者死。燕君甚怒，其使者將加誅焉。幸臣諫曰：「人所憂者莫急乎死，己所重者莫過乎生。彼自喪其生，安能令君不死也？」乃不誅。有齊子亦欲學其道，聞言者之死，乃撫膺而恨。富子聞而笑之曰：「夫所欲學不死，其人已死而猶恨之，是不知所以為學。」胡子曰：「富子之言非也。凡人有術不能行者有矣，能行而無其術者亦有矣。衛人有善數者，臨死，以決喻其子。其子志其言而不能行也。他人問之，以其父所告之。問者用其言而行其術，與其父無差焉。若然，死者奚為不能言生術哉？」

邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子，簡子大悅，厚賞之。客問其故。簡子曰：「正旦放生，示有恩也。」客曰：「民知君之欲放之，故競而捕之，死者眾矣。君如欲生之，不若禁民勿捕。捕而放之，恩過不相補矣。」簡子曰：「然。」

齊田氏祖於庭，食客千人。中坐有獻魚雁者，田氏視之，乃歎曰：「天之於民厚矣！殖五穀，生魚鳥以為之用。」眾客和之如響。鮑氏之子年十二，預於次，進曰：「不如君言。天地萬物與我並生，類也。類無貴賤，徒以小大智力而相制，菹飽F非相為而生之。人取可食者而食之，豈天本為人生之？且蚊蚋嚼膚，虎狼食肉，非天本為蚊蚋生人、虎狼生肉者哉？」

齊有貧者，常乞於城市。城市患其亟也，眾莫之與。遂適田氏之廩，從馬醫作役而假食。郭中人戲之曰：「從馬醫而食，不以辱乎？」乞兒曰：「天下之辱莫過於乞。乞猶不辱，豈辱馬醫哉？」

宋人有游於道、得人遺契者，歸而藏之，密數其齒。告鄰人曰：「吾富可待矣。」

人有枯梧樹者，其鄰父言枯梧之樹不祥，其鄰人遽而伐之。鄰人父因請以為薪。其人乃不悅，曰：「鄰人之父徒欲為薪而教吾伐之也。與我鄰，若此其險，豈可哉？」

人有亡鈇者，意其鄰之子，視其行步，竊鈇也；顏色，竊鈇也；言語，竊鈇也；動作態度，無為而不竊鈇也。俄而叩其谷而得其鈇，他日復見其鄰人之子，動作態度無似竊鈇者。

白公勝慮亂，罷朝而立，倒杖策，鏃上貫頤，血流至地而弗知也。鄭人聞之曰：「頤之忘，將何不忘哉？」意之所屬箸，其行足踈株塢，頭抵植木，而不自知也。

昔齊人有欲金者，清旦衣冠而之市。適鬻金者之所，因攫其金而去。吏捕得之，問曰：「人皆在焉，子攫人之金何？」對曰：「取金之時，不見人，徒見金。」

\*\*\* END OF THE PROJECT GUTENBERG EBOOK 列子 \*\*\*

Updated editions will replace the previous one—the old editions will be renamed.

Creating the works from print editions not protected by U.S. copyright law means that no one owns a United States copyright in these works, so the Foundation (and you!) can copy and distribute it in the United States without permission and without paying copyright royalties. Special rules, set forth in the General Terms of Use part of this license, apply to copying and distributing Project

Gutenberg™ electronic works to protect the PROJECT GUTENBERG™ concept and trademark. Project Gutenberg is a registered trademark, and may not be used if you charge for an eBook, except by following the terms of the trademark license, including paying royalties for use of the Project Gutenberg trademark. If you do not charge anything for copies of this eBook, complying with the trademark license is very easy. You may use this eBook for nearly any purpose such as creation of derivative works, reports, performances and research. Project Gutenberg eBooks may be modified and printed and given away—you may do practically ANYTHING in the United States with eBooks not protected by U.S. copyright law. Redistribution is subject to the trademark license, especially commercial redistribution.

START: FULL LICENSE  
THE FULL PROJECT GUTENBERG LICENSE  
PLEASE READ THIS BEFORE YOU DISTRIBUTE OR USE THIS WORK

To protect the Project Gutenberg™ mission of promoting the free distribution of electronic works, by using or distributing this work (or any other work associated in any way with the phrase “Project Gutenberg”), you agree to comply with all the terms of the Full Project Gutenberg™ License available with this file or online at [www.gutenberg.org/license](http://www.gutenberg.org/license).

**Section 1. General Terms of Use and Redistributing Project Gutenberg™ electronic works**

1.A. By reading or using any part of this Project Gutenberg™ electronic work, you indicate that you have read, understand, agree to and accept all the terms of this license and intellectual property (trademark/copyright) agreement. If you do not agree to abide by all the terms of this agreement, you must cease using and return or destroy all copies of Project Gutenberg™ electronic works in your possession. If you paid a fee for obtaining a copy of or access to a Project Gutenberg™ electronic work and you do not agree to be bound by the terms of this agreement, you may obtain a refund from the person or entity to whom you paid the fee as set forth in paragraph 1.E.8.

1.B. “Project Gutenberg” is a registered trademark. It may only be used on or associated in any way with an electronic work by people who agree to be bound by the terms of this agreement. There are a few things that you can do with most Project Gutenberg™ electronic works even without complying with the full terms of this agreement. See paragraph 1.C below. There are a lot of things you can do with Project Gutenberg™ electronic works if you follow the terms of this agreement and help preserve free future access to Project Gutenberg™ electronic works. See paragraph 1.E below.

1.C. The Project Gutenberg Literary Archive Foundation (“the Foundation” or PGLAF), owns a compilation copyright in the collection of Project Gutenberg™ electronic works. Nearly all the individual works in the collection are in the public domain in the United States. If an individual work is unprotected by copyright law in the United States and you are located in the United States, we do not claim a right to prevent you from copying, distributing, performing, displaying or creating derivative works based on the work as long as all references to Project Gutenberg are removed. Of course, we hope that you will support the Project Gutenberg™ mission of promoting free access to electronic works by freely sharing Project Gutenberg™ works in compliance with the terms of this agreement for keeping the Project Gutenberg™ name associated with the work. You can easily comply with the terms of this agreement by keeping this work in the same format with its attached full Project Gutenberg™ License when you share it without charge with others.

1.D. The copyright laws of the place where you are located also govern what you can do with this work. Copyright laws in most countries are in a constant state of change. If you are outside the United States, check the laws of your country in addition to the terms of this agreement before downloading, copying, displaying, performing, distributing or creating derivative works based on this work or any other Project Gutenberg™ work. The Foundation makes no representations concerning the copyright status of any work in any country other than the United States.

1.E. Unless you have removed all references to Project Gutenberg:

1.E.1. The following sentence, with active links to, or other immediate access to, the full Project Gutenberg™ License must appear prominently whenever any copy of a Project Gutenberg™ work (any work on which the phrase “Project Gutenberg” appears, or with which the phrase “Project Gutenberg” is associated) is accessed, displayed, performed, viewed, copied or distributed:

This eBook is for the use of anyone anywhere in the United States and most other parts of the world at no cost and with almost no restrictions whatsoever. You may copy it, give it away or re-use it under the terms of the Project Gutenberg License included with this eBook or online at [www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org). If you are not located in the United States, you will have to check the laws of the country where you are located before using this eBook.

1.E.2. If an individual Project Gutenberg™ electronic work is derived from texts not protected by U.S. copyright law (does not contain a notice indicating that it is posted with permission of the copyright holder), the work can be copied and distributed to anyone in the United States without paying any fees or charges. If you are redistributing or providing access to a work with the phrase “Project Gutenberg” associated with or appearing on the work, you must comply either with the requirements of paragraphs 1.E.1 through 1.E.7 or obtain permission for the use of the work and the Project Gutenberg™ trademark as set forth in paragraphs 1.E.8 or 1.E.9.

1.E.3. If an individual Project Gutenberg™ electronic work is posted with the permission of the copyright holder, your use and distribution must comply with both paragraphs 1.E.1 through 1.E.7 and any additional terms imposed by the copyright holder. Additional terms will be linked to the Project Gutenberg™ License for all works posted with the permission of the copyright holder found at the beginning of this work.

1.E.4. Do not unlink or detach or remove the full Project Gutenberg™ License terms from this work, or any files containing a part of this work or any other work associated with Project Gutenberg™.

1.E.5. Do not copy, display, perform, distribute or redistribute this electronic work, or any part of this electronic work, without prominently displaying the sentence set forth in paragraph 1.E.1 with active links or immediate access to the full terms of the Project Gutenberg™ License.

1.E.6. You may convert to and distribute this work in any binary, compressed, marked up, nonproprietary or proprietary form, including any word processing or hypertext form. However, if you provide access to or distribute copies of a Project Gutenberg™ work in a format other than “Plain Vanilla ASCII” or other format used in the official version posted on the official Project Gutenberg™ website (www.gutenberg.org), you must, at no additional cost, fee or expense to the user, provide a copy, a means of exporting a copy, or a means of obtaining a copy upon request, of the work in its original “Plain Vanilla ASCII” or other form. Any alternate format must include the full Project Gutenberg™ License as specified in paragraph 1.E.1.

1.E.7. Do not charge a fee for access to, viewing, displaying, performing, copying or distributing any Project Gutenberg™ works unless you comply with paragraph 1.E.8 or 1.E.9.

1.E.8. You may charge a reasonable fee for copies of or providing access to or distributing Project Gutenberg™ electronic works provided that:

- You pay a royalty fee of 20% of the gross profits you derive from the use of Project Gutenberg™ works calculated using the method you already use to calculate your applicable taxes. The fee is owed to the owner of the Project Gutenberg™ trademark, but he has agreed to donate royalties under this paragraph to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation. Royalty payments must be paid within 60 days following each date on which you prepare (or are legally required to prepare) your periodic tax returns. Royalty payments should be clearly marked as such and sent to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation at the address specified in Section 4, “Information about donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation.”
- You provide a full refund of any money paid by a user who notifies you in writing (or by e-mail) within 30 days of receipt that s/he does not agree to the terms of the full Project Gutenberg™ License. You must require such a user to return or destroy all copies of the works possessed in a physical medium and discontinue all use of and all access to other copies of Project Gutenberg™ works.
- You provide, in accordance with paragraph 1.F.3, a full refund of any money paid for a work or a replacement copy, if a defect in the electronic work is discovered and reported to you within 90 days of receipt of the work.
- You comply with all other terms of this agreement for free distribution of Project Gutenberg™ works.

1.E.9. If you wish to charge a fee or distribute a Project Gutenberg™ electronic work or group of works on different terms than are set forth in this agreement, you must obtain permission in writing from the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, the manager of the Project Gutenberg™ trademark. Contact the Foundation as set forth in Section 3 below.

1.F.

1.F.1. Project Gutenberg volunteers and employees expend considerable effort to identify, do copyright research on, transcribe and proofread works not protected by U.S. copyright law in creating the Project Gutenberg™ collection. Despite these efforts, Project Gutenberg™ electronic works, and the medium on which they may be stored, may contain “Defects,” such as, but not limited to, incomplete, inaccurate or corrupt data, transcription errors, a copyright or other intellectual property infringement, a defective or damaged disk or other medium, a computer virus, or computer codes that damage or cannot be read by your equipment.

1.F.2. LIMITED WARRANTY, DISCLAIMER OF DAMAGES - Except for the “Right of Replacement or Refund” described in paragraph 1.F.3, the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, the owner of the Project Gutenberg™ trademark, and any other party distributing a Project Gutenberg™ electronic work under this agreement, disclaim all liability to you for damages, costs and expenses, including legal fees. YOU AGREE THAT YOU HAVE NO REMEDIES FOR NEGLIGENCE, STRICT LIABILITY, BREACH OF WARRANTY OR BREACH OF CONTRACT EXCEPT THOSE PROVIDED IN PARAGRAPH 1.F.3. YOU AGREE THAT THE FOUNDATION, THE TRADEMARK OWNER, AND ANY DISTRIBUTOR UNDER THIS AGREEMENT WILL NOT BE LIABLE TO YOU FOR ACTUAL, DIRECT, INDIRECT, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR INCIDENTAL DAMAGES EVEN IF YOU GIVE NOTICE OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

1.F.3. LIMITED RIGHT OF REPLACEMENT OR REFUND - If you discover a defect in this electronic

work within 90 days of receiving it, you can receive a refund of the money (if any) you paid for it by sending a written explanation to the person you received the work from. If you received the work on a physical medium, you must return the medium with your written explanation. The person or entity that provided you with the defective work may elect to provide a replacement copy in lieu of a refund. If you received the work electronically, the person or entity providing it to you may choose to give you a second opportunity to receive the work electronically in lieu of a refund. If the second copy is also defective, you may demand a refund in writing without further opportunities to fix the problem.

1.F.4. Except for the limited right of replacement or refund set forth in paragraph 1.F.3, this work is provided to you 'AS-IS', WITH NO OTHER WARRANTIES OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR ANY PURPOSE.

1.F.5. Some states do not allow disclaimers of certain implied warranties or the exclusion or limitation of certain types of damages. If any disclaimer or limitation set forth in this agreement violates the law of the state applicable to this agreement, the agreement shall be interpreted to make the maximum disclaimer or limitation permitted by the applicable state law. The invalidity or unenforceability of any provision of this agreement shall not void the remaining provisions.

1.F.6. INDEMNITY - You agree to indemnify and hold the Foundation, the trademark owner, any agent or employee of the Foundation, anyone providing copies of Project Gutenberg™ electronic works in accordance with this agreement, and any volunteers associated with the production, promotion and distribution of Project Gutenberg™ electronic works, harmless from all liability, costs and expenses, including legal fees, that arise directly or indirectly from any of the following which you do or cause to occur: (a) distribution of this or any Project Gutenberg™ work, (b) alteration, modification, or additions or deletions to any Project Gutenberg™ work, and (c) any Defect you cause.

## **Section 2. Information about the Mission of Project Gutenberg™**

Project Gutenberg™ is synonymous with the free distribution of electronic works in formats readable by the widest variety of computers including obsolete, old, middle-aged and new computers. It exists because of the efforts of hundreds of volunteers and donations from people in all walks of life.

Volunteers and financial support to provide volunteers with the assistance they need are critical to reaching Project Gutenberg™'s goals and ensuring that the Project Gutenberg™ collection will remain freely available for generations to come. In 2001, the Project Gutenberg Literary Archive Foundation was created to provide a secure and permanent future for Project Gutenberg™ and future generations. To learn more about the Project Gutenberg Literary Archive Foundation and how your efforts and donations can help, see Sections 3 and 4 and the Foundation information page at [www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org).

## **Section 3. Information about the Project Gutenberg Literary Archive Foundation**

The Project Gutenberg Literary Archive Foundation is a non-profit 501(c)(3) educational corporation organized under the laws of the state of Mississippi and granted tax exempt status by the Internal Revenue Service. The Foundation's EIN or federal tax identification number is 64-6221541. Contributions to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation are tax deductible to the full extent permitted by U.S. federal laws and your state's laws.

The Foundation's business office is located at 809 North 1500 West, Salt Lake City, UT 84116, (801) 596-1887. Email contact links and up to date contact information can be found at the Foundation's website and official page at [www.gutenberg.org/contact](http://www.gutenberg.org/contact)

## **Section 4. Information about Donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation**

Project Gutenberg™ depends upon and cannot survive without widespread public support and donations to carry out its mission of increasing the number of public domain and licensed works that can be freely distributed in machine-readable form accessible by the widest array of equipment including outdated equipment. Many small donations (\$1 to \$5,000) are particularly important to maintaining tax exempt status with the IRS.

The Foundation is committed to complying with the laws regulating charities and charitable donations in all 50 states of the United States. Compliance requirements are not uniform and it takes a considerable effort, much paperwork and many fees to meet and keep up with these requirements. We do not solicit donations in locations where we have not received written confirmation of compliance. To SEND DONATIONS or determine the status of compliance for any particular state visit [www.gutenberg.org/donate](http://www.gutenberg.org/donate).

While we cannot and do not solicit contributions from states where we have not met the solicitation requirements, we know of no prohibition against accepting unsolicited donations from donors in

such states who approach us with offers to donate.

International donations are gratefully accepted, but we cannot make any statements concerning tax treatment of donations received from outside the United States. U.S. laws alone swamp our small staff.

Please check the Project Gutenberg web pages for current donation methods and addresses. Donations are accepted in a number of other ways including checks, online payments and credit card donations. To donate, please visit: [www.gutenberg.org/donate](http://www.gutenberg.org/donate)

## **Section 5. General Information About Project Gutenberg™ electronic works**

Professor Michael S. Hart was the originator of the Project Gutenberg™ concept of a library of electronic works that could be freely shared with anyone. For forty years, he produced and distributed Project Gutenberg™ eBooks with only a loose network of volunteer support.

Project Gutenberg™ eBooks are often created from several printed editions, all of which are confirmed as not protected by copyright in the U.S. unless a copyright notice is included. Thus, we do not necessarily keep eBooks in compliance with any particular paper edition.

Most people start at our website which has the main PG search facility: [www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org).

This website includes information about Project Gutenberg™, including how to make donations to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation, how to help produce our new eBooks, and how to subscribe to our email newsletter to hear about new eBooks.